

舞蹈游戏法在幼儿舞蹈教育中的实践研究

郭秀静

(黑龙江应用职业学校 黑龙江 哈尔滨 150040)

[摘要] 幼儿舞蹈游戏教学法不仅可以丰富当前幼儿舞蹈教学,更可以促进幼儿舞蹈教育的改革,利于幼儿的全面发展。但是,本教学法的教学效果与教师对课堂的教学设计和教师的管理能力关系密切。教师在进行教学设计时,需充分考虑幼儿当前的认知水平和差异性,以幼儿兴趣为出发点,以多种方式的实践教学法为实践探索,以教学评价和反馈标准。基于此,本文主要分析舞蹈游戏法在幼儿舞蹈教育中的实践。

[关键词] 幼儿舞蹈;游戏性;教学实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.104

引言

幼儿处于快速生长、发育的阶段,经常参与舞蹈教学活动,借助肢体活动,能够很好地促进幼儿骨骼生长。幼儿在学习舞蹈的最初阶段,大部分都是进行基本功的训练,经过长期的基本功训练能够有效纠正幼儿不良的体态习惯,如含胸、驼背等,并且能促进幼儿形成形体美,提高幼儿的自信心。舞蹈是一种全身性运动,需要不同部位有效配合。在学习舞蹈的过程中,幼儿的柔韧性、协调性以及灵活性也能得到很好的提升。

1 幼儿舞蹈教学概述

幼儿舞蹈游戏教学法,就是从幼儿的身心发展出发,以传授舞蹈知识与提高幼儿身心全面发展为教学目标,通过游戏化的方式,将舞蹈与游戏相结合,通过互动式教学,充分发挥学生的能动性,让幼儿在游戏中受到启蒙教育,在游戏中打开创造性思维,从而身心得到全面发展。而游戏化的方式是多样的,并不固定和唯一,如情景游戏法、角色扮演法等^[1]。

2 幼儿舞蹈游戏教学法的意义

2.1 适应幼儿发展特点

“教育必须符合人的天性及其发展规律,这是任何教学首要的和最高的规律。”即幼儿舞蹈教育应该符合人的天性及其发展规律。儿童心理学家皮亚杰认为,“如何说认知活动是同化与顺应之间的平衡的话,那么,模仿是顺应,游戏则是同化。”也就是说,游戏符合幼儿的心理发展特点。游戏教学法,正是基于幼儿内在需要,通过创设游戏化的环境或游戏化的方式,让幼儿在与外部环境的交互中主动地、自发地开展舞蹈活动,从而获得情感体验。而“自发的行为往往是快乐的”,即游戏教学法让幼儿在这样的学习中获得身心的愉悦,从而获得全面发展。

2.2 满足幼儿发展需求

幼儿舞蹈教育的目的就是希望通过舞蹈教学,促进幼儿身心各方面的全面发展,舞蹈肢体语言的学习只是方式,只是一种手段。但当前对舞蹈教育还存在着比较功利化的心理,出现重技能的教育倾向。而幼儿舞蹈游戏教学法让舞蹈教育回归“以人为本”的教育理念,通过科学的方法,遵循幼儿身心发展特点,充分发挥幼儿的主动积极性,让其自主参与整个舞蹈学习中,激发幼儿的想象力和创造能力,让幼儿在自身的学习努力中获得发展与成就,从而真正培养幼儿喜欢舞蹈的种子。此外,游戏教学法是将游戏与舞蹈相结合,充分合理利用其他元素,让幼儿了解舞蹈内涵,挖掘培养幼儿其他潜能和能力,如模仿力、创新力等,让幼儿得到全面发展,而不是仅仅停留在舞蹈动作层面^[2]。

3 舞蹈游戏法在幼儿舞蹈教育中的实践

3.1 以学生兴趣为出发点

培养幼儿的自主能动性为本,依据幼儿的身心情况与教学内容实施情况,充分掌握幼儿的身心成长规律,科学制定训练计划,正确地运用游戏教学法。可采用体验法、观察法等多种教学方式,让幼儿在整个教学中,充分调动自己的听觉、动作和触觉,激发幼儿学习舞蹈的主动性,让幼儿在学与思中获得收获,掌握教学内容,提高自己全面素质。同时,要充分互动,师生互动或生生互动,教师要在互动中关注学生的反映、小组合作的情况、学生情绪变化等,充分掌握学生的能力发展与情绪变化。切记不能生搬硬套,课后要重视总结和反思。

3.2 以多种方式的实践教学法为实践探索

幼儿教师应充分了解班级中幼儿的具体情况,专注力、学习兴趣、学习能力、舞蹈基础等,针对幼儿的具体特点制定出适合的教学应用方案。除了情境体验为主的实践教学法、角色赋予为主的实践教学法,还有以创造探索为主的实践教学法,教师设定一个主题一起进行探索,如设定一个动物节主题,让幼儿们自己每人选择一个动物进行探索。在运用各类实践教学法的时候也无须局限于某一类,或固有的情境,关键是充分调动大家学习的积极性。此外,在实践教学法中也可以加入美术、体育、音乐等元素,丰富教学内容,全面性提高幼儿的能力。

3.3 以教学评价和反馈为标准

重视家长评价,定期对家长进行调研,从幼儿的细微变化入手,结合教学内容,做好详细记录。重视教师互评,以教学目标和教学单元内容为准,纳入幼儿课堂参与度、积极性和组织效果等评价维度。定期开展专家评价,邀请行业专业对教学内容的专业性、科学性和系统性进行全面评价。根据评价结果,完善舞蹈教学的评价。从实践教学法的教学方法和目的出发,细化评价标准,包括课上效果,学习主动性、学习氛围、教师组织能力、教学内容完成度等;课后效果,主动复习、和别人分享等;幼儿成长,身体素质和心理变化,包括反应能力、模仿能力、创新能力、想象能力等。教师要根据评价结果,及时有效调整教学^[3]。

3.4 借助多媒体提升幼儿学习舞蹈的积极性

幼儿发育不完善,与青少年相比,其记忆力不强,因此舞蹈教师应借助不同的方法,延长幼儿记忆舞蹈动作的时间。在实际教学的过程中,教师可以借助多媒体分析舞蹈动作,引导幼儿充分理解舞蹈动作的意义,提升幼儿学习舞蹈的积极性。同时,在教学的过程中,教师也可以借助多媒体展示一些优秀的舞蹈动作,树立良好的榜样,提升幼儿学习舞蹈的热情、积极性,从而提高舞蹈教学的质量和效率^[4]。

结束语

当前,我国舞蹈事业逐渐与世界接轨,呈现出一派欣欣向荣的盛况。舞蹈受到越来越多人的喜爱,特别是家长们,通常会选择舞蹈作为自己小孩课余学习的主要内容之一。但我国幼儿舞蹈教育的问题也逐渐显露出来:对舞蹈教育本身的认识存在偏差、素质教育未全面开展和教学方法较为死板,造成老师们通过填鸭式教学,片面追求舞蹈动作的教习和高难的技巧化发展,逐渐偏离幼儿教育初衷。当前,我国已有不少舞蹈专家们提出当前幼儿舞蹈教育存在着很多问题,指出舞蹈教育属于一种美育教育,应该开展舞蹈素质教育,也对当前幼儿舞蹈教育提出一些改革思路。

参考文献

- [1]岳欣.拉班“教育舞蹈”思想在幼儿舞蹈教育实践中的应用研究[D].哈尔滨师范大学硕士论文,2017
- [2]伍燕虹.中职学前教育专业舞蹈课教学能力培养路径的研究与实践[J].职业,2018(29):86~88.
- [3]王国权.游戏教学在素质教育舞蹈课中的应用研究[D].北京舞蹈学院硕士论文,2015.

探讨初中音乐教学如何激发学生学习兴趣

李晶

(黑龙江省鹤岗市第二十六中学 黑龙江 鹤岗 154102)

[摘要] 促使人们参与学习的最重要的内部动力是兴趣,最好的老师是兴趣,是保持和改善学习动机的基础,这在初中音乐的教学中也是一样的。如果音乐老师想要提高课堂音乐教学的质量并激发学生“学习音乐”,应该首先培养和鼓励学生学习的兴趣。只有学生对音乐真正感兴趣时,他们才能真正爱上并主动学习音乐。文章详细的分析和研究了初中音乐教学怎样激发学生的学习兴趣。

[关键词] 初中阶段音乐教学学习兴趣提升策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.105

引言

在当前学习任务很多的教育环境中,学生学习压力大,几乎所有精力都投入到学习中了,因为音乐是一门与学习无关的课程,学生对音乐学习的兴趣不大,因此老师的教学难度很大。为了适应新的教育要求,教师实施了创新的教学模式,使学生能够理解每门课程的重要性,并积极与老师合作完成学业,使学生享受音乐并体验音乐课在生活中的乐趣和益处,很好地学习音乐,并在其他学科的学习中发挥辅助帮助的用处。

1 需要激发初中学生对音乐学习的兴趣

按照素质教育的理念全面提高学生的道德、智力、身体和审美素质,是发展现代中学教育的科学方向。在这之中,实现“美”的定性教育目标的效果主要取决于在课堂上教授音乐学科的质量。通过学习音乐课程,获取音乐知识和评估音乐作

品,学生可以更好地体验艺术和文化的美丽,并使他们的心理状态长时间保持快乐和放松。如此,可以有效减轻学生心灵上的压力,使学生轻松面对生活,并以更加精神和积极的态度致力于学习。同时,激发学生对音乐研究的兴趣并提高音乐教育的整体质量,有助于学生发现他们在音乐和艺术方面的长处,并为音乐教育的长期和专业规划奠定坚实的基础。

2 当前一些初中音乐教育中的问题

2.1 缺乏对音乐教育的关注

随着中学生面临高中入学考试的压力,一些学校对音乐课的关注减少了,甚至不再花时间教音乐。由于学校和教师很少关注音乐教育,因此大大降低了学生对音乐教育的兴趣,随着时间的流逝,在课堂上教授音乐的有效性下降,并且还影响到用于教授音乐的工具的更新过程。许多学校仍然将传统的教育模式应用于音乐教