

浅析小学音乐教学中德育的渗透

陈浪

(贵州省毕节市七星关区清水铺镇太平小学 贵州 毕节 551700)

[摘要]教育不仅是知识传授的过程,更是褒贬善恶、辨别美丑、培植爱心、塑造人格的重要途径。小学音乐课程教学实践中应当加强德育教育,培养学生们的道德情操,使他们养成正确的人生观、价值观和审美观。德育教育不是简单说教,而是基于音乐课程教学与德育教育有机融合在一起,从而实现提升学生素养、启迪他们心灵的有效作用。

[关键词]小学音乐;德育教育;渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.052

在小学音乐课堂实际教学中,有针对性地利用不同的音乐表现形式、不同的词句特点有意识地在教学过程中恰到好处地实施爱的渗透,引导和培养学生会爱环境、爱祖国、爱家乡、爱学校、爱同学的情感,无形中已经成为每一名小学音乐教育工作者的最大责任和义务。

一、通过音乐的奇妙旋律渗透德育教育

音乐课区别于其他课堂教学的最鲜明特点就是生动、活泼、美妙和声情并茂。小学阶段的学生正是对事物处于懵懂、好奇的认知时期,而音乐旋律的音符组合和多样性表现形式更是对孩子们具有极大的吸引力,无论是鲜明的节奏,还是丰富的和声,或轻松明快,或婉转低回,或荡气回肠,都可以直接触动学生的情感中心,震撼他们的心灵,直接影响学生的情感世界、思想情感和道德观念,使学生从音乐的旋律中获得无声的情感体验,并受到美的影响,从而提高他们辨别真善美与假恶丑的能力,将这种审美情感转化为理性认识,从而产生一种积极向上的精神力量,使人的思想、道德情操得到净化和升华。因此,在实际教学过程中,我们不仅要达到让孩子们学唱、会唱的教学目的,更要特别注重孩子们对各类歌曲、不同旋律所表达的不同情感的认知和理解。主要的教学方式就是在不仅仅局限于教材教学内容的基础上,通过收集整理和整合归类,适当加大音乐课堂中的欣赏课的分量,让学生学会静静地聆听、默默地感受,使不同风格的曲目、不同的演奏形式所表达的情感意境启迪孩子们幼小的心灵,从而无形中生出爱的共鸣。如:通过教学国歌《义勇军进行曲》,结合欣赏一系列的军旅歌曲曲目,高亢而又令人振奋的旋律,迅速激发了孩子们爱祖国、爱人民和发奋学习、报效祖国的激情和愿望;通过教学《歌唱英雄王二小》,结合欣赏《长征组歌》《英雄赞歌》《游击队之歌》等一系列歌曲曲目,婉转反复的旋律,更能在极大程度上激发孩子们生发出对英雄人物的敬仰、爱戴和哀思之情。

二、改变传统的音乐教育方式,激发学生学习积极主动性

在传统的小学音乐课程教育教学中,很多老师给学生播放一些名家经典作品,引导学生欣赏。这种情况下,无法对学生进行因材施教,而且德育教育目的难以实现,而且严重影响了学生的学习积极主动性,甚至会陷入消极的被动接受状态。虽然传统的教学模式可以增加学生接收的音乐知识,但是却无法发挥音乐教育的作用,德育教育严重缺失,最终导致音乐德育教育功能大打折扣。为此,应当改变以往的教学模式和方法,以德育教育为突破口,比如通过讲故事的方式来激发学生的兴趣,进而引入到音乐教学过程中,实现教学模式和方法的创新改进。同时,还应当激发学生的音乐学习积极主动性,尽可能减少和避免小学阶段音乐教学的功利性。对于小学生而言,他们的基础知识相对比较有限,在学习实践中往往处于被动状态。传统的教育模式下扬州忽略了学生的课堂教学主体地位,以至于学生在音乐课程学习中丧失了学习热情和积极主动性。针对这一问题,笔者认为应当充分发挥音乐德育教育的作用,将二者有机结合起来,避免功利性教育教学,引

导学生积极参与到教学过程中来,这样才能有效提高教学效率。

三、强化音乐创作背景的讲解,使学生产生情感共鸣

小学音乐课程校本教材中所选的音乐作品创作背景都很特殊,其中包含着非常深刻的内涵。学生们对此并不了解,因此也就对音乐作品的认知仅仅浮于表面,没有深入的了解和认知。针对该种现象,教师在教学实践中应当深挖教材的情感价值因素,对学生进行积极的引导和鼓励,采取切实可行的方式方法对学生进行巧妙的启迪与引导。以爱国主义教育为例,音乐教学中如果单独提出“爱国”的概念,则学生们会感到非常抽象;为此,我们应当结合现实,比如国庆等重要节日,通过宣传氛围来增强学生们的认知。以《国歌》为例,歌词“中华民族到了最危险的时候”,年幼的孩子们并不理解这句话的深层次内涵,这需要老师结合历史环境以及社会背景给学生们进行讲解。曾经我们的国家内忧外患,面对他国的侵略,我们的先辈们先付后继,《国歌》即在那样的一个年代创作出来。通过歌曲的背景解释与说明,孩子们对《国歌》有了深刻的了解,增强了他们的爱国热情。同时,在教学过程中还可利用现代多媒体技术手段播放关于国歌的内容,比如天安门前的五星红旗以及奥运会上响起国歌时的激动人心场面,这些都可以有效激发学生们对《国歌》深刻理解,潜移默化中增强人的民族责任感以及自豪感。

四、结合家乡的特色来有效培养和提升学生对民族音乐的热情

在小学阶段音乐课程教学过程中,教师应当注重民族和乡土特色教材内容的挖掘,使其能够成为音乐德育教育的素材。以《杨柳青》教学为例,征收音乐旋律特别的优美,较之于普通音乐作品其特色更加的鲜明,整个场景都显得非常的幸福、热情洋溢。在该乐曲赏析时,老师可以利用现代多媒体技术手段来展示农民群众在田间劳作时的场景,他们一边劳动一边唱歌,嫣然已经忘记了劳累。通过这一展示,学生们可以领略到本地的情况,并且对自己所在地区的民俗以及语言特色等有更为生动的认知与理解。在讲解歌词时,还可适当引入民俗以及传说等,采用情景交融的方式来激发学生的积极性和学习热情。通过该种形式的教学,可以使德育教育有效地与音乐教育无痕渗透,有效避免了德育理论空洞、学生学习枯燥乏味的现象。紧扣音乐课改要求,提升德育教育水平。

总之,小学音乐课中渗透德育教育,可以使我们的音乐课变得更加丰满、更加真实、更加富有生命力,而确保德育教育富有成效,贵在对教学内容的有机把握,重在课堂气氛的巧妙把控,难在对音乐表现形式的延展性渲染。好在音乐是震撼人心的,是催化情感的,更是陶冶情操的。基于此,我们对小学音乐教学渗透德育教育充满信心。

参考文献

- [1]柏桃.核心素养背景下高中音乐教学问题与策略[J].大连教育学院学报,2018,(01):41-42.
- [2]尹爱青等.外国儿童音乐教育.上海教育出版社,1999年.

浅析高中地理教学中的德育渗透

王大伟

(江苏丰县华山中学 江苏 丰县 221700)

[摘要]德育是高中教育过程中不可缺少的部分,德育更是需要贯穿于整个高中教育之中,也要体现在各个学科里面。新课程改革的形式已经势不可挡,所以德育就更加受到人们的关注,这样也就给教师提出了更高的要求。高中地理教学中如何渗透德育呢?笔者关于高中地理教学中的德育渗透的策略做出如下分析。

[关键词]高中地理;德育;渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.053

引言

素质教育已经成为教育的一个重要目标,关于各个教学阶段的德育工作也在顺利进行。每一个教师都要根据各自学科的特点,在教学过程中渗透德育。

高中地理是以传授学生地理知识为主,并且对学生的综合素质的培养也起到非常重要的运用。高中地理教师在新课改的要求下,要改变传统的教学模式,不要只关注提高学生的学习成绩,要重视教学的灵活性,关注学生的全面发展,在讲解地理知识的过程中融合对学生的思想教育。

一、高中地理教学中德育渗透的现状分析

由于传统的教学模式的束缚和地理学科自身的特点,导致地理教学方法的改变十分缓慢。应试教育是不利于学生综合素质的提升的,所以改变教学模式是非常重要的事情。一味地向学生传输知识会使学生丧失学习的兴趣,并且加大学生的学习压力。现如今,国家对于学生的素质教育越来越重视,教师们也在积极寻找新的教学方式,改变传统的教学方法。在地理教学中渗透德育对于学生的学习和成长都有

不可替代的影响。所以,教师在完成教学目标的同时,也要关注学生的良好品质的培养,争取为祖国培养出更多的品质优良、思想端正、积极阳光的社会主义接班人^[1]。

二、高中地理教学中渗透德育的策略分析

(一)调节课堂气氛,增加师生互动

高中地理课堂可以有多种形式,根据地理学科的特点教师可以与学生有很多的交流和互动。营造一个良好的课堂氛围,让学生增加对地理学习的兴趣,在轻松愉悦的氛围中学习更多的知识。通过师生之间的互动增加课堂的趣味性,吸引学生的注意力从而提高学生的学习效率。教师也可以在课堂氛围比较好的时候对学生进行品德教育,对于教师和学生来说都是一举两得的事情。

例如在学习地球的宇宙环境的相关知识时,教师可以与学生一起讨论茫茫宇宙,浩瀚无垠,亿万星辰,交相辉映,它们之间存在着怎样的联系以及除了地球还有没有适合人类生存的环境等问题。在课堂上的互动可以增加课堂的生动性,让学

生在有趣的讨论地球的演化过程中学习到知识。教师讲解的过程中,要体现出地球演化过程的复杂漫长,以及地球的奇妙与生机盎然。在学生感叹地球的宇宙环境如此奇妙的时候,教师要呼吁学生保护地球,保护我们生活的家园。这样,不仅教授给学生相应的知识同时也渗透了德育,让学生更加懂得爱护地球。

(二)德育与教学内容结合,深刻剖析课本内容

学生的全面发展是新时代给予教学工作者的根本要求,也是对学生责任的根本体现。高中地理教学中渗透德育也是十分重要的,让学生了解更多的地理知识的同时增加爱国情感,增强社会责任^[2]。教师在讲解地理知识时要使德育与教学内容相结合,充分运用课本上的内容,帮助学生形成正确的人生观和价值观。也让学生更加深刻的理解地理知识,在掌握好教学内容的基础上进行思想的升华,让德育在高中地理教学中发挥出不可替代的作用,使教师更好的完成教学目标。

例如,在学习地理信息技术应用时,教师向学生讲解很多类型以及很多国家的地理信息技术。以汶川地震为切入点,向学生讲述汶川地震带给人们的苦难,让学生首先体会到自然灾害的可怕,让学生心中对受灾人民产生同情。之后再向学生介绍地理信息技术在灾难来临时的作用,让学生由对人们的同情转变为对信息技术的惊叹。例如我国建成的“北斗”系统对人类做出的贡献,在各个领域发挥出的重要作用。让学生心中产生对技术发展的认可,对于祖国的崇敬之情也油然而生。所以,德育与教学内容结合可以更好的发挥德育在教学过程中的效果。

(三)教学内容联系实际,通过分析地理

有很多的知识在日常生活中都没有有所体现,高中地理中的很多内容也可以结合实际来讲解。有很多的人生道理也可以通过现实生活中的事情中感悟出来,所以

高中地理教学的过程中要联系实际生活,让理论与实际相结合,并且在感悟生活中渗透德育,让学生真正提高自身素质^[3]。

例如,在讲解植被对环境的影响时,教师可以联系生活中的一些案例,让学生知道植被对地表环境的重要性。如森林植被的功能十分强大,有固碳释氧,净化空气的作用。也有涵养水源,保育土壤的功效。以及积累营养物质,保护生物多样性,防风固沙,减轻灾害等作用。在介绍完森林植被的作用后,教师在结合生活中对于森林乱砍滥伐的实际案例让学生了解到如今的森林植被的保护情况。在此过程中就会在学生心中产生对森林的保护欲望以及对那些乱砍滥伐的人的行为感到羞耻。这样的理论联系实际能够让学生增加保护环境的意识,从而达到德育的渗透。

结束语

高中地理向学生阐明了很多人与自然的关系,让学生学习到更多保护自然的技巧,也在心中产生对自然的敬畏。德育的渗透更是让高中地理更好的发挥了它的作用,培养了学生很多良好的品质,让学生得到全面的发展。总而言之,对于高中地理教学中德育的渗透,还需要教师们的探索和努力。让德育与知识相融合,使学生在地理知识的基础上身心得到很好的发展。

参考文献

[1]马进东.高中地理教学中社会主义核心价值观教育素材的挖掘与实施[D].河北师范大学,2016.

[2]王则刚.新课标高中地理教学中加强学生德育思想的培养[J].中国现代教育装备,2016(22):20-22.

[3]龙泉.地理学科育人价值及其教学实现策略研究[D].华中师范大学,2017.

浅析初中道德与法治深度教学策略

杨婷婷

(浙江省宁波市宁海县前童镇初级中学 浙江 宁波 315600)

[摘要]本文立足于初中道德与法治教学角度,分析了初中道德与法治深度教学策略,希望具有一定参考价值。

[关键词]初中道德与法治;深度教学;课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.054

引言

随着教育改革的不断深化,深度教学越发重要,因此,对于初中道德与法治深度教学策略的研究有着鲜明现实意义。

1 创建新的教学方法,引领学生深度学习

深度教学应当基于核心素养的培养,将学生引向“深度学习”,培养有思想的中国公民。笔者在教学中发现学生的问题意识不够强,表现在被动接受知识,缺乏思考和解决问题的积极性。而“学会学习”恰恰是学生核心素养的重要内容。因此,道德与法治学科的深度教学,应着重培养学生学会学习、学会思考的能力。基于这样的思考,在讲授活出生命的精彩一课时,笔者进行了深度教学的尝试和探究。

在进行教学设计时,笔者创设连贯的情境,给学生营造思考的氛围。以小方小方为主人公,将其生活经历、梦境及感悟作为主线,将“贫乏与充盈”“冷漠与关切”“平凡与伟大”三个板块串联起来,设计了三个环节。

环节一:正反对比引思考。在此环节,用“最美孝心少年”的视频导入,试图让学生将小方沉迷游戏与“最美孝心少年”积极乐观、孝亲敬长的品质进行对比,产生要充盈生命的感悟。

环节二:人生走向大猜想。在此环节,展示小方的日常表现,让学生评析小方的生活态度,并对小方的人生走向进行猜想。学生能说出:“小方的生命是贫乏的。”为了澄清误区,笔者提出一个问题:“贫乏等于贫穷吗?”设计意图是澄清物质的贫穷不代表精神的贫乏。接着,以小方做了一个梦,梦中自己的生命只剩三十天,他对过往虚度生命非常悔恨的情境,让学生思考:要充盈生命,应该如何做?学生在讨论中提出了不少好的建议。

环节三:情境体验唤爱心。还是小方在梦境中的情境,老人倒地,周围有很多人。先让学生思考并猜测周围的路人可能会有哪些反应,再谈自己如果面对这样的情景会怎么做。不少学生说“不扶”或“不敢扶”。对此,笔者设置2分钟的课堂小游戏:学生蒙眼走过由桌椅组成的“障碍”。游戏结束后,请参与者和旁观者分别谈感受,学生能够比较深切的体会到,对于需要帮助的人,不应该袖手旁观。这时,有学生又提出了问题:“帮了他反而被讹诈怎么办?”顺势让学生思考帮助别人要注意什么。学生能够说出“拍照”请路人作证等。接着,再让学生思考:传递生命的温暖,我还能做些什么?学生从在家、在学校、在社会几个不同的方面做出了回答。

2 重视不一样的教学环节,让学生全面发展建设高效课堂

在道德与法治的课堂中教师和学生都要清楚自己所在立场是什么,新课改下,教学主体是学生的观念已经进入课堂,这种模式下,教师就是指引和辅助学生学习的,这需要教师在上课前有一个本节课需要讲什么的目标,再结合书本和互联网上的知识进行教学,这样会给学生一个轻松愉快地学习环境,学生可以很快完成学习任务。这样清楚的内容目标还可以让学生知道主要内容是什么,能够准确把握这节课的知识框架。教师还可以将一单元的学习内容分为不同部分进行教学,在不同部分中提出主要内容的相关问题,让学生可以分组进行讨论,这样在自主学习解决问题的能力下还可以帮助学生加深对知识的印象。

3 利用情境教学法,提升学生的思维能力

课程标准要求学生具备自主、合作、探究等意识。道德与法治这门课程的意义

十分深远。它是培养学生价值观的重要媒介,也是进行道德教育的主要依据。而道德教育又是教育的核心内容,能够让教育充满生机与活力。例如,在教学《法律为我们护航》时,教师就可以利用多媒体,为学生播放《扶不扶》这个小品,通过这种方式,引入教学的内容。这个小品主要讲的是:郝建在骑自行车追尾之后,路上遇到老太太摔倒,郝建好心,上前搀扶,却被老太太误认为是肇事者,最终,在民警的帮助下,澄清了事实。

4 结合生活,安排作业

道德与法治是一门理论和实践相结合的学科,教师在教的过程中,不仅要讲解知识,还要注重学生对知识的运用。他们可以采用多种教学方式,深化学生对社会的认识,让学生在社会实践中,提升法律观念,提高道德品质。教材中的内容是有限的,而学生对知识的探究是永无止境的。教师在教的过程中,可以将生活中的事件融合其中,丰富教学的内容,调动学生学习的积极性,从学生的角度出发,作业已经成为学生学习过程中的重要内容,同时,也是评价学生学习效果的依据。合理安排课后任务,能够帮助学生巩固学过的知识,有利于提高学生的综合能力,促进学生的身心成长。

5 创设探究情境,引导体验

在“1”的环节二中,面对“贫乏等于贫穷吗”的提问,有学生回答:“乏是精神层面的,贫穷则是物质层面的。有的人物质上贫穷,但是精神充盈,也有的人物质上富裕,但是精神贫乏。”这个回答体现了该生本单元前面的内容掌握得比较好,且具备了辩证思维。本节课是本单元的落脚点和升华,如果对此问题引导得当,不仅有利于培养学生的哲学思维,而且能启发学生进一步思考生命帮助学生形成健全人格、培养负责任的公民。但遗憾的是,课堂上,为了本节课的流程完整,笔者只是对学生的回答进行了肯定,没有进一步追问。

深度教学,“深”在何处?笔者反思,深度教学不应只是教师讲得“深”,学生更要学得“深”。该问题有很深的“向下挖”的空间,因为物质生活和精神生活是人类两大生活。在哲学中,物质和精神是一对矛盾,既是对立的,又是统一的。物质和精神相互区别,有其独立性;物质和精神又相互依存、互为存在的前提。而在现实生活中,学生也会面临物质生活与精神生活的矛盾:随着经济的快速发展,社会中出现享乐主义这样的不良价值取向,有时候,物质生活和精神生活面临不能并存的矛盾。

结论

道德与法治是一门极具时代气息的人文学科,在培养和塑造学生的终身品质中发挥着积极的作用。为此,教师应充分结合实际,整合资源,深刻把握,增强道德与法治学科的魅力。

参考文献

[1]崔继军.微信视角下初中道德与法治教学策略研究[J].新智慧,2018(23):42.

[2]马洪喜.教学策略,问题改善——初中道德与法治教学中存在的问题及解决的策略[J].高考,2018(22):6.

[3]王进忠.新课标下初中《道德与法治》课堂有效教学策略探析[J].读写算,2018(20):2.