

小学体育教育与安全教育的有效结合策略

刘振平

(广东省惠州市博罗县石湾镇铁场中心小学 广东 惠州 516127)

[摘要]我国的教育界一直受到多方的关注。在许多的教育领域中,一方面,小学体育教育应始终将健康的安全教育理念渗透于小学体育教育中,以规避学生出现安全事故。另一方面,通过体育锻炼,可以提高他们的耐力,还要告知学生许多安全防护措施,提高他们的安全防范意识。本文在分析了小学体育教育存在的问题之后,分析了将基础体育教育与安全教育相结合的重要性,明确了将安全教育融入基础体育教育的方向和策略,为今后的研究提供参考资料。

[关键词]小学体育教育; 安全教育; 有效结合策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.832

户外体育教育通常用于基础体育课程。然而,户外运动不可避免地会导致学生的安全事故发生,同时,由于频繁的身体接触或体育比赛,学生在运动过程中很容易出现安全隐患,从而为学生的体育学习和健康带来很大的影响。因此,在体育教学中不要忽视安全教育,只有基础体育与安全教育的有机结合才能帮助学生在安全的环境中进行体育活动,从而提高基础体育的实效性标准。

一、小学体育运动中存在的的社会问题

1. 小学学生的服装不符合要求

在体育运动中,许多老师倾向于忽略学生的着装问题,从而导致安全事故的频繁发生。例如,在体育活动中,许多学生穿着紧身衣服,或者一些学生穿着诸如项链和别针之类的危险物品,之所以运动时会出现安全问题,因为学生的着装要求不符合标准。

2. 小学生缺乏安全知识的问题

小学生年龄比较小,因此很难认识到安全的重要性,并且对于安全的概念相对薄弱,许多学生在进行体育的过程中为了更好的玩耍,而采取一些危险行为。活动期间,基于锻炼内容要求需要运用不同种类的器械,也要注意一些事项。例如,在跳高之类的活动中,应在运动器材下放置诸如海绵垫之类的防护工具,并且学生应按照老师的要求进行训练。在这些课程中,一些学生由于缺乏安全知识而经常遇到安全事故。

3. 运动场地的安全问题

学生在进行体育活动时,需要采用标准化的运动场地和运动器材。但是,根据我国的具体情况,大部分运动场地都不符合标准。在许多乡村学校中,将近30%的体育馆不符合标准,而在某些城市,学校不符合国家相关政策建设标准的体育馆可占30%左右。运动场馆建设中的许多安全问题将会增加运动过程中发生安全问题的概率。

二、小学体育与安全教育有效结合的重要性

1. 可以优化体育教育的质量和育人环境

体育与安全教育的融合可以通过优化育人环境来达到提高教育的目的。具有这些安全教育理念的体育器材可以为学生创造更好的育人环境和氛围,它使学生可以在相对安全的状态下进行锻炼和学习,从而使他们可以完全融入于这项体育活动中。

2. 建立学生的安全意识

由于小学生年龄小,因此他们对安全的认识通常相对较弱。因此,有必要将安全教育的概念应用到体育教育中,以便学生建立安全意识,告知学生其异常行为可能导致体育锻炼中的安全事故,确保学生能够了解哪种行为是安全或危险的,以确保其安全。

3. 预防安全事故

基础体育教育与安全教育的有效结合可以有效预防安全事故,而且由于小学生的体力相对较差,因此与许多成年人相比,他们在体育锻炼过程中更容易发生安全事故或伤害,一旦出现问题,它将对学生的正常体育教育产生重大影响,使他们失

去学习体育运动的动力。因此,安全教育与体育教育的有效结合,可以减少或避免运动中跌倒或碰撞的问题,从而避免学生的安全事故发生。

三、小学体育与安全教育有效整合的指导策略

1. 注重体育安全教育,提高安全意识

由于体育安全教育不是单独存在的,而是通过学校教育进行的,因此在体育活动中应强调安全防范意识教育。体育教师作为体育学科负责人,必须科学合理地提高学生在教育过程中的身体素质,必须提前告知他们具有安全隐患的场地,使学生对危险场所有所了解,以减少安全风险并提前避免。此外,学校应对学生进行思想上的安全保护重要性的渗透,使学生能够按照有关规定开展体育活动,加强思想教育,减少发生危险的可能性。

2. 创建学生健康档案,可以全面了解学生的健康状况

学生在入学时都会建立自身的健康档案,并定期检查学生的健康状况,以便教师能够及时了解学生的健康状况。如果在检查身体的过程中发现问题,学校应该对这些学生进行其他体育活动的安排,以避免安全隐患。其次,加强学校教师与家长之间的沟通,它了解学生的心理动态,并相应地调整学生的体育活动。

3. 加强体育设施的管理和维护

重视体育设施的管理和维护。当前,在体育课程中,设备和场所是不可缺少的,而这些硬件设施由于时间问题常常会受到一些小问题的困扰,因此学校必须安排专门的人员进行检查和维护,如果发现隐藏的安全隐患,必须及时进行处理。在实际训练过程中,老师必须想学生说明设备的正确使用方法和应注意的事项,以避免因学生使用不当而引起的问题。

4. 提高父母对运动安全的认识,增强他们的安全防护知识

父母在子女的教育过程中占有重要地位。家庭是孩子的第一课堂,是孩子学习和模仿的主要来源。家庭教育可以使孩子获得更好地发展。因此,父母需要为其好模仿带头作用,主动帮助孩子养成良好的生活习惯,并保持积极健康的态度。从体育教育的角度来看,父母必须牢记住学生分发的健康指南,掌握一些应急救援方法,与此同时,教师必须通过家长会,强调家长给予更多的关注,因此,体育安全教育不仅仅体现在学校,家庭中也是重要践行地。

结论

总之,安全教育的概念是体育教育的重要组成部分。教师在教学时,应更加重视安全教育,减少和预防安全事故的发生,使学生的体育活动能够顺利地坚持下去,使学生在相对安全的环境中成长和发展。促进我国小学体育的长远发展。

参考文献

- [1]刘永光,范安辉.浅谈学校体育伤害事故的原因及预防[J].体育科技文献通报,2014(3).
- [2]刘乃宝,严峰,杨铭.学校体育伤害事故的责任归属与保障机制研究[J].体育与科学,2015(1).
- [3]臧建成,王岩,徐传霞.学校体育伤害事故流行现状调查[J].吉林体育学院学报,2014(3).

初中体育教学方法的多样化研究

彭之明

(云南省南涧县公郎小学 云南 南涧 675701)

[摘要]新形势下,随着新课改的不断推进,初中体育教学也开展向着多元化的方向实施延伸。初中阶段的体育教学承担着提升学生身体素质,养成良好的行为习惯,培养较好的品质等内容。只有以“以学生的发展为中心”,才可以在与时俱进的过程中,将理论和实践相互结合起来,探究身体素质教育与思想素质教育之间的平衡发展,帮助学生树立正确的品质和价值。激发学生学习的兴趣,提高体育学习的效率,保持德智体美劳的全面发展。因此,本文首先提出需要探究的主要课题,之后,结合现状,探究初中体育教学方法的多样化构建路径。

[关键词]初中; 体育教学方法; 多样化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.833

一、问题的提出

从一定的程度上看,传统理念下的教育方式处于单一的局面,并且大部分的初中体育教师都是先示范讲解,之后引导学生加以训练。最后,教师就会根据学生练习的情况,做出对应的评价和指导。对于初中的学生来说,还处于思想不成熟的阶段,好奇心较强,活泼好动,但是叛逆的心理较大^[1]。被动的教学方式,就很容易导致学生对于体育教学的兴趣下降,甚至还会带来消极的情绪。此时,初中体育教师也需要在指导流程,学生练习,动作讲解等内容上不断的进行方法创新,提高教学质量,激发学生学习的兴趣。鉴于此,初中体育教学方法如何向着多样化的方向实施延伸?如何调动初中学生的积极性?如何提升初中体育教学的质量,增强初中学生的身心素养发展?就成了目前形势下,需要探究的重点。

二、初中体育教学方法的多样化构建路径

(一) 自主教学法

从实践的角度看,初中体育教学的过程中,使用自由学习的模式,不仅可以降低学生逆反心理,还可以根据学生的兴趣,让学生自由的分组,将自身的优势呈现出来。以此来保证初中学生自主的体育锻炼可以掌握基本技能的同时,还可以在自主学习的过程中,建立终身体育的理念。例如:初中体育“男生1000米/女生800米跑”的教学过程中,此项目不仅属于必考的内容之一,也是不少学生比较畏惧的项目之一^[2]。只有不断的提升项目教学的效率和质量,才可以保证每一个学生都可以在考试的时候,满足现代化的建设需求。在刚开始的时候,可以看到部分学生耐力水平偏低,在跑到一半的时候,就会选择退缩和放弃。在面对这样的情况时,教师就可以在自主学习的基础上,根据实际情况,将学生分为若干小组,使用优质的学生带动较差的学生。不仅可以督促学困生自主练习,还可以在团队的基础上,加大基础调整,增强责任意识。再例如:初中体育教师也可以将喜欢排球的分为一组,喜欢篮球的分为一组……在学生爱好的基础上,增强学生学习的信心^[3]。另

外,教师还可以开展丰富的体育课外兴趣活动,满足学生的兴趣爱好。

(二) 游戏教学法

初中生的年龄偏小,性格活泼,喜欢趣味性的教学内容,此时,只有使用游戏的方式激发学生学习的兴趣,才可以构建良好的开端。选择合适的游戏教学方式,不仅可以为课堂注入新鲜的血液,还可以提高学生参与的程度,增强运动技能。例如:在学习“投掷、变向跑”的过程中。教师们就可以结合教学目标的建设方式,实施示范和分解,并在热身之后,为体育游戏教学奠定良好的基础^[4]。首先,安排学生围成同心圆,主要包含了投掷物上抛接住、对地投、目标投掷等几个方面的内容。之后,就需要在“变向跑”的基础上,将基本的动作编制成为跑跳步等舞蹈步法,并且还需要在拍手动作中,构建《幸福拍手歌》的舞蹈游戏,激发学生的学习兴趣。再例如:在学习“篮球”的时候,初中体育教师就可以使用“篮球+跑”的游戏方式,激发学生的兴趣,调动学生的积极性,增强学生的耐力,提高学生的投篮率。在此游戏的激发下,将体能训练和游戏教学结合起来,达到了理想的教学目的。

(三) 竞技教学法

从一定的程度上看,不少初中生都属于独生子女,也是家里的心肝宝贝,对于技术性较强的内容基本上存在畏手畏脚的问题,甚至我行我素,很少顾及其他人的想法。但是,竞技教学方式,就可以有效的检验学生的训练效果,并且在合作的基础上,建立学生公平竞争的意识。初中学生在实施体育教学的过程中,需要立足体育基础项目,使用竞技活动,强化训练,增强学生的训练效率,满足现代化的发展路径。例如:在学习“篮球”的过程中,教师就可以使用竞技的教学方式,组织学生进行良性的比赛,让学生在实践的过程中,找到自己在赛场的位置,并分析存在的不足^[5]。在日常建设的过程中,初中体育教师还可以与其他的学校联谊,主要的目的就是为增强学生的篮球水平,提升学生的合作与竞争精神。

(四) 多媒体教学法

随着科学技术的进一步延伸,为各个领域注入了新鲜的“血液”,初中的体育教育也不例外,也需要在多媒体的基础上,提高实践性。使用图片或者是视频等方式,将体育教学的内容更加直观的呈现到大家的视野当中,激发学生学习的兴趣,加深学生的记忆力,满足现代化的延伸路径。例如:在学习田径跑步等相关的知识时候,教师就可以使用多媒体的方式,将优秀运动员的短视频等展现出来。此时学生就可以根据视频,对讲解的动作实施回放,学习主要的要点。学生在观看视频之后,就会存在一个整体的印象。在观看第二遍之后,就会对慢动作实施分解,进一步加大理解性,获取较好的学习效果,加强小组之间的交流和探讨。

总结

随着社会的进步,初中体育多样化教学,需要初中体育教师结合学生的发展规律,提升体育课堂的质量,增强学生的心理素质水平。另外,教师还需要不断的挖掘和创新,保持终身学习的态度,在锻炼的时候,还可以保持良好的行为习惯。帮助学生树立正确的人生观与价值观,为学生以后的学习奠定良好的基础,加大基础建设,让每一个学生都找到自己喜欢的项目,并发展成为终身体育项目。让学生的体育特长发展得到更为广阔的资源与空间,以此来促进初中生德智体美劳全面发展。

参考文献

- [1]解蒲彦波.析初中体育教学中田径训练的强度控制措施[J].田径.2019(12)
- [2]冯明春.试论初中体育教学中学生主体地位和主动精神的培养[J].科学大众(科学教育).2020(01)
- [3]孔令群.直面初中体育教学,培养学生个性发展[J].田径.2019(12)
- [4]赵曼芬.增加初中体育教学趣味性的策略[J].当代体育科技.2019(32)
- [5]傅志彬.初中体育教学提升学生主动参与策略研究[J].才智.2019(36)

浅谈“双基”在中小学音乐教育中的地位

苏流静

(重庆市巫山县乌龙学校 重庆 巫山 404706)

[摘要]所谓“双基”是指音乐课程中基础知识、基本技能这两个方面,总称为基础教育。基础教育则是整体教育的基础,教育之中的教育。1949年发展至今,我国教育建设取得巨大成果,但随着时代变迁,多元文化的碰撞,原以知识传授为核心的传统教育模式逐渐显现出跟不上时代发展要求的弊端。伴随这一背景,国家进行教育改革,推行“素质教育”,使得基础教育更加适应时代发展要求。美育的实施离不开基础教育,学生审美能力的提高离不开基础教育。国家在不同时期颁布不同的课程标准,“双基”应当强化还是淡化引发众多思考,本文就“双基”在中小学音乐教育中的地位进行思考与分析,摆正“双基”的位置,使其在音乐教育中能发挥最大作用。

[关键词]基础知识;基本技能;音乐课程

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.834

引言

“双基”作为基础教学中重要的组成部分,在课堂教育中一直处于重视与不重视两个极端的状态,是否淡化“双基”为基础音乐教育中广泛讨论。无论是否淡化“双基”,错误的认识必然会阻碍音乐基础教育的发展水平。因此,对于“双基”一定要有正确的认识,吸取前人研究成果,加以分析,才能科学地、客观地发挥“双基”最大优势,才能使音乐基础教育健康、良好地发展。

一、当前中小学音乐基础知识和基本技能教学薄弱原因

1、农村学校音乐专业教师严重匮乏,无法开展音乐基础知识和基本技能的教学。

据调查,一些农村的多个乡镇的几十所中小学,音乐专业毕业(含中专音乐师范班)的音乐老师不到5人。就算近郊的街道和城市学校,也有不少学校缺乏专业的音乐教师。现在不少音乐师范专业毕业的学生找不到工作,一方面却是音乐教师的极度匮乏。究其原因,主要有以下几个方面:一是学校的编制由区县管理,一旦满员或者超编,需要的人才就无法引进;另一方面是各级领导对艺术下课时重视程度不够,哪怕统考学科的老师超编也不愿意引进一个艺术教师;此外许多艺术院校的毕业生也不愿意到艰苦的农村学校工作,同时音乐院校的扩招也导致部分学生的专业水准不被用人单位所认可。

2、缺乏针对音乐教师和学生的评价和激励机制。

就算在城市和城乡结合部有专职音乐教师的中小学校,音乐教师也只是出于对音乐教育事业的热爱和热情在进行教学。由于没有一套针对音乐教师进行系统科学的评价和督导的机制,一半以上的教师都只讲述了教材里不到80%的音乐基础知识和基本技能的教学内容。而在没有专职音乐教师的广大农村地区,音乐课还只是偶尔停留在唱歌课的层面,大部分的音乐课都在非专业教师的看护下上自习。就算在城市和近郊条件较好的中学,迫于升学的压力,音乐课被挤占的事也时有发生。

3、对课程改革的误解

从新的课标颁布到实施,课程改革已经走过了近10个年头。以兴趣爱好为动力、提倡学科综合、注重个性发展、理解多元文化、重视课堂拓展等等理念已经深入人心。但是不少教师在上音乐课的时候为了培养学生的兴趣、发展个性和拓展相关文化的时候却忘记了音乐课是培养和提高学生音乐素养的主阵地,不再去关注音乐作品的节奏、速度、力度、旋律、音色、和声,不再去关注怎样去表现音乐作品本身,从而导致音乐基础知识与音乐基本技能教学被弱化甚至淡忘。

二、搞好音乐基础知识和基本技能教学的初步探索

1、加强理论学习和专业技能练习全面提升自身素质

课改的初步成功也得益于对新《音乐课程标准》《音乐课程标准解读》的学习。教师要力求读懂其中的每一句话,深入理解每一段文字所承载的教育思想,最终改变了其基础音乐教学的专业化倾向、非艺术化倾向。其次教师也要加强了音乐专业知识和音乐相关文化知识的学习。一听到交响乐、戏曲、美声和民族歌曲就头

痛的教师肯定是培养不出高素养的学生的。教师必须熟悉教材,课堂上才能深入浅出,得心应手。此外,在让学生欣赏经典音乐版本的同时,适当的安排教师或者学生弹奏和演唱教材里的乐曲,教师现场的演奏、演唱对调动学生学习积极性也起了很大的作用。

2、及时抛弃专业教学的逻辑、不要以牺牲兴趣为代价

一些教师按照自己在师范学习音乐的模式对学生进行音乐基础知识和基本技能训练,即使非常卖命的工作,却在学校评比过程可能被评为被学生评为全校最不受欢迎的教师”。究其原因还是没有搞清基础音乐教育与专业音乐教育的区别,造成了目标偏离,要求过高,以至学生厌恶。不但音乐基础知识和基本技能要求没落实,学生的兴趣、个性与创造性更被音乐基础知识和基本技能淹没。没有升学的压力,兴趣几乎是学习的全部动力,如果连学生对音乐和音乐课的兴趣都没有了,这样的音乐基础知识和基本技能教学又有何意义呢。

3、以审美为核心、重视素质”但不放松音乐基础知识和基本技能

为有效地提高学生的音乐审美能力,让学生在感受美、鉴赏美、表现美、创造美的过程中快乐地学习。教师要开始更多的关注情感态度与价值观、过程和方法。在教学过程中重视活动,但是要做到不忘根本。以音乐欣赏《百鸟朝凤》的课为例,教师出示多媒体音像资料后,教师不好地引导学生从音乐要素入手,体会作品的音乐魅力,而整节课重视的是:有哪些鸟,它们在干什么?让学生模仿鸟儿鸣叫、飞翔、嬉戏,画不同的鸟、看图片、讲凤凰的故事...”。从这一课例,我们不难发现,授课老师的本意是想把新的教育理念带进课堂,但却迷失了方向。音乐课程改革虽然淡化音乐基础知识和基本技能教学,但不是不要音乐基础知识和基本技能,而是把音乐基础知识和基本技能消融在听、赏、唱、跳的过程中,让学生在潜移默化中掌握这些知识,并能运用这些知识来欣赏音乐,提高他们的音乐欣赏能力。

结束语

在基础教育的发展过程中,基础知识和基本技能的发展并非一帆风顺,随着国家的发展,“双基”招致如此激烈讨论并非之前预料,而在今后音乐教育发展过程中,不论“双基”的地位、内涵发生怎样的变化,它作为音乐基础教育中重要的存在是不可否认的。“双基”作为提高审美的一种重要手段,与素质教育紧密相连,而“双基”的训练是提升审美能力、音乐鉴赏能力的重要手段,对于“双基”基础的讨论,与时代背景紧密相连。对“双基”内容进行合理、系统的加工,顺应时代的发展,顺应“以人为本”的需要。

参考文献

- [1]九年义务教育全日制小学音乐教学大纲(修订稿)[J].中国音乐教育,2001(01):5-7.
- [2]郑祎.“新体系”背景下音乐审美教育与“双基”教学关系论[D].曲阜师范大学,2017.