

# 人文史观在初中历史教学中的渗透研究

尚明龙

(诸城市东鲁学校 山东 诸城 276200)

**[摘要]**历史对于人类文明的发展有着积极的促进作用,它鼓舞了民族自信心、带动了国家的文化底蕴发展,历史对于一个国家而言,是一种对往昔祖先丰功伟绩的歌颂、也是对国家历来发展的警醒,提高人民的自律性,对前人的错误措施引以为戒,加以改正。历史也有促进国家发展的作用,后辈可根据前人智慧的结晶,以现代技术为辅,发扬先辈的成果,稳固当代科技技术的发展和振奋国家精神、陶冶民族情操。因此,历史的学习对于当代学生来说是极其重要的,尤其当初中学生,学生正处在青春期,接受失误的能力很强,在这个阶段就需要让学生了解历史,激发学生爱国热情。

**[关键词]**人文史观;初中历史;渗透研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1425

历史是对过去的反思,在反思之中寻找解决之道,以便于今后的更好发展,在初中历史教学中,大都以科学馆去看待历史,注重资料与事实的客观态度,这有利于学生对历史有准确、现实、科学的看法,但科学的眼光看待历史,也会忽略掉历史的确切价值,在初中历史教学中,偏向建立人文史观更利于学生学习历史,人文史观即注重历史精神和现实主义,这对学生的未来发展和学习都是有利无弊的。本文笔者主要对人文史观在初中历史教学中的渗透做研究,提供几点有利于学生学习初中历史,改善学生历史学习环境的措施,以供给初中历史教师参考,加强师资教学能力,提高学生对历史的学习兴趣。

## 一、熟知历史与时势,增加学生国情的了解

历史记载的时古中外已发生的事件,初中学生之所以要对其进行学习,一方面是要完成九年义务教育的教学大纲,另一方面也是为学生普及各个时期的历史实情,让学生对本国以及其他国家的国情有一定了解,但课本上的知识也仅仅是过去发生的,在科技日新月异的飞速发展之下,社会格局在不断改变,各国国情也是瞬息万变,依靠课本上所记载的历史,无法带给学生更优质的历史教学,因此,教师要带领学生以人文史观看待历史发展,并熟知当下时局,适时给学生普及现今国家局势,让学生跟上时代的发展,熟悉当下国际形势,帮助学生正确看待中国的国际发展状况,以发展的眼光看待社会发展,为未来对国家做贡献打下坚实的历史基础。

例如:教师在对《三国鼎立》章节进行讲解时,要以人文史观分析历史,充分给学生分析三国鼎立时局的稳定性以及危险性,国家与国家之间相互制约,形成稳定局势,同时各国都有同意天下的雄心壮志,稍有差池就会被吞并的危险。同理而言之,教师要为学生拓展知识含量,如今,新型冠状病毒席卷全球,给各国的经济发展和社会稳定都带来了恶劣影响,教师就需要与学生一起以发展的眼光,看待在新冠疫情的影响之下,当今的国际形势的改变,现下世界的经济重心仍然在亚太地区,全球大致以北美、亚太地区、欧美三个板块为主体,疫情冲击力极大,为世界发展带来许多不确定因素,从而也让学生今后的发展更有准备。

## 二、强化师资水平,提供高效课堂学习

教育行业来说,教育的成功在于有教有学,教师的合格教学与学生的认真学习相结合,才会发展出完整的成果。学生学习知识的质量,主要关乎与教师的教学水平,若教师本身的教学能力本就不足,那又如何能教给学生知识,让学生的学习成绩有所提高呢?在新式的历史教学技巧中,大部分教师都以人文史观为方向,将重点放在现代实际上,将当前形势与历史事件相结合,展开师生讨论,共同发表观点,探讨自我对同一件事的想法,激发学生思维发展,培养学生开眼看世界的的能力。人文史观的教学技巧在初中历史的应用较少,也就影响了学生对历史的学习效率,因此,教师要提高走神师资能力,为学生打造高质量、高效率、高要求的课堂。

例如:对于《繁荣与开放的社会》的单元教学,本单元涉及有蒙古的兴起、元朝的建立、宋元文明的发展、明朝的君权等一系列复杂的历史发展,这样的知识量

很大的章节学习,给学生带来太大的学习压力,让学生无法快速进行学习记忆,也就不能完整掌握知识,此时,教师要对这些朝代文化知识极其熟悉,以故事的形式给学生加深朝代文化印象,给学生分享历朝历代的文化趣事,和一些野史类的人文事件,通过故事的趣味性,吸引学生好奇心,激发学生的学习热情,让学生更加了解当朝事务,帮助学生提高学习兴趣,从而加强历史学习能力,在知识量的获取加强之后,学习成绩也就会随之提升。

## 三、巧结历史与科研动态,发挥实践效应

历史分为古代历史、近现代历史和现代历史三大类,古代历史是距离学生最遥远的一个时间段,教学大纲中只要求学生进行了解,掌握部分重点知识即可;近现代历史距离学生较为接近,学生需要对其进行学习思考讨论,取其精华,弃其糟粕,对部分历史事件有自我独特的观点,并要从中获取经验;现代历史对于学生来说最为亲近,它就是学生了解的近几年的国家事务和社会事宜,因此对与这一段历史,学生要清晰明确的学习,而且要由此推想未来的社会发展。这也这就要求教师能够将现代历史与科研动态结合,发挥人文史观在历史教学中的实践效应。

例如:《建设有中国特色的社会主义》这一单元的知识教学中,教学大纲所要求学生学习的就是,关于近代科学技术的成就、改革发展中的教育及伟大的历史转折等知识的学习。对于科技方面,近几年把包裹科技水平飞跃,高铁遍布中国重点城市,轻轨发展也在国际上占据很高地位,航天航空技术也丝毫不逊色于发达国家,在此背景之下,教师在教学过程中,要充分发挥人文史观,将历史与当代科研动态相结合,辅助学生对国家科技发展有更精准的认识,让人文史观的教学技巧在实际中得以实践,明确清楚地将历史与现实精神和实际状况融合发展,落实国家发展性新型人才培养战略。

## 结语

历史是一面镜子,对于历史的所有发展情形,后辈都可通过改善古为今用,以历史为标准,认识历史的发展潮流,计划国家未来的发展蓝图,同时在初中历史的教学中,人文史观是一种适合初中生运用,也能适应当代社会发展的一种教学技巧,它既可以顺应学生学习思维,将历史知识为学生所用,也为教师的教学减轻负担,让教师可以轻松教授学生知识,提高学生对历史的接受效率,加强学生历史文化意识,丰富学生学习生活。

## 参考文献

[1]史留香.试谈人文史观在历史教学中的渗透[J].新课程导学,2020(27):83-89.

[2]王瑜.中国现代文学史人文史观建构初探[J].保定学院学报,2013,26(06):1-5.

## 作者简介:

尚明龙(1988.03—),男,汉族,山东临沂市蒙阴县人,最高学历:硕士,职称:中学二级,研究方向:中国史。

# 初中物理教学灵活运用生活素材的策略研究

刘志云

(河北省衡水市景县杜桥镇中学 河北 衡水 053500)

**[摘要]**物理是一门和生活息息相关的学科。新课标教学体制改革背景下,要求初中物理教学的启蒙开展要重视和实际生产、生活以及时代进行有效联系,不断加强教学内容和学生生活、社会发展以及科技进步等方面进行紧密相关,帮助学生全面理解并掌握物理知识内容的同时,培养学生运用所学物理知识处理实际问题的物理综合运用能力;因此,探究并归纳出一套系统完善的生活素材教学资源,增进学生和物理科学之间的亲近感,提升初中物理课堂教学整体质量至关重要。

**[关键词]**生活素材;初中物理教学;应用研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1426

初中物理知识具备较强的理论化和抽象化特征,学生在日常生活中看到的现象,很多都能够借助物理知识进行解释,例如在“光的折射”这一物理知识中,学生把筷子插进水杯,就可以看见折射现象,通过这样和日常生活实际息息相关的例子,抽象的物理知识会变得更加直观形象,学生更容易理解和记忆,对提高初中物理课堂教学开展的整体质量和效率有着极其重要的促进作用;因此,加强生活素材在初中物理教学中的实际应用至关重要。

## 一、生活素材在初中物理教学中应用的有效策略

### (一)利用日常生活中的物品进行物理课堂导入

课堂导入是物理课堂教学中非常关键的一个阶段,有效的物理课堂导入能够全面调动学生的物理学习兴趣,对集中初中生注意力有着非常重要的作用;因此,授课教师务必要重视利用日常生活中的物品进行物理课堂导入。实际初中物理课堂教学中,新知识教学前,授课教师可以用5~8分钟的时间利用日常生活中的实际现象进行新知识引入,从而全面激发学生的探究学习兴趣,让其能够在第一时间进入物

理学习状态;比如,在《升华和凝华》课堂教学中,授课教师可以拿出事先准备好的不能用的白炽灯泡和一个好的白炽灯泡,并让学生观察这个灯泡的变化,这时学生在直观观察之后会回答老师的问题“不能用的白炽灯泡里面变黑了。”随即授课教师可以进一步引导学生思考“为什么不能用的白炽灯泡变黑了呢?”此时学生就会一脸茫然,之后授课教师再点题“本节课要学习的物理知识就是为什么不能用的白炽灯泡会变黑。”这就很好地激发起了学生的学习兴趣。

### (二)自制日常生活道具调动物理课堂学习氛围

以往初中物理课堂教学中,授课教师普遍采用“一言堂”式的教学方式,学生多被动接受相关物理知识内容,长此以往,不仅难以提高初中物理课堂教学质量和效率,还会大大降低学生的物理学习兴趣;因此,为了从根本上改变这一物理课堂教学问题,授课教师务必要积极为学生构建一个好的物理学习情境,基于生活化素材在物理课堂教学中的应用探究,授课教师可以通过自制日常生活道具调动初中物理课堂学习氛围,从而在为学生构建一个轻松自在的物理学习氛围的同时,强化

初中生物学习创新创造能力和实践操作能力,从而帮助学生更深入地对物理知识进行体会和总结。

### (三) 利用生活化的素材进行物理实验操作教学

处于初中教育阶段的学生整体身心发展已经趋于完善,心理和情绪变化较为明显,青春期心理和精神特征非常明显,且对新鲜事物和自己感兴趣的事物充满向往,这就在一定程度上导致其在实际课堂学习中很难集中注意力;基于初中生这一发展特点,授课教师在实际物理课堂教学中,务必要利用好学生的好奇心理进行教学。由于初中物理知识具备较强的理论性和抽象性,除了基础定理公式之外,大多需要借助物理实验进行教学,对此授课教师就可以积极利用生活化的素材进行物理实验操作教学,以增强学生物理实验兴趣和好奇,从而帮助学生更好地理解和接受相关物理知识内容。这就要求授课教师在实验教学操作前务必要先为学生准备好实验所需要的器材,并积极利用日常生活中的素材进行实验操作,从而增强学生的物理实验操作亲近感,比如,在《探究摩擦力的大小与什么有关》物理实验教学中,授课教师可以事先为学生准备一个日常生活中常见的5L矿泉水瓶,实验操作中授课教师可以让学生给矿泉水瓶灌满水,在让学生举起装满水的矿泉水瓶,此时授课教师再将班级常备的洗手液涂抹在矿泉水瓶的瓶盖或瓶底上,之后再让学生举起来,这时学生会发现没有之前那么好举了。这时授课教师再引导学生思考:“为什么涂抹洗手液之后的矿泉水瓶更难举了?”学生就会充满更强烈的探究兴趣,有的学生会说:“因为洗手液很滑,涂抹了洗手液的矿泉水瓶就变得更滑,所以很难举。”随即授课教师再引入本节课要通过实验操作探究的内容,学生就能够轻而易举地理解和把握。

### (四) 借助生活经验培养学生运用物理知识能力

初中物理教学中,有很多概念性、理论性的内容,需要学生更好地理解 and 记

忆才能够有效运用所学知识处理实际问题;因此,为了进一步帮助学生更好地理解 and 记忆物理概念和相关理论,授课教师一定要重视借助生活经验培养学生运用物理知识处理实际问题的能力。比如,在《弹力》教学中,授课教师可以引导学生回想日常生活中具有弹力的实物,如女生扎头发的橡皮筋、男生打篮球用的护腕护膝等等,之后授课教师可以以女生扎头发的橡皮筋为例,当橡皮筋受到较小的拉力,橡皮筋会边长变细;而当橡皮筋受到较大的拉力,则橡皮筋就会变得更长更细,这都是弹性的具体表现。这样的物理概念知识教学方式更贴近学生日常生活实际,学生学习、理解以及接受知识内容的主动性就会越来越高,能够自主根据授课教师提出的问题展开联想和更深层次地探究。

### 二、结束语

综上所述,现代初中物理课堂教学中,为了更好地帮助学生理解和记忆,授课教师务必要先认识到生活素材在初中物理教学中应用的主要优势,积极利用日常生活中的物品进行物理课堂导入,并重视自制日常生活道具调动物理课堂学习氛围,同时利用生活化的素材进行物理实验操作教学,借助生活经验培养学生运用物理知识能力,只有这样才能在根本上帮助初中生理解和接受物理知识内容的同时,强化初中生运用所学物理知识内容处理实际问题的物理综合能力。

### 参考文献

- [1]周明学.生活素材在初中物理教学中的应用[J].中国教师,2017(S2):12.
- [2]张良峰.浅析生活素材在初中物理教学中的应用[J].科技资讯,2017,15(18):194+196.
- [3]郝捷.运用生活素材优化初中物理教学的研究[D].南京师范大学,2014.

## 小学英语游戏教学策略的研究初探

吕春燕

(江西省赣州市安远县版石镇中心小学 江西 赣州 341000)

**[摘要]**爱游戏是所有儿童的天性,儿童的成长离不开游戏。游戏教学为课堂教学注入了鲜活的生命力,在寓教于乐的过程中提升学生的核心素养。但随着游戏教学被广泛应用,出现的相应问题也不容忽视。因此本文就基于对小学英语课堂游戏教学中存在的课堂管理问题进行归纳分析,并提出可实施的应对策略。

**[关键词]**小学英语;游戏教学;课堂管理问题;改进策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1427

游戏教学方式是提高小学生英语学习兴趣和热情的重要方法,受到小学生的广泛喜爱。游戏的运用能活跃课堂氛围,提高英语学习的效率和效率,因此教师在英语教学中应注重运用,以提高英语学习质量。

### 一、小学英语游戏中的课堂管理问题

#### (一) 课堂秩序混乱,教学目标达成不理想

游戏过程中容易造成课堂秩序的混乱是小学英语游戏中课堂管理的首要问题。活泼好动、爱竞争、爱表现且自律性较差是小学生的天性,再加上游戏氛围轻松愉悦,很多学生在游戏进行时忘记学习任务而单纯地去“玩”,性格外向的学生会情不自禁地大声呼喊,甚至会出现拍打桌椅、下座位乱跑、和同学打闹等现象从而严重影响教学目标的达成。

#### (二) 课堂突发事件增多,增加课堂管理难度

由于小学生爱竞争,爱表现,他们经常会因为争抢一个游戏机会或者为了获取得分而发生争吵甚至打闹。这时就需要教师停止游戏、及时干预,使课堂恢复正常秩序。

#### (三) 课堂气氛的活跃过于依赖课堂游戏,学生患“游戏综合症”

很多性格外向活泼好动的孩子在进行游戏时热情高涨,乐于表现,能够积极配合老师,而一旦游戏结束这些学生们的参与热情也随之迅速降温,开始变得无精打采或者注意力转移到和学习无关的事情上去。笔者经过长期的教学实践及研究发现,造成游戏教学中出现课堂管理问题的原因不仅来自课堂管理本身,也存在于游戏教学的设计之中。因此,笔者将从游戏教学设计问题及课堂管理问题两方面来进行分析。

### 二、针对小学英语游戏中的游戏设计问题及改进策略

#### (一) 注重全体学生参与性与体验性

首先经过长期的实践研究笔者发现,很多游戏的设计没有考虑到程度较弱和内向害羞的学生,游戏缺乏层次性且参与面不够广,因此在进行游戏教学时优等生和积极外向的学生就成了“主角”而其他参与不进来的“配角”时常无所事事就会开始做一些扰乱课堂纪律的事情。更为可怕的是长此以往,这些“配角”和“观众”会对以后的游戏活动也都提不起兴趣,失去了参与游戏的信心和勇气。因此,游戏的设计要尊重参与面广泛,人人有事做的原则;其次要注意游戏的层次性,简单易操作的游戏面向程度较弱的学生,要求较高的游戏面向程度较好的学生,让不同层次的学生都有参与体验的机会。

#### (二) 注重游戏创新,丰富游戏种类和形式

如果教师反复使用同一种游戏会使学生会产生对这种游戏免疫,甚至会导致学生的厌烦。所以,对于教师而言,思考如何变化游戏的形式和内容,如何使用多种游戏也是非常重要的。

#### (三) 游戏规则明确且易于操作

“无规矩不成方圆。”游戏中的游戏规则非常重要,是游戏得以进行且有趣味的保证。除了要将游戏规则解释清楚或者做适当的示范之外,游戏的设置不能过于复杂,否则就需要花费大量的时间去解释规则,不仅本末倒置,影响教学任务的完成,而且会导致学生不能完全理解,这样势必影响游戏的有效进行并导致课堂秩序混乱。

### 三、针对小学英语游戏中的课堂管理问题的应对策略

#### (一) 加强游戏管理,规范学生行为

游戏教学不同于常规的教学,它有很强的游玩性质,因此在游戏教学中,教师应尽量允许学生游玩嬉戏,但原则是游戏是为教学服务的,它仍然是教学活动,因此一定要有纪律要求。加强对游戏过程的管理可以运用以下几种方法:1.强化正当行为。教师应该做到对班级的每一个学生都比较,哪些学生容易出现问题做到心中有数。当他们出现不良行为的倾向时,教师在注意的同时向他提出与所学内容有关的较为简单的问题。他的正确回答会让他获得参与的成就感,同时也会意识到老师已经在提醒他了,这样不但强化了他的正当行为同样也抑制了他的不良行为。2.运用适当的惩罚。惩罚应该在学生出现不良课堂行为迹象时采取,如扣分、减星、按要求表演节目、用屁股写字母等。惩罚要注意几点:(1)教师在自己情绪激动的情况下不要惩罚学生;(2)惩罚不等于体罚;(3)惩罚之前学生一定要认识到自己不良行为的严重性,并且同意接受惩罚;(4)实施惩罚后学生如果有良好的表现,惩罚应立即停止;(5)要避免惩罚的强度过大,强度要适中,太轻效果不好,太重又会影响学生的正常行为。除此之外,惩罚应以尊重和爱为前提。

#### (二) 建立有效的课堂常规,培养学生自律

制定课堂规则的目的是防止生生之间的矛盾和冲突,对正当课堂行为进行维持和加强,及时对不当或违规行为进行矫正。在制定课堂规则时要引导学生讨论为什么要制定课堂规则,课堂规则的重要性等,使学生产生班级归属感。管理好课堂纪律,和学生一起制定一套指导他们课堂行为的规则是必要的,和学生讨论课堂规则背后的道理,确保他们对之有真正的理解,认识到每条规则的必要性。每条规则不能长,通常涉及集中注意力、尊重他人、保持安静、带齐学习用具、完成家庭作业等。研究显示,课堂上用于教学时间比例最高、用于处理纪律问题的时间比例最少的教师,在新学年的前两周花在教学生纪律规则、程序、标准和要求上的时间最长。此外,规则不仅仅是用来约束人的,设计合理的规则对学生的课堂行为有指导作用。一堂组织良好的课,不仅意味着学生确切地知道他们应该遵守哪些规则,还意味着他们能主动化遵守这些规则。教学是一门艺术,课堂管理更是一门艺术,“让儿童站在教学与课堂管理的正中央”,永远对这门艺术葆有初心地去探索,在探索中改变,在改变中成就学生和自己!

### 结语

游戏对小学生有着极大的吸引力,是学生学习的重要方法与途径,科学地利用游戏教学法,以游戏为切入点进行课堂教学,使枯燥的课堂变成生动活泼的英语场所,使乏味的语言点变成学生乐于接受的、生动有趣的游戏内容,给学生营造了一个愉快轻松的学习气氛,学生在游戏中玩、在游戏中乐、在游戏中学、在游戏中成长、在游戏中益智。总之,游戏教学提高了英语的教学效率,促进了教学目标的完成。

### 参考文献

- [1]陈萍.小学英语“课堂游戏教学”模式初探[J].英语画刊(高级版),2016(5).
- [2]张丽宁.小学英语“课堂游戏教学”的有效性初探[J].中小学外语教学(小学版),2012(1).