

# 浅谈初中语文古诗词鉴赏教学有效策略

吕茜

(兴国县江背中学 江西 兴国 342400)

**【摘要】**古诗词是我国文学史上一颗璀璨的明珠,它经久不衰、历久弥坚,凝聚着诗人的思想情感与文墨才情,或有热爱祖国大好河山的向往之意,或有宏伟愿望难以实现的壮志难酬,又或是与人无争又容纳万物的上善若水,无一不体现着诗人的“腹有诗书气自华”。据此,本文探究了初中语文古诗词的鉴赏教学策略,以期为广大教师提供部分借鉴。

**【关键词】**初中语文;古诗词鉴赏;教学有效策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1362

我国是一个历史悠久的文化古国,优秀文化对提高学生鉴赏能力具有促进作用,其中古诗词作为语文教学中的重要组成部分,教师应引导学生学会用正确的方法来鉴赏古诗词,这不仅可以帮助陶冶情操、提高人文素养,还有助于将优秀的历史文化传承和发扬出去,当然对塑造学生积极正确的人格是十分必要的。

## 一、朗读、诵读品位

初中语文古诗词鉴赏教学中,学生接触到一篇古诗词时,都喜欢先对全文进行朗读,在朗读的过程中形成认知,在朗读的过程中了解文字的大意,这也是教师教学常用的方法。学生在朗读古诗词的过程中,会自然地朗读的内容进行感悟,这种感悟是学生基于自身生活习惯、已有知识对新诗词的品位,代表着学生对古诗词的理解程度。因此,教师在教学中,应积极鼓励学生读古诗词进行朗读,在朗读的过程中帮助学生学会品味诗句,读出诗句的韵律与美感,只有这样才能提高学生对古诗词的鉴赏能力和主动鉴赏意识。例如,在《观沧海》教学中,让学生在朗读的过程中学会抑扬顿挫,在音韵中感受乐府诗的魅力。因此教师可以带领学生进行朗读,纠正学生的发音和调整朗读语速,让学生用正确的发音和语速进行朗读。其次,在学生朗读的过程中,教师可以先播放朗读素材,让学生感受他人朗读《观沧海》时的情感表达和品位,来加深学生对朗读内容的感知。

## 二、赏图、感知意境

每一首古诗词都是一幅画卷,这些画卷有的表现了作者当时所处的情景,有的是作者虚构的场景,因此教师在教学中,应积极为学生提供具有直观感的素材,包括图片和视频,让学生在观看图片和视频的时候,激发学生的想象和联想,进而感知文字具体的意境,这对于提高学生古诗词的鉴赏能力具有十分重要的作用。例如,《次北固山下》是一首著名的乡愁诗,因此教师在教学过程中可以利用赏图开展教学工作,将每一段话中的每一个内容分别构图,然后在将整篇文章放在一起,形成一个相思图,从而让学生在直观感受图片的过程中感受写诗人的意境。具体来说,在《次北固山下》教学中,首先会形成一张完整图片,直接展示没有视觉冲击力,也无法调动学生学习的积极性。因此教师可以利用幻灯片,不断补充图片,让学生在图片重构中进行赏析,感受作者的意境。首先是第一句,客路青山外、行舟绿水前,教师可以提供一张类似于三峡行舟图,其次第二句,潮平两岸阔,风正一帆悬,此时教师就可以用PPT展示,水涨船高,水与山齐平,然后是第三句,海日生残夜、江春入旧年,教师可以用动图来表示太阳初升的感觉,最后一句教师可以通过画面进行展示,作者想回家但不知道何时才能回家,只能让大雁送思念。通过四个场景的轮换和教师的旁白,很容易就可以让学生感受到作者写作时的心理变化和意境,提升学生对诗词的鉴赏能力。

## 三、品情、体会情美

初中古诗词鉴赏教学中,让学生体会诗词的情美是非常有必要的,也是教育教

育的重点内容。教师在古诗词鉴赏教学中,首先会介绍作者的生平事迹,以此来帮助学生理解作者的情感,在理解作者所处的环境基础上,了解作品的情美,进而让学生认识到作品流芳百世的原因。如《望岳》教学中,教师可以对文中生成进行预设:杜甫登上泰山后,发现泰山如此绵延不尽,如此神奇秀丽,如此巍峨高大,心潮澎湃,心胸开阔了,禁不住热情地赞美泰山高大雄伟的气势。通过这种极具引导力的情感预设,可以帮助学生在了解作者情感表达的过程中,了解作者写作时凝聚的心血,自然会在品读的过程中对作者的情感进行表达和理解,在理解作者情感的基础上对文章表达的情感进行分析,在分析的过程中进行感受。如《登幽州台歌》可以产生预设:间角度(天、地)。空间无限辽阔,在这种环境与背景下,作者遇到的问题被无限放大,各种负面情绪一同涌现。结合作者的生平和作者的远大抱负,可以看出作者在面对此时此景时自然真实表露出来的情感,这也是学生在学习过程中必须要学会的鉴赏方法。

## 四、物象、感知意象

初中语文古诗词鉴赏教学过程中,教师要帮助学生了解物象,这也是学生语文鉴赏中必须要掌握的内容。古诗词鉴赏中物象的了解非常必要,有一些也是约定俗成的内容:鸿雁、燕子、鲤鱼通常是与书信相关,而书信则代表着与人沟通,因此会有别思、乡愁的意象,诗词中一旦有这些内容自然就有这些情感在里面,如“乡书何处达归雁洛阳边”,杨柳、梧桐等,在诗句中通常代表着离愁别绪,如“杨柳岸晓风残月”。此外月亮、梅花、竹子等都有着特殊的意境和情感表达,因此教师在教学过程中要特别注重物象的分析,帮助学生了解古诗词的内容和意境。例如,在《登飞来峰》教学中,教师在介绍作者写作背景之后,应鼓励学生对这首古诗词的物象进行分析,在分析的过程中进一步加深对作者表达宦海深沉、但抱负不凡的情感,如“不畏浮云遮望眼、只缘身在最高层”一文中的浮云的物象是什么,浮云遮住眼代表着什么,通过这种逐步引导的方式让学生加深对物象的理解,提升学生对作者写作意境的把握。学生在分析的过程中很容易就联想到作者所处的情景,理解了“浮云”代表着保守势力,而“不畏”表达了作者对待保守势力的抗争态度,而最高层也表达了作者意气风发的一面。

初中语文古诗词鉴赏教学中,教师要充分了解学生的需求,从学生认知规律出发,从情、景、物等多个角度开展教学工作,帮助学生在理解的基础上鉴赏,在鉴赏中感受内容和情感,只有这样才能真正提升学生的鉴赏能力。

## 参考文献

[1]卢春芳.初中语文古诗词鉴赏教学策略初探[J].中华少年,2018(24).

[2]朱泽红,江媛华.浅谈初中语文古诗词鉴赏教学的意义及策略[J].新课程(中学),2017(05).

# 关于构建小学语文自主学习高效课堂的探讨

马瑞华

(梅州市平远县实验小学 广东 梅州 514639)

**【摘要】**自主学习高效课堂是学生主体地位的展现,也是深化素质教育理念的重要途径。传统的小学语文教学,教师扮演着知识搬运工的角色,学生只是承载知识的容器,学生的自主意识和能力无法得到培养与提升。因此,为了进一步贯彻素质教育的理念,教师应当以学生为主体,培养学生自主学习的意识,为其营造良好的自主学习氛围,引导激发学生的探索欲望,以此来提升小学语文自主学习高效课堂构建的效果,促进学生学习质量和能力的提升。

**【关键词】**小学语文;自主学习;高效课堂

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1363

学生才是课堂学习真正的主人,在进行语文课堂教学中教师要以学生为本,以培养学生的综合能力为原则,对学生进行积极正确的引导。为学生创设一个好的自主学习的氛围,通过教学策略的灵活运用,调动学生自主参与课堂学习的积极性,使学生能够在努力学习基础知识的同时提升自主学习能力,促进学生主导作用的发挥,以此来提高自主学习的效率,构建高效自主学习课堂。

## 一、培养学生自主学习的意识

作为语文课堂教学的引导者,教师在进行课堂教学时要以学生为主体,针对学生的具体情况和个性特点,制定创新的教学模式,以此调动学生自主参与课堂学习

的积极性,激发学生的潜能,通过实践练习活动,来培养学生的自主学习意识。在课堂实践教学的过程中,语文教师要为学生选择贴近生活,能够引发共鸣的学习素材,以此来吸引学生的注意力,调动学生参与自主学习实践探究的积极性。在开展自主课堂教学活动的过程中,教师要能通过问题式教学情境,培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力,并在课堂中为学生预留出足够的探究空间与时间,让学生在思考探索中提高自主学习的意识和自主学习的能力。

## 二、营造学生自主学习的环境

学习环境对于学习的效果有着巨大而又直接的影响,也是构建自主学习高效

课堂的关键因素<sup>[1]</sup>。因此，语文教师要注重自主学习环境的影响，建立和谐的师生关系，为学生营造出符合其内心需求及自主学生特征的浓厚氛围，激发学生学习语文的兴趣，充分调动学生自主学习的意识，使其能够积极主动的投入自主学习课堂当中。良好和谐的自主学习氛围，可以有效的提高学生的自信心，使学生感受到来自教师的尊重，并以此作为自主学习的动力，促进学习效率的提升。小学年龄小自我管理意识和能力都相对较低，缺乏对自身行为的约束力，这就需要语文教师更加重视和谐师生关系的养成，通过师生之间丰富的情感交流与互动，实现从“要我学”到“我乐学”的思想转变，真正的找到学习语文的乐趣，增强自主学习的动力。

### 三、提升课堂趣味吸引注意力

趣味性教学是吸引学生注意力，提升自主学习高效课堂构建的重要途径<sup>[2]</sup>。传统的课堂教学形式单一枯燥就是教师、黑板与粉笔的组合，这自然无法调动学生参与课堂学习的主动性。因此，教师要趣味性教学融入课堂教学的每个环节当中，科学合理的加以运用，活跃学生的思维，引发学生的思考，促进学生产生自主深入探究语文知识的欲望。现代信息技术在当前教学中应用广泛，并且也取得非常好的教学效果。信息技术能够通过声音图像等形式为学生带来感官刺激，吸引学生的注意力调动学生自主参与语文学习的兴趣。信息技术的运用让难懂的语文知识变得更加的直观生动，并能引发学生的想象，培养学生的创新意识和创造力。尤其在自主学习课堂教学中，能够更好的突出语文学习的重点和难点，帮助学生去学习文章并更好的理解文章中的思想和情感。例如：在教学《小蝌蚪找妈妈》这一课程时，教师就可以用多媒体为学生播放一段小蝌蚪找妈妈过程的视频动画，马上就会吸引学生的注意力，直观的了解小蝌蚪在寻找过程中身体发生的变化。通过信息技术的有效运用，使这节课生动活跃起来，既激发了学生学习语文的热情，又培养了学生自主

学习的兴趣，让自主学习课堂获得良好的构建。

### 四、注重课前预习养成良好自主学习习惯

养成良好的课前预习的习惯对于学生的学习效果和自主学习高效课堂有着积极的作用<sup>[3]</sup>。在小学语文自主学习课堂中，教师要引导学生养成良好的课前预习习惯能够有效的提高自主课堂教学的有效性。通过有目的课前预习，学生在实际的课堂学习中，就会明确学习探索的目标，针对预习当中的遇到的问题进行重点的学习与分析，有效的提高了自主学习的效率。例如：在教学《中国美食》这一课程时，小学语文教师需要精心的设计课前预习的具体环节，让学生可以通过预习来熟悉文章的具体内容，将预习过程中不能理解的生字与词句标记下来，再在课堂教学的过程中，针对预习所遇到的困难进行学生，可以极为有效的提高自主学习的能力，同时有助于小学语文自主学习高效课堂的构建。

### 结论

总之，小学语文自主学习高效课堂的构建，是实现学生全面发展的关键方式。语文教师需要不断的提高自身的水平，激发学生的兴趣，深挖学生的潜能，运用多样化教学手段，优化教学氛围，在提升学生的自主学习能力的同时打造高效的语文自主学习课堂。

### 参考文献

- [1]董淑红.关于构建小学语文自主学习高效课堂的探讨[J].当代家庭教育,2020(30):12-13.
- [2]汪小美.激励自主学习 打造有效课堂——构建小学语文自主高效课堂的再思考[J].语文知识,2017(24):38-39.
- [3]王春花.激励自主学习 打造有效课堂——构建小学语文自主课堂的思考[J].试题与研究,2019(11):153-154.

## 如何在小学语文作文教学中运用微作文

潘亦恬

(江西省乐平市语口环琇小学 江西 乐平 333300)

**【摘要】**对于小学阶段的学生来说，进行语文知识的学习主要是帮助学生得到母语的启蒙，并且在学习的过程中学生还能够充分的了解一些相关的字词语句以及标点符号的时候方法等等。而对学生的学习水平进行检验的主要方式就是作文的写作，因此教师在教学中可以鼓励学生进行微作文的写作，注重培养学生写作的兴趣，以提高学生的语文写作水平。本文从激发写作兴趣、与实际结合、改变评价方式这三个方面入手，阐述了如何在小学语文作文教学中运用微作文。

**【关键词】**小学语文教学；作文教学；微作文

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1364

微作文是最近比较新颖的一种作文的形式，并且微作文的写字数较少，但却极其的精悍，并且这一作文的题材更加注重专项写作，一般的写作形式都是对人物进行描写或者是对事件进行描述。正是因为微作文的字数要求较低，所以说学生在进行写作时压力较小，并且在这一过程中还能够充分地体会到写作所带来的乐趣。因此，教师在进行小学作文的教学过程中，就应该鼓励学生来进行微作文的写作，以此来促进学生作文水平以及能力的提升。

### 一、创新传统教学方法，激发学生写作的兴趣

对于小学阶段的学生来说，当面对作文这一环节的学习时，往往都是敬而远之，宁愿多用一些时间来进行做题，也不愿意多一些时间来进行写作。当教师问学生为什么不想写作时，学生所给的回答是不知道应该怎样写，也不知道应该写什么内容，出现这一现象的主要原因是因为学生的写作兴趣慢慢地丧失。所以说就需要教师对传统的教学方法进行一定的创新，使写作的内容能够更加地灵活多样，以此来激发学生对写作的兴趣<sup>[1]</sup>。

比如说，教师在带领学生进行教学时，当下雪天时教室外面白茫茫一片的雪景，这时教师就可以引导学生来一句窗外的景象展开相对的描述，并且要求学生根据不同的视角来对雪天的景象进行观察，以此来感受其中所包含的美感。如果在阅读的过程中，遇到这样的一则寓言故事，教师要做的就是鼓励学生来发挥自己的想象能力，并且要求学生来对寓言故事添加结尾的内容，以此来帮助学生真正的体会到微作文的好处。并且帮助学生了解到只要有心，就可以充分地掌握到日常生活中所存在的点点滴滴，以此来帮助学生对写作产生浓厚的兴趣，将自己的真情实感运用到写作的内容中，促进学生写作能力的提升。

### 二、与生活实际进行有效结合，拓展学生写作素材

微作文主要是立足于社会实践中，来对生活中的不同形态进行反映，通过作者的认识以及不同的情感活动进行有效结合，来对社会生活进行真实的写照<sup>[2]</sup>。所以说，如果学生缺乏对于生活的思考，就不能写出比较优秀的作文，因此，教师在教学中应该带点学生来与生活实际进行相结合，以此来帮助学生还要得更多的写作素材，提高写作水平。

比如说，教师在带领学生进行写作教学时，由于小学阶段的学生具有强烈的好奇心，所以说，教师可以为学生设计“生活中的新奇事物”这一写作话题来展开指导，并且要求学生能够将自己生活中经常能够遇到的一些新鲜事物，通过文字的

形式来进行表达。例如在上学的路上，发现某一个学生或者某一个人不能够遵守交通规则，或者是在自己生活中某一处发生了一些变化等等内容，都可以让学生运用到微作文的创作中。当然，教师还应该帮助学生对不同的社会现象来进行正确的判断，使学生能够知道什么事情该做，什么事情不应该做，以此来帮助学生对生活现象形成正确的思考以及感悟。这样一来，就可以帮助学生来提高自己的写作水平，获得良好的情感表达方式，促进学生写作能力的发展。

### 三、对评价的方式进行一定的改变，提高学生写作水平

微作文的写作形式还能够有效地对传统写作形式进行一定的改变，并且注重鼓励学生在进行训练的过程中应该深入地展开钻研。这样一来，就可以帮助学生的写作水平进行不断地提升。并且，在这一过程中，教师还应该对学生多进行一定的鼓励，将传统的评价方式进行一定的创新，使学生获得积极的写作信心。

比如说，教师在进行与“景物”相关的微作文教学时，就应该带领着学生将自己眼中所包含的景物以文字的形式进行描述。并将其总结为一篇作文，并且鼓励学生多多对生活的世界进行关注以及记录。不同学生具有不同的语文基础，所以说写作的水平也是各不相同的，所以说，教师在进行教学时，应该依据不同学生的进步以及写作的态度来对学生的写作水平进行评价。对于一些写作能力较高的学生，教师要做的就是引导学生以新颖的角度出发，从不同的方面来指导学生展开创新。然而，对于那些语文学习基础较差的学生而言，教师要做的就是重点对学生的写作热情进行关注，并且能够帮助学生对这一热情进行保持，以此来使学生充分的体会到写作所带来的乐趣。教师对于学生的评价方式能够从内心深处对学生的态度产生一定的影响，所以说，教师一定要采用合理的写作方法，来帮助学生提高自身的写作水平和能力。

教师在进行写作教学的过程中，就可以引导学生来进行微作文的写作，以此来激发学生对于写作的兴趣，使学生可以积累更多的写作素材，获得良好的写作水平。

### 参考文献

- [1]王克伟.课外阅读在小学语文作文教学中的重要性及应用[J].学周刊,2018,13(13):131-132.
- [2]丛蓉.浅谈生活化教学法在小学语文作文教学中的应用[J].中国校外教育,2017,593(11):64-65.