

高中语文教育中传统文化的渗透研究

张 晔

(新疆奇台县第一中学 831800)

[摘要]高中语文不仅是高考的重要科目,它对于培养学生的综合全面素养,培养学生树立一个正确的文化价值观从而对影响学生的终身发展都具有极为重要的影响。在高中语文教学中有意识地渗透传统文化是一项潜移默化的工程,需要教师付出专业的努力和探索。

[关键词]高中语文;传统文化;渗透策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.331

引言

语文这一门科目,是具有传承性的,是基于中华民族的传统文脉的延续。在新课改的背景环境下,高中语文教育需要向学生渗透传统文化的精髓,让学生对传统文化有更加深入的了解,不断感受到我国传统文化的既丰富又独特的魅力。将传统文化渗透到高中语文教学中,不但可以让学生树立正确的人生观、价值观,培养爱国主义情怀,还能提升学生的文化素养,为语文核心素养水平的提高打下坚实基础。在高中阶段,学生处于青春期,对各种事物都抱有好奇心,特别是自身不擅长或不了解的领域,因此,传统文化对高中生的吸引力非常大。这对教师渗透传统文化是一个非常好的前提,有利于学生接收更多的传统文化。

1 高中语文教育中进行传统文化渗透的意义

1.1 了解本国文化魅力,热爱祖国

在高中语文教学中渗透传统的文化教育熏陶首要的意义就在于可以帮助学生了解我们国家文化的魅力,热爱自己的祖国。高中阶段的学生已经有了一定的文化辨别能力,在这个阶段可以说是他们的人生价值观形成的关键时期,对他们进行适时的传统文化的熏陶教育能够起到重要的影响。学生只有充分地了解了我们国家悠久的历史与辉煌灿烂的文化他们才有可能真正地去爱上传统文化,热爱我们的祖国。在当前的和平年代,可能大家对于祖国的热爱不会有太强烈的表现形式,这就更加需要我们在日常教学中给予学生有意识的引导,通过语文教学来帮助学生了解我们国家文化的魅力,热爱我们的国家。

1.2 健全学生人格培养,提升素养

高中语文教学中进行传统文化渗透的重要意义还在于培养学生健全的人格,提升学生综合全面的素养。我们都知道当前高中阶段的学生多是独生子女,对于一些传统文化比如尊老爱幼、谦让有礼等内涵是缺乏理解的,这是需要我们的教育给予引导的。高中阶段的语文教学除了给学生传授知识以外还在于对学生健全人格的培养,对学生综合全面素养都是一个很大的提升,通过学习传统文化学生可以变成有文化底蕴文化内涵的人,对于世界观的形成、价值的判断都是十分重要的,我们可以从传统文化中可以吸收的文化精华还有很多,值得我们进行深入的挖掘。

2 高中语文教育中传统文化的渗透策略

2.1 创设传统文化教学情境,提高学生的学习兴趣

传统的教学方式往往以教材为主,忽视了学生的学生兴趣培养。教师在制作教学方案时,内容古板,不能较好地引导学生思考语文知识背后的文化背景。教师应该以培养学生学习兴趣为主,提高学生对语文知识的内在认识。教师应该在高中语文教学时,注重提高学生的理解与表达能力,让学生在日常的学习过程中注重对传统文化知识的积累和运用,从而提高自己的语文素养。语文知识是学生日常生活交流与沟通的主要内容,教师应该将传统文化融入课堂教学中,提高学生的学习兴趣。教师完全可以将传统文化精神渗透到高中语文课堂教学中去,让学生体会爱国主义等民族文化精神的内涵,并鼓励学生做好日常的学习积累。教师利用传统文化知识与教材内容相符合的知识突破口,让学生在学习古诗词、文言文的过程中体会传统文化知识。例如,传统节日是中国独有的,每一个节日都带有独特的意义,其

背后也蕴藏丰富的传统文化,甚至说节日本身就是传统文化,如端午节,人们要吃粽子、划龙舟,其承载的文化是屈原的爱国精神,再如每年春节每个家庭都会贴春联,多数学生有帮家长贴春联的经历,春联是自古传承下来的,春联中的对子蕴藏传统文化,学生学写对联就是体验传统文化的最佳方式,学写对联也能让学生从平凡之中感受传统文化,实现向学生渗透传统文化的目的。

2.2 从生活中挖掘传统文化

说起传统文化,许多人都学得是历史性的,与生活很远,其实不然,传统文化之所称之为瑰宝,其重要原因之一在于它仍然存在于我们生活中,在生活中也能够发现,把传统文化融入语文课堂,让其与生活紧密相连,应该从学生生活入手,挖掘学生生活中能够接触到的文化载体,拉近学生与传统文化之间的距离。

例如,传统节日是中国独有的,每一个节日都带有独特的意义,其背后也蕴藏丰富的传统文化,甚至说节日本身就是传统文化,如端午节,人们要吃粽子、划龙舟,其承载的文化是屈原的爱国精神,再如每年春节每个家庭都会贴春联,多数学生有帮家长贴春联的经历,春联是自古传承下来的,春联中的对子蕴藏传统文化,学生学写对联就是体验传统文化的最佳方式,学写对联也能让学生从平凡之中感受传统文化,实现向学生渗透传统文化的目的。

2.3 通过自主学习领悟传统文化

学生除了通过教师所教授的知识了解传统文化外,还可以运用自学能力来感受传统文化的魅力。在我国上下五千年的历史,先人为我们留下了众多的文学经典古籍。除教材外,很多传统文化的知识点可以通过自己学习得到。教师可以将这些经典古籍列出表推荐给同学,丰富学生的课外阅读知识,感受传统文化的魅力。这样不但能提高学生学习传统文化的积极性,还能让学生在查阅过程中提高自身语文核心素养。例如,《老子》《史记》《春秋》等,虽然在阅读的开始阶段比较晦涩难懂,但是只要肯花心思,学生在传统文化方面一定会有所收获。教师可以让学生将不懂的知识点汇集整理出来,利用课堂时间进行简单指导,方便学生理解。自学不仅可以让学生在课余时间增加传统文化知识,还能不断精进自身综合能力。通过学习古籍,感受中华民族传统文化的精髓,不断提升自身文化素养。

结束语

传统文化渗透到高中语文课堂教学中是十分有必要的一项工作,教师应该积极思考最佳的融合策略,帮助学生建立对语文知识学习的自信心。同时,教师应该采用多样化的教学工具,帮助学生找到学习的方法,积累文学知识,提高发声的语文素养。

参考文献

- [1]齐文怡.高中语文教学中传统文化教育的渗透策略探讨[J].考试周刊,2017,4(02):148-148.
- [2]陈雯婷.试论高中语文教学中传统文化教育的渗透策略[J].中国校外教育,2017(10):34-35.
- [3]赵志勇.高中语文教学中传统文化教育的渗透策略的研究[J].科学与财富,2015(02):233-233.

理论研究

初中地理和谐高效课堂教学模式构建思考

郭 东

(青岛市体育运动学校 山东 青岛 266100)

[摘要]经过课程标准一轮又一轮的改革以及教师们不懈的摸索,我们渐渐认识到,提高课堂教学效益的方法不是一味的施压,而是要抓住学生的心理,营造和谐的师生关系及教学氛围,借助人性化的方法,更能得到学生的积极配合。本文以初中地理教学为切入点,分析了地理教学存在的问题,提出了几点构建和谐、高效教学模式,提升教学效益的建议。

[关键词]初中地理;和谐高效课堂;教学模式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.332

1 初中地理课堂教学存在的问题分析

1.1 如同“复制粘贴”的教学模式

由于缺少创新,每堂课的地理教学模式都如出一辙,无非就是教师讲,学生边听边记,然后背诵,做题,学生甚至已经能够预料到课堂上的所有环节。面对不同的教学内容,却按照同样的流程去学习,这样的学习体验对于学生来说毫无新鲜感,原本对地理知识抱有强烈的求知欲和好奇心也渐渐消失了。在缺少兴趣的支撑下,他们的学习是十分低效的。

1.2 尴尬的师生关系

学生与教师的关系对他们学习这门学科的兴趣产生很大影响。初中生大多有着叛逆的心理,教师越是批评,否定,要求他们完成任务,他们就越抵触,最后索性“破罐子破摔”,不再参与学习。反思教师在课堂上的行为,显然做出了许

多伤害师生关系的举动,打破了和谐,将学生越推越远^[1]。

1.3 陈旧无趣的教学方法

课程改革的工作落实至今,课堂上仍然存在最传统和简单的讲授式教学法,没有将现代化教学工具充分利用起来,学生只能借助文字和课本中有限的图片来理解知识。师生之间的互动较少,发言权掌握在教师的手中,我们可以看出,在这样的课堂上,学生如同“傀儡”一般的学习,毫无热情,学习效果自然可想而知。

以上问题不仅导致地理教学效益无法提升,还阻碍了和谐高效课堂的构建,要想突破教学的困境,教师首先要摆脱以上问题。

2 初中地理和谐高效课堂教学模式的构建

2.1 生活化的问题导入

当我们完全从知识的角度去解读文字时,将在无形中增加地理知识理解的难