

调查, 准确掌握小区居民对文化活动的意见建议及其需求, 在此基础上利用网络等进行资源收集和制作, 为小区居民带来极具个性化和针对性的文化活动, 比如贴春联、美食比拼等, 可以有效强化群众文化的发展, 满足居民的精神生活需要。

(二) 发展休闲和娱乐

群众文化能够为广大人民群众带来多元化的娱乐活动, 有效满足人民群众各方面的生活需要和精神需要, 从而提高人民群众的生活质量, 促进社会和谐。近年来, 社会经济发展的加速对精神生活和文化生活提出了更高要求, 在这种环境下, 要想有效满足人民群众的精神生活需要, 就需要积极发展群众文化。

比如可以利用互联网收集相应的群众休闲活动的方式和内容, 在此基础上组织居民开展相应的小区活动, 为居民带来更加丰富多彩的群众活动内容, 比如可以组织群众开展传统文化知识竞赛、分享自己的故事等, 帮助群众在休闲娱乐过程中促进个人的发展和完善。

(三) 加强社会的认同

社会的发展进步为人们带来了更多的沟通交流方式, 尤其是互联网的发展帮助人们突破了时空限制, 帮助人们实现即时交流和沟通, 大大缩小了交流时间和成本。在这个过程中, 更加高效的交流方式促进了群众文化的进一步发展, 另一方面, 群众文化的发展也为广大人民群众收获更高质量的精神文化生活提供了支撑。要满足人们多样化的文化需要, 就要结合实际积极发展相应的群众文化。

(四) 保护文化遗产

群众文化具有很强的群众性, 覆盖面广, 可以吸纳大量群众, 不仅如此, 群众文化还可以为广大人们提供相应的休闲娱乐服务, 促进人们内部的团结, 构建和谐社会。此外, 群众文化建设过程中会涉及大量的文化遗产, 这些遗产不仅有助于满足人们的精神生活和文化生活, 还可以实现对传统文化遗产的有效保护, 促进社会整体文化氛围的形成和发展, 强化对传统文化遗产的保护, 为建设社会主义新文化提供支撑。

三、群众文化所体现的文化价值

(一) 群众文化带动文化产业

丰富多彩的文化内容是满足人们精神生活的必要条件, 在这个过程中, 为了有效发展文化产业, 促进各种文化内容的发展繁荣, 很重要的一个方法就是发展符合人们实际需要的群众文化。通过发展群众文化, 可以推动相应文化产业的健康发展, 催生很多极具吸引力的文化产品, 为人民群众带来丰富多彩的文化生活内容, 提高人民群众的精神文化生活水平。这个过程不仅仅是强化文化产业发展的必要, 也是推动我国经济发展的内在要求, 是实现经济发展转型升级的关键。

(二) 群众文化奠定精英文化

群众文化和精英文化具有紧密联系, 两者能够实现互相促进互相制约的效果, 这对于丰富我国的文化内容、繁荣我国精英文化无疑具有积极作用。精英文化是构建社会主义文化的重要组成部分, 也是推动社会经济各方面健康发展的重要力量。通过发展群众文化, 可以有效带动精英文化的发展, 为精英文化奠定坚实基础, 为促进我国文化大繁荣提供有力的支撑, 进而为建设社会主义现代化强国提供思想精神方面的支撑。

(三) 群众文化彰显主导文化

在社会主义文化发展过程中, 要坚持百花齐放百家争鸣的方针和政策, 在这个过程中, 要注重弘扬主体文化, 为社会文化的发展指明方向, 为推动社会主义新文化建设提供支撑。群众文化在发展过程中可以有效弘扬社会主义核心价值观等内容, 可以在社会范围内为人民群众带来强大的精神支撑, 营造良好的精神生活氛围, 推动社会和谐, 提高公众的文化素养水平。

(四) 群众文化保护非物质文化遗产

非物质文化遗产对于一个国家而言是十分重要的, 这也是我国文化发展的主要组成部分。绝大多数的非物质文化遗产是在群众文化中得以产生的, 体现出了多种的文化形式, 所以群众文化的发展, 可以有效地对非物质文化遗产进行保护, 为我国的文化建设奠定了基础。

四、结束语

在发展我国社会主义新文化的过程中, 要高度重视群众文化的积极作用, 要注重从实际出发, 出发发挥群众文化在社会功能和文化价值方面的积极作用, 有效满足人民群众的精神生活需要, 营造良好的社会文化氛围, 推动社会经济实现整体健康发展, 达到良好的文化建设效果。

参考文献

- [1] 范耀芬. 优秀传统文化在群众文化活动中的传承[J]. 中国民族博览, 2020(16): 4-5.
- [2] 秦茹. 论群众文化在新农村建设中的意义及发展思路[J]. 农村. 农业. 农民(B版), 2020(08): 45-46.
- [3] 刘然. 历史、结构、比较三维视角下的大众文化探析[J]. 学术探索, 2020(08): 148-156.
- [4] 陈志芳. 如何发挥文化馆在群众文化活动中的作用[J]. 传媒论坛, 2020, 3(18): 147.

《浅谈在课堂上教师如何使学生保持良好注意力》

张苏启 王莹

(山东省济宁市兖州区文化路小学教育集团 山东 济宁 272100)

[摘要] 很难把注意力持久地保持在同一事物上, 因此我们要把我们的课堂多样化。读一读之后, 学生要厌倦了, 我们马上及时变换形式。

[关键词] 课前准备; 知识经验; 休息; 梳理

[DOI] 10. 12252/j. issn. 2096-627X. 2020. 06. 716

从我上小学开始, 就一直听老师在耳畔说“要认真听课”, 家长也时常把“要在学校好好学”这句话挂在嘴边, 当时作为一个孩子, 知道的大体意思就是上课不能做小动作, 不能随便说话, 仔细听老师讲课, 就这样懵懵懂懂过了十几年……

随着时间的推移, 要学的知识越来越多, 接触的推理越来越难, 停下来时就开始思考: 别人是不是也在和我用一样的方式学习呢, 有没有更简单的方法能够获得更多的知识呢, 怎样才能“认真”有效的学习呢? 现在的今天, 我的角色成了一名老师, 在教育的讲台上也站了几年时间, 通过自己平时对学生的观察和对课堂学习氛围的发觉, 简单说说自己的一些看法:

一、课前准备

在上课之前, 如果在接下来的课堂中有关于情感陶冶的任务, 可以课前就播放一些有关课程的图片或者视频, 他们便很容易产生共鸣或者内心非常容易被触动, 这样在学生心里就准备出一块沃土来, 他们便更加的渴望了解相关的知识, 等待着课堂教学中知识的浇灌, 预备着成长开花。知识类型的知识可以从一些小故事、情景剧入手, 从课前和学生的聊天互动着手, 让学生感觉不止是读到了, 而且是看到了、听到了、感悟到了。另外, 如果同学们一直没有安定下来, 也可以督促他们做好正确坐姿, 一般来说课堂就会很快进入状态, 这样以来教学效果也会事半功倍。

美国著名教育家桑代克提出的“准备律”, 就是在学习之前先进入到一种良好的准备状态, 这无疑是非常正确的。相反, 上课铃响, 学生匆匆跑进教室, 坐下来头上冒汗, 呼吸不匀是很难进入到老师预设的教学情境中来的, 学习效果也会大打折扣。

二、课堂中需要注意的地方

首先是课程一开始的导课, 导课可以有多种形式, 情境导入、复习导入、故事导入等等。研究表明, 学生更容易对自己接触过的、与自己密切相关的事物感兴趣, 这样学生就会很快的把这些生活中带来的经验与即将所学内容联合起来, 并对

以往知识经验加以确认或改造, 保存到自己大脑中的知识储备里。因此对学生的导入要多加斟酌, 要让学生感到是“可触摸的”, 可以和以往知识经验相联系, 要让学生对接下来要学的知识充满期待。课堂中学生的听课活动如果一直是在听教师说教, 就会有很多孩子在不知不觉中思想开了小差。大家也都知道小学生的注意力只能保持20分钟左右, 很难把注意力持久地保持在同一事物上, 因此我们要把我们的课堂多样化。读一读之后, 学生要厌倦了, 我们马上及时变换形式, 再写一写; 写一写之后学生要厌倦了, 我们再描一描; 选一选、找一找、做个小游戏这些活动方式都可以在我们的课堂上不变转换和灵活应用。

在一节课过去大半时间之后, 即使本节课学生的兴趣再浓厚, 课上的活动变换再多, 也难免会进入一个相对的疲劳期。说到底他们毕竟也只是个孩子, 他们需要游戏也需要休息, 听一首歌曲、讲一个小故事把心情放缓和下来, 放慢的节奏更适合他们无忧无虑的童年, 同时也可以达到课堂上的一些情感目标。我们也相信, 休息之后孩子们会有更大更多的精力投入到课堂中来。

后半节课我们不一定非要继续讲新课, 巩固练习也是课堂上一个非常重要的环节。孔子说:“温故而知新, 可以为师矣”, 那就让孩子们快乐的练吧, 让他们先试着解决课堂上比较简单的问题, 获得成功的体验, 这对他们保持对学习的乐趣非常重要。然后循序渐进, 由易到难的去解决问题, 解决现实生活中可能遇到的一些问题, 这样, 既增加了孩子的成功体验, 又培养了孩子解决问题的能力。

课堂的最后一个环节一般都是总结, 总结能够很好的对整节课学习的知识进行梳理, 学生能够利用这个机会把知识在脑子里进行加工、分类、记忆储存。因此, 这个时间段也应该把孩子的精力再次集中起来, 课堂应该有一条主线, 所有的知识点都应该是建立在这条主线之上, 教师要找到这条主线, 并有意识地让学生沿着这条主线建立属于自己的知识体系。

教学有法, 教无定法, 我泱泱大国有数亿青少年儿童, 愿每一个老师都能找到适合自己学生的教法, 每一位学子都能找到适合自己的学法。