

阐述如何提高农村体育教学质量

韩新华

(本溪市香梅学校 辽宁 本溪 117000)

[摘要]随着课程改革的不断推进,体育教学在学校教学中占据的地位越来越重要。对于体育教学,体育教师们更加注重去积极主动的调动学生们对体育学习的学习兴趣,鼓励学生们主动的参与到体育运动当中去。尽管体育教师已经开始注重对学生们的教学方法,但是针对农村的体育教学,仍然有些许的不足之处,这篇文章就来详细的谈一谈如何提高农村体育教学质量,以此来促进学生们的全面发展,并给出体育教师们一个有用的教学模板,希望这个模板对提高农村体育教学质量有所帮助。

[关键词]教学质量;农村体育教学;有效途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.857

作为一名农村学校的体育工作者,应该努力按照课程标准搞好课堂教学,将体育运动技术以及体育运动技能更多、更好地传授给学生,以提高学生对体育锻炼的认识,提高青少年身体素质。随着课程改革的深入开展,农村体育教学的弊端越来越突出,主要表现在:学生们缺乏明确的体育学习目标,学习兴趣不高;体育教师的教学方法过于传统,组织效率不高。

1 目前农村体育教学的现状

1.1 体育教学资源匮乏

农村学校与城镇学习虽然都进行了课程改革,但是农村的经济条件与城镇的经济条件仍然存在很大的差异。因此,对于一部分农村学习来说,体育设施不齐全、教学资源匮乏的现象仍然十分严重。每当学生们去上体育课的时候,由于这些硬件设施的不齐全而导致学生们对体育运动失去兴趣。

1.2 学生压力繁重

虽然课程改革正在如火如荼的进行着,但是学生们在学习中仍然面临着很大的压力,例如:小学生需要通过考试的方式来进入初中;初中生需要通过中招考试的方式来进入理想的高中;高中生则需要通过高考来进入梦寐以求的大学。这些考试对学生们来说无形中就是一种压力,每天需要学习,需要准备,学生们在繁重的课业任务与考试压力下,即使在本该放松的体育课堂中,他们也不会有太大兴趣去锻炼。

1.3 体育教师教学方法较为落后

在农村学校中,体育教师师资力量极度薄弱。大多数体育教师都是副课教师担任的或者一些体育教师是一些年事已高的退休教师担任的,副课教师没有丰富的体育教学经验,而年纪大的教师虽然有丰富的体育教学经验,但是这些教学经验已跟不上时代潮流。这些体育教师在体育教学中,无法吸引学生们学习体育的兴趣。

2 提高农村体育教学质量的有效措施

2.1 把握课改理念,培养学生的合作意识

关于如何提高农村体育教学质量,关键在于体育教师的教学观念的转变,只有体育教师在教学之前对课本中的教学内容熟记于心,对教学内容深刻的把握,教师在教的过程中才可以正确并且流畅的向学生们讲述。在给学生们传授体育知识的同时,根据实际情况设计一些项目,以此来培养学生们的合作意识。例如,体育教师在教《2分钟25米往返跑投篮》这一小节的时候,为了让学生掌握投篮时出手的角度,体会发力动作,完成教学目标。在练习的时候,教师可以会计投过一定高度横线,比比谁投的远的游戏,将学生们分成不同的小组进行比赛。把教学内容设置到游戏中,利用游戏与教学内容紧密联系的方式进行教学,有利于激发学生的兴趣,在练习中互相促进,进一步提高课堂的教学质量,还有利于培养中小学生的团队意识和集体主义精神。

2.2 坚持以人为本,发挥学生的主体作用

在以往的体育教学中,体育教师占据着主导地位,每当在体育课堂上活动的时候,学生们都是在教师规定的范围内进行着教师所规定的活动项目,这对学生的体育活动可谓是一种限制。如今随着课改的进行,体育教师要关注学生们之间的差异,根据不同层次身体素质的学生,制定不同的活动方案,并且体育教师在教的过程中,要从以往的主导地位变为引导和引导的地位,把学生作为体育课堂的主体。例如:体育教师在教“分腿腾跃”这一节课时,体育教师应在学生们分别尝

试低、中、高三个高度的山羊后,让学生们根据自身的情况选择合适自己的高度进行练习。在学生们进行体育练习的过程中,体育教师不可过度指责学生,而应该鼓励学生去挑战更高的目标。在这种环境中学习,学生们既挑战了更高的目标,并获得了相应的荣誉感,参加体育运动的积极性也将得到很大的提高,这对体育教学质量的提高有很大的帮助。

2.3 激发运动兴趣,培养学生的自信心

现如今农村学生他们在有些方面存在着自信心不足的现象,主要的原因包括四个方面。第一个方面,一些学生由于身体方面的原因而产生自卑的心理,例如身体瘦小或者体型肥胖,这些原因会让他们在与他人交流的时候过度的逃避,尤其在参加体育活动的时候,由于自卑心理的作祟,在运动的时候总是在意他人的眼光。第二个方面,在体育运动中一些运动技术要领某些学生掌握的不是很好,他们害怕受到教师的批评和同学们的嘲笑而经常选择性的逃避。第三个方面,一些学生的意志品质相对薄弱,在体育运动的时候,一旦出现了困难或挫折,总是选择逃避,很难坚持较长时间的运动项目。第四个方面,一些学生性格内向,不善于表现,在进行体育运动的时候放不开。

面对这些情况,体育教师要不断培养良好的师生关系,多鼓励学生在运动中尽可能的充分展示自我;体育教师要关注学生,发掘学生们的潜力;学生们在进行体育运动练习的时候,体育教师应该作为他们的朋友和他们一起练习,以此来拉近师生之间的距离,是学生们对体育教师产生亲切感;教师在与学生交谈的时候,语言要幽默,不可过度的严肃;当学生们在进行体育运动学习的时候,针对学生们难以理解的动作,体育教师要关心他们,并对这些动作进行详细的分解,以此来帮助学生克服困难,建立起学习体育的信心。

2.4 重视游戏教学,形成浓厚的学习氛围

游戏在体育教学中具有重要的作用,学生对游戏有着极大的兴趣,尤其农村中学的学生,他们对具有情节性、趣味性的游戏一直抱有“青睐”的态度,并能主动参与其中,大大地达到了培养学生遵规守纪、团结互助、陶冶情操、发展个性等优秀品质。因此,体育教师在教的过程中,可以把游戏融入体育教学当中去,教师在把游戏融入教学当中的时候,不可盲目的使游戏与教学相结合,而应该以教学内容来选择游戏的性质。

3 结束语

综上所述,体育教师们提高体育教学质量的这条道路上仍然是任重而道远。体育教师们教授学生的时候,需要关注学生们的方方面面;体育教师在面对学校体育设施不完善的时候,应该及时的向学校提出申请购买设施的要求;农村学校应该不断扩展体育教师的师资力量。

参考文献

[1]苏友伟、张泽华.实施有效体育教学案例分析[D].南京师范大学,2018(111):111-113.

[2]袁保忠、李想.新课标下体育游戏在教学中的灵活应用[D].辽宁师范大学,2018(09):223-225.

[3]王滨、赵司丝.新课程标准下体育有效教学研究[D].西北师范大学体育学院,2019(13):312-324.

石河子军垦音乐文化发展现状研究

张梅

(湖南人文科技学院 湖南 娄底 417000)

[摘要]石河子军垦音乐文化,在整个音乐演出市场上仍处于起步阶段,大多以小众娱乐方式为主要传播模式,对于石河子军垦音乐文化的发展是非常不利的,因此必须给予高度的重视。本文系统地阐述了石河子市军垦音乐文化发展现状及对策,旨在进一步推动。石河子军垦音乐文化的发展。

[关键词]音乐演出;调查;石河子;文化产业

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.858

石河子市是以农场为依托、以工业为主导、工农结合、城乡结合、农工商一体化的军垦新城,以“戈壁明珠”的美誉著称于世。石河子驻有农八师。石河子垦区(兵团八师、石河子市)地处天山北麓中段,古尔班通古特大沙漠南缘,面积7529平方千米,人口72万人,常住人口60万人。在该区域内流行着军垦音乐文化,对于帮助民众了解石河子具有非常重要的意义。

一、石河子军垦音乐文化发展现状

现阶段石河子军垦音乐文化发展现状不容乐观,存在以下几方面问题:目前石河子市音乐演出市场存在的主要问题表现在几个方面:首先,演出数量整体偏少。仔细对比石河子俊凯音乐文化市场的演出场次,不难发现2013年至2017年演出场次增长较快,但仍然难以满足多元化的市场需求。笔者通过调查研究发现,有8成的

人对音乐演出的市场存在需求,但只有将近5成的人观看过,这说明石河子军垦音乐文化的市场供给不足,没有实现良性的循环机制。其次,演出形式过于单一,石河子军垦音乐文化的演出形式相对较为单一,大多以文艺汇演为主要类型,缺少既具有艺术性,又能让观众喜爱的音乐作品。在此场馆偏少且不具备专业的演出场所,在石河子市区内。体育馆和科技馆以及电影剧场等可以提供给军垦文化演出的场所,但值得注意的是,这些场所所能承担的演出规模也相对较少,难以支撑大规模的军垦音乐演出。最后,消费群体定位不科学。石河子军垦音乐。文化发展的消费群体把握不科学不明确,没有抓住潜在型观众。具体来说,军垦音乐文化的消费群体应当包括对音乐艺术非常喜爱的群众还有追星级观众以及潜在的小学生群体等等。

二、石河子军垦音乐发展的建议

(1) 转变观念,加大军垦音乐市场的供给,不断完善演出场馆的硬件设施。具体来说应当做到以下几点:第1点,市规划部门应当对文化设施基础建设给予科学的规划,为石河子军垦音乐文化的演出提供平台,与此同时对民营文艺表演团体的发展机遇高度的重视,加大资金的投入力度,并鼓励民营文艺表演团体,同国有演出单位联合举办公益演出与此同时域外的其他演出团体保持密切的联系,定期或不定期邀请演出团队到石河子来演出,搭建良性的合作机制。

(2) 在音乐演出场所方面需要加强建设。众所周知,古典音乐和交响音乐在欧洲盛行,主要原因之一是演出场地,欧洲有数千年历史的音乐与歌剧院,并且这些场地即使不需要有扩音设备,也能够让听众听到极佳的音乐效果。如何营造良好的声音效果是一门复杂的学问而建设高品质的音乐场所,则能够让这一问题得到迅速的解决,由此可见,石河子军垦音乐文化若想发展新建和扩中音乐演出场所是其卖出的重要一步。

根据大量的调查研究,笔者发现音乐演出场所发出的音量应当控制在70~80分贝之间并能够分布在演出场所的每一个角落,这就要求工作人员对音像设备的建设给予高度的重视,或者在建设场馆时使用不规则的和凹凸不平的墙面来实现声音的漫反射,进而满足广大观众对于音乐效果的需求。除此之外,大型的音乐一场,一

对演艺专业灯光的需求也较高,因此工作人员必须定期的对灯光设备进行更换,以吸引客户。

(3) 结合石河子军垦音乐特色寻求音乐演出市场的发展之路。丰富石河子军垦音乐演出形式。笔者通过调查研究认为,石河子地区的相关部门可以从音乐演出企业建立密切的联系,分头运作,有效降低演出费用,确保演出质量,与此同时可以建立健全音乐演出市场管理体制将军垦音乐文化充分的挖掘出来,创新多样的表达形式,加强军垦音乐的演出效果。

(4) 引进外来音乐演出团体,丰富石河子军垦音乐演出市场。石河子军垦音乐演出工作者应当树立品牌意识,充分借鉴外界演出市场的发展技巧,打造属于本地的,具有本地特色的军垦音乐演出活动,与此同时充分利用网络宣传平台上的新闻媒体和网络新闻媒体以及官方网站等多渠道加强对石河子市军垦音乐文化的宣传,进一步扩大传播范围。从本质上来说,广大民众对于军垦音乐文化。的关心主要包括君凯音乐文化的质量和演出团体两方面,为此应当获得相关政府的政策支持,定期或不定期邀请知名度高的演员来石河子演出通过名人效应来提升军垦文化的市场。

结语

作为我国屯垦戍边的重要城市之一,石河子在我国地理上的重要性是不言而喻的,现阶段石河子市的军垦音乐演出市场正处于起步阶段,还相对比较落后,因此必须给予高度的重视,加大资金和人力的投入力度,解决石河子军垦音乐文化在发展过程中存在的问题,当然这一过程也不是一蹴而就的,它需要社会各方面共同努力,在加强军垦音乐文化质量的同时,充分利用网络和新媒体技术扩大军垦文化的宣传范围,实现军垦音乐文化的传播,为广大民众带去一场视听盛宴。

参考文献

- [1] 岑勉, 黄爵斌. 广西北部湾音乐文化发展现状分析[J]. 大众文艺, 2020(07): 139-140.
- [2] 岑勉, 黄爵斌. 音乐文化产业发展的现状与思考[J]. 艺术品鉴, 2018(32): 151-152.

小学体育教学中开展跳绳运动的实践分析

陈彦则

(山东省泰安市宁阳县八仙桥西关小学 山东 泰安 271400)

[摘要]小学阶段的学生们正处在刚刚开始成长的关键时期,因此对小学生开展体育授课也是非常重要的。近些年来,伴随着“阳光体育”理念的提出,小学“阳光体育”的强度也在不停增加。跳绳活动是一种历史悠久的运动,拥有大量优势,把跳绳活动融入小学体育课堂上可以切实强化小学生日常运动量。

[关键词]小学体育教学; 跳绳运动; 实践

[DOI] 10.12522/j.issn.2096-627X.2020.06.859

前言

小学体育课堂上进行跳绳活动可以让学生们从无聊乏味的学习过程中释放出来,同时开展体育训练,对于强化小学生个人素质有着非常关键的作用。小学体育老师需要知晓在小学体育课堂有效进行跳绳活动的策略,使跳绳活动切实体现出其作用。为此,笔者就小学体育教学中开展跳绳运动的实践进行分析。

一、完善训练方式,有效渗透跳绳方法

在开展跳绳活动的时候,老师要不断完善跳绳训练的过程,有效融入跳绳的方式。在跳绳课堂上,怎样借助一条普通的绳子,使学生感受到愉悦,这就要求老师渗透一定的理念,制定出多元化的训练模式。若只有单调乏味的练习,学生就会失去对体育课程的学习兴趣。因此,老师一定要在其中添加新元素,采用各式各样的训练形式,使学生感受到跳绳的魅力。

比如,老师可以先播放一段充满激情的音乐,引导学生使用手中的跳绳,尝试利用多样化的跳绳方法。而随着音乐缓缓的流淌,就可以有效调动学生对跳绳的兴趣,也能获得优质的训练效果。在体育课堂上,有的学生左右脚轮换着跳、有的学生会双脚一起跳、有的学生还会叫自己的伙伴一起配合跳,各式各样的跳绳方式逐渐涌现。然后,老师就要引导学生阐述自己对跳绳的想法和感受,借助一定的沟通和探讨,老师就可以归纳出:跳绳的时候需要双眼直视前方,用两个脚的前脚掌来完成起跳与落地的动作,必须要紧紧抓住绳子的两端,跳绳的时候不可以跳的太高等。

二、设计跳绳运动,使学生跳出快乐

跳绳活动不止可以让学生知晓跳绳的小技巧,增强身体素质,还可以使学生体会到跳绳带来的乐趣^[1]。所以,老师需要多设计出不一样的跳绳方法,并融合一些竞争元素,借此推动学生将全身心沉浸其中。比如,开展“同起同落”跳绳比赛。老师先把全班学生分成多个小组,所有小组都发放一条长绳。每个小组安排两位学生摇绳,音乐开始播放的时候,学生马上开始跳绳,在音乐结束后停止,哪个小组跳的次数最多,哪个小组就获得胜利。而对于最后失败的学生,老师也要适当的给予惩罚,像是单脚跳绳六十秒、花样跳绳两分钟等。

比如,设计出“跳绳接力”比赛,在体育运动开始以前,把学生分成多个小

组,画好起始点与终点。所有小组都发放一条绳子,用接力以及跳绳的方式来奔跑前进,哪个组先到达终点,就获得成功。这种活动可以调动学生跳绳的积极性,在多元化的运动中,学生可以感受到跳绳所带来的快乐,同时身体素质也获得增强。

三、优化跳绳评价,增强授课效果

点评在小学跳绳课堂上不可或缺。公正、准确的点评可以让学生主动加入到跳绳活动中,可以使学生认识自己在体育运动上的强弱项。所以,老师要完善跳绳活动的评价方式,借此全方位增强跳绳授课的效果。比如,班级中有一位学生在开展跳绳的过程中,各个方面都表现十分优异,弹跳水平、身体协调水平等都特别好,却有一个不足之处,就是跳的太高。对此,老师就能够在第一时间进行点评:老师觉得你的跳绳水平非常棒,不管是弹跳还是身体的协调性都很好,和其余学生相比都是尤为优秀的,要是你在下一次跳绳的时候可以稍微关注一下跳的高度,你的呼吸就会变得越加均匀,也会跳的更加出彩,加油!

在此种点评中,老师先要针对学生的优势进行大幅度的赞美,满足学生想要获得表扬的渴望,然后再隐晦的说出此位学生在跳绳时的弊端,借此就能真正让学生心甘情愿的改正。有效点评不仅需要老师对学生进行表扬,还需要老师提出应该完善的方向,切实增强跳绳授课的品质与效果。

四、创新课堂导入,调动学生跳绳兴趣

在开展跳绳授课的过程中,调动学生积极性是非常重要的。小学体育课堂上,学生所了解的内容是很多,学生的目光也极易会随着学习内容的改变而进行转移。那么,老师需要怎样调动学生跳绳的积极性呢?老师可以联系学生的兴趣来进行导入,激发学生开展研究,引导学生出现积极的情绪。

比如,在开展跳绳活动的时候,老师需要借助多媒体设备来完成导入,做出创新,切实把学生对跳绳的积极性调动出来。首先,老师需要放映出各式各样的跳绳方法,有交叉跳绳、双人跳绳、单脚跳绳等。不一样的跳绳方法让学生大饱眼福,大多数学生都流露出想要掌握此种运动技术的表情。然后,老师再提出问题和学生进行交流:“同学们,是否想要学习跳绳此项体育活动呢?又是否想要借助一根绳子,就能够跳出花样,跳出开心和欢乐呢?”这个时候,学生们都会高声回答老