

与信息技术教学相融合,既丰富了小学课堂的表现形式,又激发了学生强烈的好奇心和求知欲,使课堂的教学处于相对活跃的气氛中。

#### (二)集中学生的注意力

在课堂教学中,单纯的以知识灌输为主要形式的教育与游戏教育是不同的,小学生年龄较小,活泼好动,更多的会对游戏产生浓厚兴趣。能最大程度地集中注意力。因此在教学过程中以游戏的方式呈现教学内容,让学生在获得乐趣的同时专注地获取知识,培养了受益一生的习惯,在小学阶段为以后整个学业道路的发展奠定基础。

#### (三)培养小学生的创新精神

素质教育的重中之重是培养学生的创新意识、创造能力和创造精神。信息技术教学以现代科学技术为载体,融入科技最新发展成果,符合学生创新能力发展的需求。但小学生年龄较小,根据皮亚杰的认知发展阶段理论,处于小学阶段的儿童模仿能力过强,缺乏自主创新的意识,因此其并不能完全意识到信息技术教学的作用。教师更应当利用游戏教学法的创新优势,启蒙学生的创新意识,将创新这一核心理念融入学生的理念中,培养学生的创新精神。如在讲解计算机的病毒危害时,教师可与当前新冠肺炎疫情相结合,以通俗易懂的语言解释计算机病毒与新冠病毒相类似,如果不加以遏制和消灭,就会导致整个计算机网络系统的瘫痪和崩溃,而计算机在遇到病毒后,为避免被病毒大面积感染而断开网络连接,这就好像疫情中人们要居家隔离一样。这种创新型的解释使学生眼前一亮,能够较快地理解知识,积极寻找知识与实际生活的联系,使知识可视化,降低接受知识的难度。

### 二、游戏教学法在小学信息技术教学中的应用策略

#### (一)指令传达,让教学“活”起来

传统的小学信息技术教学中,老师通过分享屏幕、远程操控等形式为学生讲解知识、传授应用技能。课堂氛围沉闷、死板,学生面对晦涩难懂的知识失去学习的兴趣,对知识的接受程度较低,因此教师要通过游戏,使课堂氛围“活”起来。如教师在讲解QQ这一即时通讯软件应用时,首先向学生展示QQ通讯的功能,在支持文字、语音、图片和视频实时传输的基础上,能够进行视频和语音通话。教师将班上学生分为若干小组,教师将“小组内最后一名同学请起立”这条指令发送给组内第一名同学,这名学生只可以通过QQ即时传递文字消息的功能将这条指令传递给下一名同学,小组进行比拼,小组最后一名学生完成起立动作后,教师宣布游戏结束,完成指令用时最短的小组获得冠军并取得相应的奖励。此类游戏充分利用QQ通讯平台的打字、复制、粘贴等功能,让学生在生动有趣的课堂中掌握基本的应用操作技能。

## 让英文文学作品走进高中英语课堂

周霞

(安徽省六安市金安区六安一中东校区 安徽 六安 237000)

**[摘要]**在现代教育理念不断进步的时代背景下,教师群体在教学中更要注重学生的全方位发展。英语作为语言应用型学科,其本质要求学生能通过英语学习来完成人际交往等主要社交活动,这对学生的语言学习能力和应用水平有着一定要求。所以本文接下来就将从我国高中英语课堂的教学现状出发,具体阐述如何将英文文学作品融入相关的教学设计中,希望能让学生接触到更多元化的文化特征。

**[关键词]**高中英语;英文文学作品;教学探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.534

文学作品可以说是语言的一种重要集合方式,对学生的语言学习有着不可忽视的积极作用。纵观现有的我国高中英语教学,对应教师群体的主要教学素材是来源于所使用的教材,同时很多学生也不愿意主动去接触其他与英语有关的书籍,这使得学生的学习范围逐渐被禁锢在一个小天地中,对他们提升英语水平十分不利。对此教师可结合目前的教学目标与英文文学作品,充实英语课堂的教学内容,带领学生一起感受英语的语言魅力。

#### 一、基于课堂阅读类型拓展引入英文文学作品

对大多数高中生而言,简单的英语语法以及阅读已经不再是他们英语学习道路中的拦路虎,但很多学生却不曾考虑如何在现有知识范围内将自身英语水平进行拓展。虽然英语在我国素质教育中占据着举足轻重的地位,实际上仍有相当一部分的学生对英语学习可以说是基本不感兴趣。英语与语文一样,如果只有书面练习而不加以实际拓展,那只会将所学习到的知识变成纸上谈兵。尽管在课堂上教师已经向学生传授足够多解决考试的知识,但同样也需要其他方面的延伸才能加深学生的英语学习深度。对此教师在高中英语课堂中引入英文文学作品时,可以用多种类型的作品来为学生提供更多的阅读选择,从而增加学生的主动阅读兴趣。

例如,在《Friendship》的单元教学中,该单元主题为“友谊”,容易引起学生的情感共鸣。所以教师在对应的阅读教学中就可以“friendship”为中心,来寻找适合学生阅读的英文文学作品。首先教师可挑选《Charlotte's Web》(夏洛特的网)作为该单元的阅读作品,节选其中描写蜘蛛夏洛与小猪威尔伯之间友谊的精彩描写片段,并将其制作成阅读课件。在正式课堂教学中,教师将课件播放,请学生仔细阅读课件内容,同时教师适当进行穿插讲解。不仅如此,教师还可邀请学生自己来推荐合适的英文文学作品,让学生在互相分享的过程中了解到更多优秀的英文文学作品。这种方法可以使得学生了解更多的英文文学作品,并能够将这些文学作品与课文相联系,加深对课文的了解。

#### 二、基于听力教学引入英文文学作品

在英语学习中,“听读读写译”是学生群体所要掌握的几大英语技能,其中听力是大多数学生公认的难点。而学生练习听力的目的是能更准确地掌握英语发音以及培养语感,大量练习听力对学生后期的英语学习大有裨益。但在高中英语教学中,大部分教师都会根据考试听力的内容来带领学生完成相关的听力练习,学生会因此投入到对应的训练过程中,但这并不能很好地拓展学生对其他英语词汇、

#### (二)音乐教学,让教学“美”起来

现代教育向学科融合的方向发展,力求打破学科之间的壁垒,教师要积极寻找本学科与其他学科之间的关联,力求拓宽学生的眼界,以达到知识的融会贯通。而作为实用性与操作性极强的学科,与其他学科进行融合也是其稳定发展的必由之路。如为学生讲解应用键盘方法的主要目的是让学生在掌握正确坐姿的基础上,掌握简单的打字技巧。教师可利用音乐软件的功能,用键盘敲击并演奏出简单的音乐,让学生在欣赏音乐的同时感受信息技术的无限魅力。

#### (三)角色扮演,让教学“用”起来

信息技术的教学本身有其晦涩难懂的一面,教师应尽量避免过多的理论讲解,鼓励学生在实践中亲身掌握信息技术的应用,但部分学生因实践操作难度大而选择放弃。因此应选择适合学生学习的实践操作活动,转变教学理念,逐一分解知识的难点,注重学习体验,使学生循序渐进地掌握知识,各部分内容在头脑中融会贯通,提高其信息技术水平。同时教师可以设计难度适中的游戏活动检验其学习成果。如布置的课后作业是学生两人结为一组进行档案设计,其中一名学生扮演档案的输入人员,另一名扮演档案信息的提供者。档案的输入人员通过询问,了解情况,完成档案信息的填写后,双方进行角色互换,两人的信息填写任务都完成后,活动结束。这种“角色扮演”的方式既能提高学生提取有效信息的能力,又能培养其合作互动、沟通交流的能力。

#### 三、结束语

游戏教学自身存在的许多特点在小学信息技术教学中有重要意义。游戏教学的趣味性可以弥补信息技术知识的晦涩难懂,改善传统知识灌输型课程呆板、枯燥的教学现状。游戏教学也能培养学生的创造能力与合作交流能力,为学生学习新知识、拓宽自身眼界架起一座桥梁,培养其学习的热情与动力,让其在游戏中获得知识、掌握学习方法的同时放松身心,素质全面发展。

#### 参考文献

- [1]常新霞.利用游戏教学法促进小学信息技术教学整体效率[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2020年“教育教学创新研究”高峰论坛论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2020:2.
- [2]伍金艳.游戏教学法在小学信息技术教学中的应用[J].创新创业理论与实践,2020,3(07):73-74.
- [3]傅许章.浅析游戏教学法在小学信息技术教学中的作用[J].考试周刊,2020(13):113-114.

语句的敏感度。对此教师可将英文文学作品以听力的形式呈现在学生眼前,令他们能接触到更丰富的听力素材,最终帮助学生有效提高听力水平。

例如,教师可选择《The Little Prince》(小王子)作为课堂创新听力练习,首先教师利用网络下载对应的小王子英文听力音频,而后根据章节将其分成听力段落。随后教师先用课件让学生仔细阅读小王子原版英文内容,然后再用慢倍速播放与之对应的听力内容,请学生边回忆文本内容边尝试将自己所听到的听力部分进行衔接,逐渐让学生听清每个单词发音,最终取得显著的教学成果。

#### 三、基于写作教学引入英文文学作品

虽然高中生群体大多数都已经具备进行英语写作的能力,但是写作仍然是广大学生群体心中的英语应用难点。在英语写作中,教师往往会以固定的写作格式和句式来要求学生完成写作,虽然能让作文质量有所提升,但这却在一定程度上限制了学生的思维发展。对此教师在高中英语课堂教学中,应有意识地从英文文学作品鉴赏等方面来引导学生发展个人学习思维,让学生改变自身以往的套路式学习,建立起英语应用的信心。

例如,教师可推荐学生阅读《Who moved my cheese》(谁动了我的奶酪),而后请基础较好的学生根据作品内容来尝试完成英文版的个人读后感,而对于基础较为薄弱的学生,教师可要求他们做好对作品内容中所出现的陌生单词进行记录和释义、用法的查阅,并定时抽查学生的记录情况,以此起到一定的监督作用。同时教师在抽查过程中也要对学生出现的语法、拼写等错误进行纠正,让学生的英语学习有着更明确的前进方向。

#### 结语

总而言之,教师在将英文文学作品引入高中英语教学的过程中,应意识到这是个人教学中的一场机遇。教师群体应牢牢抓住英语教学核心所在,引导学生在阅读文学作品的同时落实他们的英语核心素养培养计划,让学生真正体验英语学习的奥妙,最终为我国高中英语教学提供更为开阔的教学新天地。

#### 参考文献

- [1]张秀斌.高中英语文学作品教学中兴趣及情感态度的培养[J].教育教学论坛,2013(23):63-64.
- [2]熊慧洁.让英文文学作品走进高中英语课堂[J].赤子(上中旬),2016(20):258.