

生活化数学教学的策略探析

周丽思

(江西省上饶市信州区茅家岭中心小学 江西 上饶 334000)

[摘要]数学来源于现实,也必须扎根于现实,并且应用于现实。然而事实上,我们的数学课堂往往存在学生脱离实际学数学,只学到一些枯燥抽象的数学知识,在生活中却不会应用,感受不到学习数学的乐趣,也体会不到数学的价值。所以形势要求数学应生活化的理念,也就是应把数学与实际生活紧密联系起来,数学应从生活中来,到生活中去。

[关键词]数学;创设情境;生活;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1055

在小学数学中,数的计算是一个重要内容,是学生应掌握的基本能力之一。《小学数学课程标准》在数的计算中强调发展学生的数感,能为解决问题选择适当的算法,学生体会数和运算的意义,掌握数的基本运算及必要的运算技能,探索并理解简单的数量关系。获得解决现实生活中简单问题的能力,增进学生对运算意义的理解,鼓励算法多样化,应使学生经历从实际问题中抽象出数量关系,并运用所学知识解决问题的过程,避免繁杂的运算和程式化的叙述算理,避免将运算与应用割裂开来,减少单纯的技能性训练。可见,课标强调让学生学有用的数学。因此,要求教师在教学中要将计算知识与生活实际结合起来,引导学生联系自己生活实际学习数的计算,并能在实际生活中应用。

一、将教学内容生活化,让学生感受到数学源于生活

1. 以实例为铺垫,促进对计算的理解

在数学教学中,很多对学生来说比较深奥的算理,如果教师直接告诉学生,学生们很难理解,这时,教师不妨通过学生们熟悉的生活实例引出这些算理。在教《加减法的简便运算》时,有这样一节课:小明到学校管理处领本子,他对管理员说:“我要领49本算术本和98本生字本。”管理员先数出49本算术本给小明,又拿出一捆100本的生字本,从中抽出2本后递给小明。问题:小明一共领回多少个本子?怎样列式?学生列式:49+98

师:怎样才能算得快?

生:像刚才小明领本子那样,49本再加上一捆100本,就是149本,再减去抽回的两本,就是147本。

这道题明明是加法为什么要减2,教科书上的“多加了要减,多减了要加”像绕口令似的,学生理解起来有一定难度,而通过生活中常见的实例,学生对这个道理很容易的明白了。

以实例为铺垫,衬托背景材料,既缩小了数的计算与现实世界的距离,又使计算现实化,直观化,无疑大大加强了学生对数学应用的理解,使学生丰富和积累了数学应用的感知材料。所以在教学时,教师要认真研究教材,尽量将那些与学生生活实际相距较远的教学内容加以调整,增加生活背景,把它们变成学生熟悉的,感兴趣的,贴近他们生活的实例。

2. 创设生活情境,学习计算知识

通过创设具有浓厚生活气息,贴近学生知识水平的问题情境,把问题情境与学生生活联系起来,一方面可以激发学生学习的兴趣,产生内在的学习动力。另一方面,可以沟通现实生活与数学学习,具体问题与抽象概念之间的联系,在解决问题的过程中学习计算,体验计算的价值。如在教学小数四则混合运算时,一位教师在课堂上办起了“数学商店”,学生当售货员,教师当顾客,教师来到数学商店里买文具,教师问:“铅笔多少钱一支?橡皮多少钱一块?我买3支铅笔5块橡皮,你应收多少钱?”教师又来到另一组买4把尺子,2支钢笔。教师在教室里逛了一圈,然后请各组售货员汇报一下,你们是怎么算的?由于学生对购买文具都亲自经历过,算起来当然得心应手,学生们都知道先算一种商品应付的钱,再算另一种商品应付的钱,最后把两种商品的价钱合起来,算出一共付多少钱。也就是先算乘后算加。教师还可以让学生们继续练习,发现小数四则混合运算的运算规律。这样,学生们从实践中,在轻松愉快的环境中得到了小数四则混合的运算规律,比教师生硬的说教要容易接受,且记忆深刻。

皮,你应收多少钱?”教师又来到另一组买4把尺子,2支钢笔。教师在教室里逛了一圈,然后请各组售货员汇报一下,你们是怎么算的?由于学生对购买文具都亲自经历过,算起来当然得心应手,学生们都知道先算一种商品应付的钱,再算另一种商品应付的钱,最后把两种商品的价钱合起来,算出一共付多少钱。也就是先算乘后算加。教师还可以让学生们继续练习,发现小数四则混合运算的运算规律。这样,学生们从实践中,在轻松愉快的环境中得到了小数四则混合的运算规律,比教师生硬的说教要容易接受,且记忆深刻。

二、将生活中的问题提炼成计算知识,在生活中学习计算

生活中的问题都是具体的,解决生活中某一问题不是教学的目的,应该从生活实例中提炼出抽象的计算知识,把实践上升为理论,再用学到的理论去解决其他问题,构建一种“问题——理论——问题”的学习过程。例如,上述买东西的问题,通过一个例子,让学生知道了要先算3支铅笔的价钱,再加上5块橡皮的价钱,就是总价钱。所以先算乘,后算加。通过这个例子,并不是只让学生会解决这一个问题,而是应从中提炼出四则混合运算的运算规则,并且要能把这个规则运用到其他实际问题中去,遇到类似问题,知道如何计算。所以,教师要适时、适当地引导学生,从生活实例中提炼出计算知识。

三、利用生活经验促进进行数学思考

会进行数学思考是理解掌握知识的前提,引领学生利用已有的知识经验进行思考,掌握所学的知识,提升数学素养是数学学习的重要目标。因此,教学中,从学生已有的生活经验出发,引导学生去思考,去发现,尤其重要,往往可以达到事半功倍的效果。如设计了这样一个情景:国庆节,小华和爸爸带了125元钱去体育用品店买了一个99元的篮球,你能帮小华想一想怎样付钱,还剩多少元?讨论时,学生想出了很多办法,而首选的方法是“先付100元,找回1元钱,加上留下的25元”。这样从学生已有的生活经验出发,引领学生进行思考,不仅使不易被学生所理解的“凑整估算”思想,在生活经验的支撑下在学生头脑中建立了起来,还使学生在把现实问题转化为数学问题的过程中,萌生了数学意识,激发了学生热爱生活,关注生活的情感。

总之,数学源于生活,将数学应用于生活,让学生把数学当作一种兴趣,一种需要来研究,使学生有更多的机会从周围熟悉的事物中去学习数学,理解数学。把学生培养成一个个能够活学活用的人,而不是做题的机器。

参考文献

- [1] 苏勤. 小学数学生活化教学的思考[J]. 《文存阅刊》2019年20期
- [2] 阳华敏. 浅谈小学数学生活化教学探究[J]. 《数码设计(下)》2019年9期
- [3] 杨振. 分析小学数学课堂教学生活化的策略[J]. 《文理导航·教育研究与实践》2019年10期

“知人论世”在中学古诗文教学中的运用

——以《小石潭记》为例

李珺

(云南师范大学附属官渡中学 云南 昆明 650200)

[摘要]“知人论世”是中学语文教学中一种重要的阅读教学方法,良好的运用可以帮助学生在文本与作者之间建立联系,有助于学生充分感受作者想要通过文本传递的情感。本文以《小石潭记》为例,浅谈知人论世在中学语文教学中的运用。

[关键词]知人论世;中学古诗文教学;小石潭记

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1056

“知人论世”,是传统文学批评的一种重要方法。“知人”是指了解作家各个方面的情况和创作意图;“论世”,是指要了解作品反映的时代背景和作家创作该作品时所处的社会状况。在既知人又论世的基础上,再结合运用其他方法,才能对作品作出较为准确的评价。

孟子提出的“知人论世”与西方的社会历史批评方法有共通之处。丹纳在《艺术哲学》中认为“种族、环境、时代”是影响文学的三要素。

可见“知人论世”这种批评方法能够从外在的社会历史文化环境的角度出发,联系诗歌产生的背景和根源,结合诗人生平,对作品进行深入解读。

一、“知人论世”法赏析古诗文,可以有效地避免学生盲目地从表面文字去理解古诗文含义

例如:柳宗元《小石潭记》中的“寂寥无人”,学生从表层字面意思上看会理

解为四周十分寂静空无一人,是实景的记录。但是,接下来柳宗元又写道:“同游者:吴武陵、龚古,余弟宗玄。隶而从者,崔氏二小生,曰晷己,曰奉壹。”还有这么多同游者,怎么会“寂寥无人”呢?如果不进行“知人论世”的话就很难让学生理解此问题。永贞元年,柳宗元积极参与的王叔文集团的革新运动,但遭到保守势力的反对,革新运动失败,柳宗元被贬到永州,一贬就是十年。此时的柳宗元32岁,本应是最意气风发的年纪,然而他却被贬到永州。从长安到永州,就像从天堂坠入地狱一般,柳宗元不禁感到落寞、孤独。因此,他才会游览小石潭的时候感到“寂寥无人”,这是他发自内心的孤独、寂寞与哀怨,而非真正的空无一人。

这一点,在柳宗元最为著名的《江雪》中也能得到证实。“千山鸟飞绝,万径人踪灭。孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪。”短短二十个字展现了一幅漫天大雪,行人散尽,飞鸟无踪的画面。江面茫茫,一叶孤舟,徒有一名头戴蓑笠、身披蓑衣的