

浅析小学音乐教学中德育的渗透

陈浪

(贵州省毕节市七星关区清水铺镇太平小学 贵州 毕节 551700)

[摘要]教育不仅是知识传授的过程,更是褒贬善恶、辨别美丑、培植爱心、塑造人格的重要途径。小学音乐课程教学实践中应当加强德育教育,培养学生们的道德情操,使他们养成正确的人生观、价值观和审美观。德育教育不是简单说教,而是基于音乐课程教学与德育教育有机融合在一起,从而实现提升学生素养、启迪他们心灵的有效作用。

[关键词]小学音乐;德育教育;渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.052

在小学音乐课堂实际教学中,有针对性地利用不同的音乐表现形式、不同的词句特点有意识地在教学过程中恰到好处地实施爱的渗透,引导和培养小学生爱环境、爱祖国、爱家乡、爱学校、爱同学的情感,无形中已经成为每一名小学音乐教育工作者的最大责任和义务。

一、通过音乐的奇妙旋律渗透德育教育

音乐课区别于其他课堂教学的最鲜明特点就是生动、活泼、美妙和声情并茂。小学阶段的学生正是对事物处于懵懂、好奇的认知时期,而音乐旋律的音符组合和多样性表现形式更是对孩子们具有极大的吸引力,无论是鲜明的节奏,还是丰富的和声,或轻松明快,或婉转低回,或荡气回肠,都可以直接触动学生的情感中心,震撼他们的心灵,直接影响学生的情感世界、思想情感和道德观念,使学生从音乐的旋律中获得无声的情感体验,并受到美的影响,从而提高他们辨别真善美与假恶丑的能力,将这种审美情感转化为理性认识,从而产生一种积极向上的精神力量,使人的思想、道德情操得到净化和升华。因此,在实际教学过程中,我们不仅要达到让孩子们学唱、会唱的教学目的,更要特别注重孩子们对各类歌曲、不同旋律所表达的不同情感的认知和理解。主要的教学方式就是在不仅仅局限于教材教学内容的基础上,通过收集整理和整合归类,适当加大音乐课堂中的欣赏课的分量,让学生学会静静地聆听、默默地感受,使不同风格的曲目、不同的演奏形式所表达的情感意境启迪孩子们幼小的心灵,从而无形中生出爱的共鸣。如:通过教学国歌《义勇军进行曲》,结合欣赏一系列的军旅歌曲曲目,高亢而又令人振奋的旋律,迅速激发了孩子们爱祖国、爱人民和发奋学习、报效祖国的激情和愿望;通过教学《歌唱英雄王二小》,结合欣赏《长征组歌》《英雄赞歌》《游击队之歌》等一系列歌曲曲目,婉转反复的旋律,更能在极大程度上激发孩子们生发出对英雄人物的敬仰、爱戴和哀思之情。

二、改变传统的音乐教育方式,激发学生学习积极主动性

在传统的小学音乐课程教育教学中,很多老师给学生播放一些名家经典作品,引导学生欣赏。这种情况下,无法对学生进行因材施教,而且德育教育目的难以实现,而且严重影响了学生的学习积极主动性,甚至会陷入消极的被动接受状态。虽然传统的教学模式可以增加学生接收的音乐知识,但是却无法发挥音乐教育的作用,德育教育严重缺失,最终导致音乐德育教育功能大打折扣。为此,应当改变以往的教学模式和方法,以德育教育为突破口,比如通过讲故事的方式来激发学生的兴趣,进而引入到音乐教学过程中,实现教学模式和方法的创新改进。同时,还应当激发学生的音乐学习积极主动性,尽可能减少和避免小学阶段音乐教学的功利性。对于小学生而言,他们的基础知识相对比较有限,在学习实践中往往处于被动状态。传统的教育模式下扬州忽略了学生的课堂教学主体地位,以至于学生在音乐课程学习中丧失了学习热情和积极主动性。针对这一问题,笔者认为应当充分发挥音乐德育教育的作用,将二者有机结合起来,避免功利性教育教学,引

导学生积极参与到教学过程中来,这样才能有效提高教学效率。

三、强化音乐创作背景的讲解,使学生产生情感共鸣

小学音乐课程校本教材中所选的音乐作品创作背景都很特殊,其中包含着非常深刻的内涵。学生们对此并不了解,因此也就对音乐作品的认知仅仅浮于表面,没有深入的了解和认知。针对该种现象,教师在教学实践中应当深挖教材的情感价值因素,对学生进行积极的引导和鼓励,采取切实可行的方式方法对学生进行巧妙的启迪与引导。以爱国主义教育为例,音乐教学中如果单独提出“爱国”的概念,则学生们会感到非常抽象;为此,我们应当结合现实,比如国庆等重要节日,通过宣传氛围来增强学生们的认知。以《国歌》为例,歌词“中华民族到了最危险的时候”,年幼的孩子们并不理解这句话的深层次内涵,这需要老师结合历史环境以及社会背景给学生们进行讲解。曾经我们的国家内忧外患,面对他国的侵略,我们的先辈们先付后继,《国歌》即在那样的一个年代创作出来。通过歌曲的背景解释与说明,孩子们对《国歌》有了深刻的了解,增强了他们的爱国热情。同时,在教学过程中还可利用现代多媒体技术手段播放关于国歌的内容,比如天安门前的五星红旗以及奥运会上响起国歌时的激动人心场面,这些都可以有效激发学生们对《国歌》深刻理解,潜移默化中增强人的民族责任感以及自豪感。

四、结合家乡的特色来有效培养和提升学生对民族音乐的热情

在小学阶段音乐课程教学过程中,教师应当注重民族和乡土特色教材内容的挖掘,使其能够成为音乐德育教育的素材。以《杨柳青》教学为例,征收音乐旋律特别的优美,较之于普通音乐作品其特色更加的鲜明,整个场景都显得非常的幸福、热情洋溢。在该乐曲赏析时,老师可以利用现代多媒体技术手段来展示农民群众在田间劳作时的场景,他们一边劳动一边唱歌,嫣然已经忘记了劳累。通过这一展示,学生们可以领略到本地的情况,并且对自己所在地区的民俗以及语言特色等有更为生动的认知与理解。在讲解歌词时,还可适当引入民俗以及传说等,采用情景交融的方式来激发学生的积极性和学习热情。通过该种形式的教学,可以使德育教育有效地与音乐教育无痕渗透,有效避免了德育理论空洞、学生学习枯燥乏味的现象。紧扣音乐课改要求,提升德育教育水平。

总之,小学音乐课中渗透德育教育,可以使我们的音乐课变得更加丰满、更加真实、更加富有生命力,而要确保德育教育富有成效,贵在对教学内容的有机把握,重在课堂气氛的巧妙把控,难在对音乐表现形式的延展性渲染。好在音乐是震撼人心的,是催化情感的,更是陶冶情操的。基于此,我们对小学音乐教学渗透德育教育充满信心。

参考文献

- [1]柏楠.核心素养背景下高中音乐教学问题与策略[J].大连教育学院学报,2018,(01):41-42.
- [2]尹爱青等.外国儿童音乐教育.上海教育出版社,1999年.

浅析高中地理教学中的德育渗透

王大伟

(江苏丰县华山中学 江苏 丰县 221700)

[摘要]德育是高中教育过程中不可缺少的部分,德育更是需要贯穿于整个高中教育之中,也要体现在各个学科里面。新课程改革的形式已经势不可挡,所以德育就更加受到人们的关注,这样也就给教师提出了更高的要求。高中地理教学中如何渗透德育呢?笔者关于高中地理教学中的德育渗透的策略做出如下分析。

[关键词]高中地理;德育;渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.053

引言

素质教育已经成为教育的一个重要目标,关于各个教学阶段的德育工作也在顺利进行。每一个教师都要根据各自学科的特点,在教学过程中渗透德育。

高中地理是以传授学生地理知识为主,并且对学生的综合素质的培养也起到非常重要的运用。高中地理教师在新课改的要求下,要改变传统的教学模式,不要只关注提高学生的成绩,要重视教学的灵活性,关注学生的全面发展,在讲解地理知识的过程中融合对学生的思想教育。

一、高中地理教学中德育渗透的现状分析

由于传统的教学模式的束缚和地理学科自身的特点,导致地理教学方法的改变十分缓慢。应试教育是不利于学生综合素质的提升的,所以改变教学模式是非常重要的事情。一味地向学生传输知识会使学生丧失学习的兴趣,并且加大学生的学习压力。现如今,国家对于学生的素质教育越来越重视,教师们也在积极寻找新的教学方式,改变传统的教学方法。在地理教学中渗透德育对于学生的学习和成长都有

不可替代的影响。所以,教师在完成教学目标的同时,也要关注学生的良好品质的培养,争取为祖国培养出更多的品质优良、思想端正、积极阳光的社会主义接班人^[1]。

二、高中地理教学中渗透德育的策略分析

(一)调节课堂气氛,增加师生互动

高中地理课堂可以有多种形式,根据地理学科的特点教师可以与学生有很多的交流和互动。营造一个良好的课堂氛围,让学生增加对地理学习的兴趣,在轻松愉悦的氛围中学习更多的知识。通过师生之间的互动增加课堂的趣味性,吸引学生的注意力从而提高学生的学习效率。教师也可以在课堂氛围比较好的时候对学生进行品德教育,对于教师和学生来说都是一举两得的事情。

例如在学习地球的宇宙环境的相关知识时,教师可以与学生一起讨论茫茫宇宙,浩瀚无垠,亿万星辰,交相辉映,它们之间存在着怎样的联系以及除了地球还有没有适合人类生存的环境等问题。在课堂上的互动可以增加课堂的生动性,让学