

# 初中美术教学创新能力的培养

李制鸿

(宁夏中卫市兴仁中学 宁夏 中卫 755000)

**[摘要]**在当下,因为科学教育不断发展,所以各个学校越来越重视学生的全面发展问题,对于初中生的美术教学能力培养,也必须符合新课标的要求,要在课堂当中抓住同学们的兴趣,让同学们了解美术学科的重要性,加强对同学们兴趣的培养,是学生能够积极主动地进行美术学习,实现学生的全面发展。基于此,对初中美术教学创新能力的培养进行研究,仅供参考。

**[关键词]**初中美术;创新能力;培养策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.086

## 引言

美术教学不同于其他学科的教学,其依托美术作品的欣赏和创作,能够激发学生的创造力,对培养学生创新意识和创新能力有着不容忽视的积极作用。

### 一、初中美术教学中存在的问题

#### (一) 课程设计不合理

在新课标的实行之下,为了促进学生的全面发展,很多副课也越来越得到教师以及学生和家长的重视,但就当前来说,初中美术教学中的课程设计还是十分不合理的,首先,美术课程设置的课时较少,教室很难与学生进行良好的沟通,很难充分了解学生,其次就是美术专业门类较多,包括素描,水彩,国画、设计、雕塑等等,由于在初中课程中的美术学科门类较为复杂,学生们对这些学科的了解很少,所以学生很难知道自己真正想要的是什么,学生们根据自己的喜好选择自己感兴趣的门类,但是由于学生对这些门类了解的不够充分,所以很难发现自己的喜好,其次就是因为教师与学生沟通较少,所以很难发现学生的优点,还有部分学校的美术教育课程比较单一,在课程设置方面也十分的不合理,教学目标比较模糊,在这样的情况下,就很难展示美术课得精要,其次就是由于目前中考及高考的压力十分巨大,所以在这种高压政策下,还是导致很多学生对美术等副科不够重视。

#### (二) 无法形成系统性教学

由于初中生的美术教学课时较少,所以在初中美术教学方面一直都无法形成比较系统的教学模式,这无疑会导致学生对美术这门课程存在许多的局限性,美术是一门需要创作的学科,而如果缺乏创新,就会在一定程度上抑制学生对于美术这门学科的创作性。

### 二、初中美术教学中学生创新能力的培养策略

#### (一) 激发学生的求知欲望,促进学生创造性思维的开发

对于美术学生来说,学生的创新思维是十分重要的一项技能,美术的本身就是依靠创造力的,不同的人通过自己独特的创意,和善于发现美的眼睛,展现出自己所要表达的内容,将自己内心世界的情感蕴藏在自己的画作之中,美术作为一门艺术类的学科,教师一定要注意培养学生的兴趣,使学生在创作方面有一定的积极性,要对每一名学生都给予鼓励与支持,使每一个学生自己独特的见解都能够得到表达,在初中美术教学当中,老师一定要积极鼓励学生,是学生在美术创作方面产生自信心,让学生爱上画画,能够主动的探索美术知识,每一个人都有不同的审美角度,要引导学生提出自己独特的创意,发现美描绘美,初中美术教师要充分利用中学生好奇的心理,是美术课堂,充满趣味性,调动学生的积极性,让学生的手眼能够紧密的结合在一起,描绘出自己所发现的美丽的事物,学生通过生活中的观察,发现生活中事物的美丽,用优美的线条以及丰富的色彩描绘出不同的画作,展现美术这门艺术科学的丰富内涵。

#### (二) 注重教学点评方式,激发学生创新意识

初中生是一个十分特别的阶段,他们正处于青春的成长期,十分在意外界对他们的评判,这个时候如果教师能够给予一定的鼓励,重视教学的点评,就能够让他们发现美术的乐趣,他们非常渴望得到教师的表扬,教师在看到她们的作品的时候,给予一定的评价,并且给她们一定的鼓励,就能够使她们在这个领域得到

自信,更愿意在这个方面走下去,教师一定要重视点评的方式,采用鼓励式教学的方法,积极地对他们的作品给予评价,并给予他们精神上的鼓励与支持,同时含蓄的指出他们的不足之处,让他们更能够乐意的接受自己的不足之处,并以积极的态度进行改正,教师可以积极的开展多角度表现物体的教学活动,激发学生们的想象力,创造出丰富多彩的画作,分享自己所想象的维度,使学生能够更加全面的发现,更加重视艺术类学科的重要性。

#### (三) 兴趣是培养学生创新能力的源泉

在美术教学的过程当中,教师一定要重视培养学生的兴趣,拥有兴趣就是学习一切事物最好的方法,在此,教师就一定要学会培养学生的兴趣,人们常说兴趣就是最好的老师,只有对这个方面产生了很大的兴趣,才能毫不费力的去学习,才能够让学生更加积极主动的去创作,积极的运用思维能力,观察能力以及想象能力,学生们就会更愿意在此方面花费更多的时间去观察生活,感悟自然的美,生活的真善美,领悟美术这门课程中的美。学生们拥有了良好的兴趣之后,就会在此方面产生更多的创造力,学生们更愿意在此方面进行想象,对生活中的事物线条纹路观察的更加仔细,学会用各种色彩以及线条去创造更多生动形象的造型,长此以往,慢慢的学生们就会领悟到艺术当中独特的美,就会对美术产生更加浓厚的兴趣,在此方面的创造能力也会大大的提升,学生们的审美能力也会逐渐增强。学生们学会主动的在美术方面去不断的探索,就会在这一方面事半功倍。

#### (四) 借助新型多媒体教学设备,带领学生探索美术教学魅力

借助新媒体设备教学,也是带领学生探索美术的魅力的一计良策。美术这种艺术在教材上展现是有很大的局限性的,随着当前科学技术手段的发展,很多学校当中都运用新媒体进行教学,如果能够将艺术与声音图像以及视频等方式紧密地结合起来,以这种方式展现美术的独特魅力,将大大提高这门艺术所带来的视觉冲击力,将更多的元素融入美术教学当中,运用新媒体技术,学生们更能发现美术创作当中的美,学生们学习美术的积极性,也将大大的提高,发现其中的奥妙,发现其中的吸引力,那么就能更好地投入到美术学习当中去,从而能够很好的提高教师的教学质量,激发学生的主动性。

#### 结束语

初中美术教材中的一些范画需要教师反复地欣赏与领悟。被范画的内容及独特的表现形式、作品中所折射出的思想内涵深深吸引,这就需要教师不断反省、思考。学生在临摹范画的同时,应有所创新。创新是美术教学中创造力的具体表现,创造力是学生综合能力重要组成部分。因此,初中美术教师在教学活动中应培养学生的创新能力,提升学生的美术艺术修养。

#### 参考文献

- [1]王长龙.初中美术教学中学生创新能力培养的策略探究[J].课程教育研究,2019(50):198-199.
- [2]刘荣.初中美术教学中学生创新能力的培养[J].知识库,2019(23):267.
- [3]刘刚.初中美术教学创新能力的培养[J].学周刊,2019(35):160.

# 心理学视角下初中生音乐欣赏能力的培养

李卓凝

(上海市嘉定区金鹤学校 上海 201803)

**[摘要]**音乐这门艺术既充满了专业性,同时又与日常生活紧密联系。不论是音乐界的大咖还是普通的老百姓,都有欣赏和喜爱音乐的权利和能力。虽然并不是每个人都对音乐理论有深刻的领悟,通过对音乐的欣赏,总能引起人们对生活或者感情的感悟,进而达到陶冶情操的目的,这也恰恰是音乐的魅力所在。在我国当代音乐教学中,提出了一种全新的教育理念“音乐心理学”,在该理念的指导下,可以提升学生对音乐的感知和情感表达能力。对初中生而言,他们对美的欣赏和鉴赏能力略微欠缺,通过运用“音乐心理学”可以培养学生主动欣赏音乐的能力,进而提升学生的审美能力。

**[关键词]**音乐心理学;初中音乐;音乐欣赏能力;培养策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.087

## 引言

音乐是打开智慧之门的重要方式,作为学校艺术教育的重要组成部分,初中音乐教育是优秀校园文化建设的关键环节,也是实施素质教育的重要途径。良好的音乐教育对丰富初中生的校园文化生活,提升初中生的艺术素养和审美水平发挥着重要的作用。音乐欣赏作为最直接的教育方式,被认为是提升学生音乐审美能力的有效方法。通过对音乐的聆听,实现对音乐美的感知和鉴赏。具备良好的音乐鉴赏能力,对丰富初中生的情感表达、提升文化素质、强化心理健康、完善个性有十分重要的现实意义。在此背景下本文以音乐心理学作为理论指导,对初中生音乐欣赏能力的培养策略进行研究,以期对未来的音乐教学有所助益。

### 一、心理学对初中音乐欣赏教学的重要意义

首先,在音乐心理学理念的指导下实施初中音乐欣赏教学可以有效提升音乐欣赏课程的效率和质量。假设音乐教师具备一定的心理学储备,就可以在开展音乐教

学的过程中对学生的心理活动及时跟踪和掌握,并结合学生的心理变化,对教学内容和教学方式及时进行调整,以便更好的适应学生的学习需要,进而达到提升学生音乐欣赏能力的目的<sup>[1]</sup>。

其次,通过音乐心理学在初中音乐课堂的有效实施,可以为师生共同营造一个良好的学习环境。在这里,学生和教师之间彼此充分信任,在信任的支撑下,更容易激发学生主动学习音乐的兴趣,促使学生积极投入到音乐赏析之中,让学生从内心深处接纳音乐欣赏教学,消除不良或者抵触情绪。

最后,结合音乐心理学,可以帮助学生纾解心中的不良情绪,解决心理疑问。音乐的魅力在于通过对它的欣赏可以唤起每个人心中对情感的倾诉与表达。初中生可以借助音乐欣赏的契机,抒发自己在学习或生活中遇到的问题,进而保持健康的心理状态<sup>[2]</sup>。

### 二、心理学视角下初中生音乐欣赏能力的培养策略

#### (一) 全面提升初中生对音响的感知能力