

高中语文教学中的情感教育的实践分析

钟小舒

(福建省泉州实验中学 福建 泉州 362000)

[摘要]情感教育是教育的重要组成部分,在教学过程中关注学生各方面情感,如态度、情绪、信念等,有助于促进学生个体与社会的整体发展。目前,情感教育在各学科教学中渗透,高中语文是一门培养学生语言知识和语言技能的学科,与情感具有密切关系,情感态度在一定程度上需要通过语言体现,充分合理的使用语言,可以有效解决情感问题,有利于培养学生积极向上的情感态度,对改善人际关系、增进友谊具有重要意义。将情感教育应用于高中语文教学,可以充分发挥语文教学作用,提高语文教学效率和质量。所以,为培养学生健康人格,高中语文教师应重视情感教育在教学中的作用,并将情感教育应用于语文教学中。

[关键词]高中语文;情感教育;实践分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.261

引言

情感教育是一种科学的教学模式,在新课改背景下合理运用情感教育有利于学生整体素质的提高,理论和实践表明情感教育非常适应新时代的教学标准。情感教育中重视师生之间以及学生之间的情感交流,教学过程中应充分结合学生的情感态度、性格特点等来使学生获得全方面的提高,由此可见,将情感教育这一教学模式合理地引入到高中语文教学中是非常必要的。高中语文教育和情感教育是不可分割的有机联系体。高中语文教育里体现着浓厚的情感教育,而情感教育又会对高中语文教育起着推动的作用,二者相辅相成。在高中语文课堂中,语文教师不仅要教会高中生们我们祖国的语言文字,更重要的是要将这语言的运用融进课文,通过对内容和思想的解读来让高中生加强对这思想感情的理解。其中最为有效的,也最为重要的就是要在语文教育过程中融进情感教育。语文作为一个人文学科,本身就包含着人文素养,包含各种品格、人格、情感、价值观等等;而情感教育的融入,使得学生们能够加深理解所学内容,在潜移默化中提升自己的思想情感,强化自己的人格修养。

1. 情感教育在高中语文教学中的重要性

为深入贯彻党的十九届四中全会精神和全国教育大会精神,落实立德树人根本任务,完善中小学课程体系,教育部组织对普通高中课程方案和语文等学科课程标准(2017年版)进行了修订。我们要充分认识《新课标方案和新课程标准》的重要意义,它承载着党的教育方针和教育思想,是国家意志在教育领域的直接体现,是支撑整个教育质量大厦的顶梁柱,是立德树人的基础性工程,新课标体现情感教育在高中语文教学中的重要性。

2. 高中语文教学中情感教育的实施状况

情感教育强调以情感为教育核心,注重以情动人,能使学生在轻松愉快的氛围中陶冶思想情操,升华情感,提高语文素养。语文以语言教学为主,语言文字又是人们表达情感的一种手段,且情感是语文教学的核心,语文教学过程中处处都有情感的流露,因此高中语文课堂更应重视情感教育的推进。以前的高中语文教学并没有对情感教育做出明确的要求,随着新课程改革的逐步深入,情感教育在高中语文教学中越来越受到广大教师的关注,新课程标准提出要提高学生的审美情趣和品德修养,由此不难发现,高中语文教学越来越重视情感教育。尽管新课程标准对情感教育提出了明确要求,也得到了广大教师的认同,但在实际教学过程中,情感教育在高中语文教学中并没有引起足够的重视。实际教学中,为了让学生更好地掌握知识,教师往往会把课文文化整为零,将完整的文章分解成若干个段落,使本来充满情感的文章变成了枯燥乏味的主题思想分析,把优美的语言变成了生硬的文字组合,因而学生对语言文字无法产生情感共鸣。

3. 在高中语文教学中应用情感教育的措施

3.1 合理设置单元,进行主题学习

单元的设置,旨在让学生通过不同的文章学习同一个主题,这样的安排有利于情感教育的渗透。然而,在现有的教学过程中,教师更多地传授知识,使得主题学习弱化。事实上,教师和学生都没有意识到这一点,不能很好地将课本与现实生活相结合。教师可以根据课本设置,或根据教学情况自行设置单元教学,将情感和知识合二为一,这样不仅能够加深学生对文章的掌握,而且能够让学学生学以致用,和实践相结合。

例如,在教学中,教师可以选取《荷塘月色》课文,教学生对自然景物进行思考,从哲学和理性两个方面学习景物散文写作。然而,在现实教学中,大部分的教师将教学重点放在了学习多种修辞手法之上,未能系统地教会学生如何进行写作。教师可在学习《荷塘月色》时,对照《赤壁赋》,在知识上贯穿寄情山水的古今文人,点拨学生如何在逆境中排忧解难,进行自我调节。

3.2 充分挖掘教材中的情感因素

在高中语文教学中,培养学生情感不能脱离教材,语文教材中蕴含了作者丰富的情感,充分利用教材中的情感因素,可以起到事半功倍的教学效果。所以,教师必须融会贯通教材中的内容,充分挖掘其中的情感因素,适当扩充和提炼教材内容,对教学资源进行合理整合,在教学过程中融入自己的情感,并应用所学语言知识向学生展示教材内容中蕴含的情感,引起学生情感共鸣。高中生学习压力较大,学生没有过多的课余时间学习传统文化。因此,教师在弘扬传统文化时要讲究一定的技巧,注重语言价值渗透。第一,让学生全面研读语文课本,深入挖掘其中蕴含的传统文化。如《荆轲刺秦王》《鸿门宴》《师说》和《赤壁赋》等,都是优秀的传统文化作品,教师要充分利用这些素材来讲解中国传统文化,引导学生从课堂学习中完善人格,建立正确的人生观、价值观与世界观。第二,教师要强调语言价值渗透。在挖掘传统文化素材基础上,教师要着重讲解作品中的语言价值,引导学生感受古人的情怀与思想,激发学生的责任意识,培养其家国情怀。

3.3 以情感来激发情感进而调动课堂的积极性

语文是情感最直接的体现,在现代语文教学中,十分重视对学生的情感培养,语文教材中的文章也大都是都有着十分丰富的人文精神。由此可见,要想学好语文,必须深入的体会文章作品的情感内容,深入的体会文章的文学意境,只有这样才能实现对语文学科的学习以及掌握,帮助学生更好地了解相关的语文学科知识。为了进一步帮助学生更好的体会文章中的情感,教师应当结合课程内容进行课堂情境的创设,让学生更加全面充分的了解相关的文学情境,让学生深入的体会文章的情感内容。例如,在学习《琵琶行》时,教师可以通过视频资料来让学生了解相关的背景因素,然后通过播放一些有代表性的琵琶曲,来为文章的学习创建良好的情景氛围;月下弹琴的画面很美,皎洁的明月,琵琶女出场过程的描写十分动人,弹琴的高超演技,叙述早年曾走红运,盛极一时,到后来年长色衰,飘零沦落的可怜身世。这样一来,每个学生读到这里时都会凝思回神,泛起情感的波澜。

3.4 寻找读者与作者情感的契合点

情感的出现并不是偶然,其往往都具备一定的必然性,通常情况下人情感的出现都有着一定的情景。在高中语文教学的过程中,为了帮助学生进一步了解相关的文化,感受文学的美感,进一步体会到文学中蕴含的情感,教师需要有意识地引导学生的思维,帮助学生创建一种更加贴合的教学情境,进而帮助学生更好地进入到教学情境中,更加深入地体会文章的情感。从学生的角度来看,一篇文章之所以能够打动读者,是因为这篇文章蕴含着丰富的情感,能够触动人们内容最深处的情感。优秀的文学作品不一定要有优美华丽的辞藻,但是其通常都蕴含着十分真挚的情感,“情动于中而形于言”指着就是这些优秀的语文作品。在语文情感教育的过程中,为了帮助学生更好地体会相关的情感,教师应当加强对学生的情感教育,让读者与作者之间的情感契合点,帮助学生根据深入地体会文章的情感内容,全面提升语文课堂的教学质量。

3.5 营造轻松和谐的教学氛围

课堂授课是高中语文教学的主要形式,为有效弘扬中国传统文化,教师要创设良好的课堂氛围,加强传统文化渗透。良好的课堂氛围有助于活跃学生思维,激发学生的学习兴趣和兴趣。情感是协调师生关系的重要因素,在实际课堂教学中,为提高教学效率和质量,应充分发挥教师主导作用和学生的主体作用。教师教学时应营造轻松和谐的教学氛围,结合学生实际学习情况,在教学内容中融入自己的情感,加强学生对教材内容的情感体验,有效培养其认知能力和判断能力。只有在平等、和谐的教学氛围中,学生才能充分发挥想象力和创造力,积极主动地进行语文探索学习。所以,教师要以学生为中心进行组织管理,为学生学习语文创设轻松和谐的教学环境,有效开发其潜能。教师在日常语文教学中,应给予学生信任、赞许、鼓励,有效激发学生情感,充分调动其学习积极性和主动性,使课堂充满和谐、融洽的情感氛围。

语言是情感的载体,情感是言语的内涵。因而,我们所接触的文字其本身就是一幅画、一首诗,包蕴着丰富的情感要素。语文是一门情感非常丰富的学科,在语文教学过程中,教师要积极地引导学生用自己的情感与文章对话。教师要采取有效的措施把学生的行为引导到教学过程来,充分发挥学生的积极性。在语文教学过程中,教师要以情发声,让学生进入到作品的情境中来,再现作品中的情境,使学生升华感情。通过教师的引导,把静态的情境转化为动态的情景,让同学们进入到其中并体验情境。在这个过程中,教师要层层推进,环环相扣,适时地提醒,来引导学生的想象与概括。

生活环境对一个人的成长至关重要,同样,学习环境对学生的人品、情感和价值观的形成也有着不可忽视的作用。在传统的语文课堂中,学习环境和方式的问题长期被忽视,虽然有很多人指出过该问题,但是由于既定的学习环境和学习方式已成为大规模问题,所以很难从根本上解决。在传统的学习环境中,教师和学生属于单线联系,缺少横向的沟通。这种学习环境和学习方式,容易使学生形成冷漠、自私、狭隘和孤僻的性格。课堂上的单向信息交流,学生很容易产生厌学情绪,觉得语文学枯燥无味。而采用多向信息交流的教学模式,允许学生进行讨论和研究,为学生的学习营造轻松愉快的气氛,让学生通过合作学习,发现问题、解决问题,可以提高学生学习的主动性和积极性,提高学生学习兴趣。教师不急于去给学生灌输知识,解答问题,而是放手让学生利用自身能够触及的各种学习工具自行解决问题,比如运用书籍、网络等方式进行信息搜索,问题解答,这样可以培养学生积极的学习态度和沟通合作能力。根据这种情感教育方式,诱导学生在不知不觉中产生学习语文的兴趣,消除厌学情绪,使学生在快乐的状态下,把强制性的教学活动变成主动参与的教学活动。

3.6 以群文阅读促进情感教育

所谓文化传承与理解,是学生在语文学习的过程中,继承和弘扬中华优秀文

化,提升中华文化自信,使得中华文化源远流长。传统单篇阅读教学只注重分析知识点,把文章的内容割裂了,学生只知其一,不知其二,而新型阅读教学能使学生在群文阅读教学中更好地理解和传承文化。在人教版教材中,古诗词占一定的分量,学生不能只为了考试来背这些古诗词,并且要通过理解古诗词的含义去更好地传承千百年来留下的精髓。以《采薇》为例,我们在讲授此文时,可以结合《诗经》其他篇目及《论语》,教师再加以合理的策划与安排,学生积极搜集资料,以便课堂高效进行,能更好地理解中国古诗词的基础上,更好地传承中华文化,弘扬诚实守信、爱国奉献等民族精神,全面提升语文核心素养。

结论

情感教育应用于高中语文教学中已得到有关教育部门的认可,实际教学过程中应采用有效的途径来实现高中语文教学与情感教育的融合。笔者认为,高中语文教师在教学中应充分结合教材,发掘教材中蕴藏的情感因素,在注重文化知识教学的同时培养学生的情感意识,从而使获得全面的提高,使学生养成正确的人生观、价值观。语文教学中,要重视学生的情感教育,尊重学生的内心感情,挖掘学生的潜能,提高审美能力,促进认知的发展,完善品德,推动学生全面的社会化的发展。但是,情感教育在我国尚处于起步阶段,理论与实践还存在着不小的差

距。情感教育在当前的教育中地位相对比较低,还需引起各方面的重视与关注。

参考文献

- [1]周东艳.高中语文教学中的情感教育实施探究[D].河南师范大学,2014.
- [2]余忠凤.高中语文教学中情感教育的目标及实施研究[D].南京师范大学,2008.
- [3]李媛媛.高中语文课堂教学中加强情感教育的策略研究[D].西北师范大学,2009.
- [4]柯锦川.高中语文教学的情感陶冶研究[D].四川师范大学,2012.
- [5]乔素青.情感教育在高中语文教学中的重要性探索和研究[J].赤子(上中旬),2015,(12):244.
- [6]曾惠宗.语文教学中的情感教育[J].现代教育科学:小学教师,2010(5).
- [7]姚菊红.英语教学要善于“触景生情”——浅谈英语教学中情感教育的理论与实践[J].安徽警官职业学院学报,2009(5).
- [8]陈虹,吴文庆.继往开来,与时俱进,大力推进中小学心理健康教育——辽宁省中小学心理健康教育有关负责人访谈[J].中小学心理健康教育,2008(1).

新课程理念下小学数学课堂教学评价的实践与思考

于学煌

(九江市共青城市泽泉中心小学 江西 九江 332000)

【摘要】在新时代发展背景下,人们对小学教育的重视程度逐渐提高。同时,在新课程理念的倡导下,小学的教育教学内容和形式发生了较为明显的变化。在小学数学的教育教学过程中,由于小学生的生活阅历有限,认知水平一般,导致小学数学教师在课堂授课过程中,问题较多,困难重重。在此背景下,小学数学教师应依据班级学生的实际情况选择不同的教学评价标准,进而在评价标准的指导以及影响下,明确学生的实际问题,提出合理的解决措施,切实提升小学生的数学成绩。

【关键词】新课程理念;小学数学;课堂教学;评价方法;实践思考

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.262

一、依据班级学生实际情况分层制定评价标准,优化课堂教学过程

小学数学教师在教学中,可依据班级学生的实际情况,将学生分为不同的层级,依据不同层级学生的实际特点,制定不同的教学评价标准。具体来讲,教师可依据学生的成绩情况将学生分为知识型、技巧性以及复习型学生,进而针对不同类型的学生选择不同的评价标准,发现学生的实际问题,提出合理有效的解决措施,下面举例进行说明。

在讲解《测量》课时,小学数学教师应深度分析课节内容的特点,并结合不同层级学生的具体情况,选择不同的问题内容,进而通过不同问题内容,评价不同层级学生的学习效果。针对知识型学生,教师在讲解此课节内容时,可在提问环节提问此类学生毫米、分米以及米和千米的概念区别,要求此类学生在概念层面上描述不同测量单位的区别,突出对此类学生的知识性考察,进而在此种问题环节中,明确知识型学生的知识记忆质量,从而提出具体的意见和建议,帮助学生进一步理解和掌握相应的测量知识;针对技巧型学生,由于此类学生对基础知识的理解较为成熟,因此在提问环节中,教师可直接提问具体的问题,突出培养此类学生对不同测量单位之间的换算能力,同时,教师应积极分析和总结此类学生在回答问题时的状态,寻找做题低效的根源,进而提升技巧型学生的做题速度以及质量;针对复习型学生,此类学生的特点为容易遗忘,究其根本,在于学生对基础概念的理解不够透彻,对基础题型的解题思路不够熟悉。教师在课堂提问环节中,应依据此类学生的具体特点,合理评价课堂教学效果,引导此类学生思考自身在教学知识以及做题方法方面的不足之处,综合评价学生的学习效果,针对学生的具体情况提出合理有效的建议,最为重要的是,增强此类学生的自信心。总之,小学数学教师应依据学生的实际情况制定不同的评价标准,进而使学生在各自的评价标准下,获得相应的学习建议以及方法,促使学生良好健康发展。

二、积极沟通与交流,明确学生课上以及课下学习状态不佳的原因,客观评价学生的学习状态

数学成绩是小学生学习效果的直接评价标准,也是评价小学数学教师课堂教学质量的有效参考。但在实际教学过程中,学生成绩的影响因素较为繁杂,学生的学习状态与学生的生理以及心理状态息息相关,因此,小学数学教师应在课上或者课下与学生积极进行交流,了解学生不同的状态,深入发掘学生不良状态的诱因,客观评价学生的学习效果。

在实际沟通过程中,小学数学教师应放平姿态,注意自身言语表达形式以及肢体动作特点,以朋友姿态与小學生进行平等的沟通与交流,使小学生在轻松愉快的沟通氛围中,“倾诉衷肠”,借此,小学数学教师可积极分析和总结学生的心理状态,寻找学生学习状态不佳的原因。具体来讲,小学数学教师可利用课堂自主探究的时间,参与个别学习小组的实践活动,在活动中,与组内表现不够积极的学生进行交谈,了解其自身的想法,并引导此类学生积极进行发言。特别要注意的是,学生的学习状态也是小学数学课堂的教学质量的重要体现,学习成绩是良好学习状态

的具体表象。因此,对于班级内部学习状态不佳的学生,小学教师应采用合理的方式方法改善此类学生的学习状态。另外,小学数学教师应在课下积极与学生进行交流,通过评阅学生的课后作业发现学生的具体问题,寻找合适的时机提出合理有效的意见和建议,循循善诱,积极引导,帮助小学生改正不良的学习习惯。

三、积极组织教学实践活动,将成绩评价标准与活动表现标准相结合,全面评估学生的综合素质

在新课程理念下,小学数学教师应积极组织各类教育教学实践活动,在活动中总结分析学生的活动表现,并结合学生平时的成绩表现,综合评估学生的综合素质水平,评价日常教育教学的效果。具体来讲,很多小学生的成绩不够突出,但动手能力以及实践能力较为优秀,小学数学教师在开展教育教学活动时,可依据学生的实际表现,评价学生的实际能力,结合学生的生理以及心理特点,强化学生特长,进而凸显“个性化”教学理念,促使小学生获得良好的发展机会,适应新时代的发展要求。

例如,在学习《图形的运动》相关内容时,很多小学生对平移、轴对称等图形变换方式的理解问题较多,小学教师此时可积极开展相应的教育教学活动,引导学生深刻理解相应的数学概念。在此过程中,会出现两种较为明显的现象,一类学生对知识概念的理解停留于“纸面”,理解本身无误,但过于刻板;另一类学生对知识概念的理解不够透彻,但是可明确分辨生活中的各类平移或者轴对称运动。此时,小学数学教师可对两种学生进行适当引导,使其“优势互补”,相互促进,进而提升学生的实践操作能力,强化学生对知识概念的理解。在此基础上,小学数学教师可制定综合素质评价标准,将学生的活动表现与学生的成绩挂钩,进而全面评估学生的综合素质水平。

四、结束语

总之,在新课程理念下,小学数学课堂的具体评价办法较多,笔者结合自身教学经验以及相关研究成果,提出了三方面的具体措施。希望广大教育教学工作者可依据班级实际情况合理选择具体的评价形式,并灵活变通,在以数学成绩作为评价基准的前提下,综合各种评价标准,确保小学生的综合素质得以全面培养和发展,进而适应新时代的教育教学发展要求。

参考文献

- [1]秦云.新课程理念下小学数学课堂教学评价的实践与思考[J].中华少年,2018(24):30.
- [2]林琦桐.新课程理念下小学数学课堂教学评价的实践与思考[J].农家参谋,2017(17):43.
- [3]赵雪峰.新课程理念下小学数学课堂教学评价的实践研究[J].课程教育研究,2017(15):174-175.
- [4]王海峰.新课程理念下的小学数学课堂教学评价思考[J].内蒙古教育,2016(11):24.