

唐代文化的繁荣与开放政策解读

于玲玲

(黑龙江省大庆市萨尔图区大庆市高新区学校 黑龙江 大庆 163300)

[摘要]随着经济社会的迅速发展,世界各国之间的联系更为紧密,逐渐发展成为一个整体。早在唐朝时期,唐政府就已经认识到了这一点,大胆尝试“开放国策”,使得唐朝经济文化空前繁荣,甚至影响了世界经济文化的发展。开放机制无论是在理论上还是在时间上,都具有不可低估的作用,使得机体内部不断在输入与输出的状态下自我碰撞、自我完善、自我更新,对经济文化繁荣发展、社会和谐稳定都有重要意义。基于此,本文对唐代实行开放政策的条件和唐代文化繁荣的具体形式予以探析。

[关键词]唐代;文化繁荣;开放政策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.101

1 前言

经济决定政治和文化,政治和文化反作用于经济。唐代开放政策的实行给唐代文化繁荣发展带来了机遇,也为华夏文化史留下了浓墨重彩的一笔。所谓盛唐时期,指的是贞观到天宝时期,出现了经济文化高度繁荣的局面,超越了两汉时期。唐代之所以在文化各方面取得重要成就,与其政治开明、经济文化交流频繁密不可分,与唐代统治者心胸开阔密不可分,与实行全面开放密不可分,才得以使得大唐成为鼎盛王朝。

2 唐代实行开放政策与文化繁荣之间的联系

2.1 开放政策的必然性

开放是一种社会交往形式,是人类特有的社会属性所决定的。不论是唐朝还是其他历史时期,人类的交往都是多样性的,有物质交换,有政治交流,有经济交流,有文化交流,且不同时期的交往方式和内容都是不同的。概括来讲,有暴力方式和和平方式。

和平交往方式,是通过使节、商人来进行商品交换,通过学者和传教士等人进行文化交流,在一定程度上促进国家与国家之间生产发展、文化繁荣、社会进步。暴力交往方式存在于各个民族和国家之间的战争中,以战争为形式的暴力交往其实是交流的前奏,通过经济文化的交流、碰撞来擦出火花。但在古代,人类的交往方式、交往范围受制于科学技术和交通工具,多数交往和交流在内部地区发生,且以间接性交往为主。即便在交通不发达的古代,老死不相往来也是极不现实的,即便真的做到了闭关锁国,对自己国家的发展和人类社会的发展都没有益处,如清朝闭关锁国使其陷入了夜郎自大的尴尬境地。

纵观唐朝存亡史,开放、兼容、并蓄的思想及政策始终贯穿其中,特别是开放政策发挥了不可替代的作用。唐政府的开放包括对内开放和对外开放两个,包括直接交往和间接交往,其文化之所繁荣并为世界赞叹,和内因外因都有联系。一方面,唐朝内部文化自身发展多元,另一方面是实行开放政策,吸收其他国家和地区的先进文化成分。甚至有日本学者认为,唐代文化具有世界性文化特点,学习唐朝文化就是间接性地学习那一时期的世界文化。由此可以看出,唐政府实行开放政策,给唐朝及世界其他各国带来的巨大影响。

开放政策的实施有其必然性,一是继大一统的两汉时期后,唐朝又一次实现了空前统一。坦政府在政治、经济、法律、文化等方面进行了一系列改革,为实行开放政策提供了必要条件。唐朝的交通与之前相比,也有了长足的发展,逐渐形成了陆海“丝绸之路”交往频繁的现象,与中亚、南亚、东南亚甚至欧洲、非洲等都有一定的经济文化联系。唐政府除了加强与外部地区的联系,还创新漕运方法加强南北联系和经济交流,使得江南经济进一步发展,东南沿海地区与东南亚等国家和地区的贸易往来日益频繁。与日本、朝鲜等国也有密切联系,这些都在一定程度上促进了南北方的经济文化交流、国内外的经济文化交流,为实施开放政策提供了交通渠道。

此外,唐朝的开放政策既对内又对外,对内是各民族之间开放,对外是允许各

国友好往来。总之,与其他时期相比,唐朝时期政治、经济、文化、交通和科技都有长足的发展,为开放政策奠定了坚实的物质基础,提供了流通渠道。开放政策的实行,也为唐朝的繁荣创造了条件,二者相辅相成,相得益彰。

2.2 唐代文化的繁荣

唐代文化在华夏文化史上具有独特贡献和巨大价值,它之所以能在世界文化史上留下记忆,成为华夏文化史上浓墨重彩的一笔,得益于开放政策为文化繁荣提供源源不断地动力。唐代文化繁荣表现在方方面面,在文学、佛教、音乐、舞蹈、绘画、建筑、天文、服饰等方面都得到空前发展。以佛教为例,佛教在唐代掀起高潮,派玄奘去印度取经17年,唐代时期仅在长安就有140余所寺庙,数以万计的僧侣;以音乐为例,唐代大力吸收少数民族和世界其他各国的音乐和乐器,这在唐诗中都有所体现。唐代全面引进世界其他各国宗教思想,吸收各国艺术,加强同其他各国的经济文化全面交流,允许外国人和中国人自由出入国境或居住,都极大地丰富了唐代人的经济文化生活,扩大了其视野范围,改变了唐代人的观念。这些都是文化生活的重要组成部分,比如宗教思想影响哲学、文化、艺术、诗歌,我们最为熟悉的还要数唐代诗歌,唐朝时期是中国古典诗歌的巅峰时期,不仅有伟大诗人李白、杜甫,还有孟浩然、王维、白居易、韩愈等一大批杰出诗人,他们通过诗歌来反映经济社会生活、表达思想情感,并对后世产生很大影响。在服饰方面,唐代女性爱美、讲究服饰皆为人们所知,在保留至今的唐代壁画和塑像里不难看出,她们落落大方地穿着袒胸露乳的服装来展示女性美,其妆花与服饰丰富多彩,都是唐朝经济发达、文化繁荣、生活富裕、情趣高雅的具体表现。至于其他方面的表现,我不再一一赘述。

3 结语

以上一切都说明唐朝实行开放政策是互惠共赢的,开放政策极大地丰富了唐朝的经济文化生活,不管唐朝统治者在当时能否意识到此政策的巨大作用,其客观历史作用都是我们一代一代不能忽视、不可否认的。换言之,中华文化、华夏文明是世界文明不可或缺的重要组成部分,世界文明也在开放、交流中促进中国社会的发展、文化的繁荣,二者相互融合又相互促进。

参考文献

- [1]方芳.唐代女性文化对绘画繁荣的影响[J].艺术评鉴,2018,(15):40-41.
- [2]方芳.唐代女性文化对绘画繁荣的影响[J].艺术评鉴,2018,000(015):P.40-41.
- [3]邓文睿.唐代文化繁荣对民生政策的影响分析[J].文物鉴定与鉴赏,2018,(1):142-143.
- [4]徐彤宇.唐代琵琶文化之繁荣对当今琵琶艺术发展的启示[J].北方音乐,2017,37(2):2,5.

作者简介

于玲玲,女,1985.7.3,黑龙江省大庆市大同区,大庆市高新区学校,163300

学校教育视野下乡土文化传承的实践模式探析

覃紫芸

(广西南宁市横县平马镇中心学校分校 广西 南宁 530316)

[摘要]利用学校环境,传承乡土文化,让学生能够走出去,还能牢记本土的特色文化,进而促进学生文化素养以及学习能力的进步和发展。对此,学校应该在注重教学管理工作的同时,营造良好的乡土文化学习氛围,让学生在学校中能够学到更多的文化特色知识,以此来达到发展和培养学生的教学目的。

[关键词]乡土文化传承;实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.102

引言

我国乡土文化源远流长,并且具有地方性的特色,像东北的黑土地文化、云南的红土地文化等等。而人民作为孕育乡土文化的源泉,更是应该让乡土文化回到人民中去。然而,自我国改革发展以来,各大地区重视经济的发展,忽略了乡土文化的研究以及学习,进而导致许多地区的乡土文化没有得到开发以及发展。因此,作为人类文化的传播以及继承地,学校就应该肩负传承和发扬乡土文化的使命,在教学中结合教材改进教学,全面推动学生学习的进步和发展,让具有民族特色的文化能够永久流传。

一、学校教育视野下乡土文化的教学现状

实际上在当下学校的教学中,老师都是按照标准的教材来进行教学,基本上不涉及家乡的文化以及地理知识,导致学生学到的知识都比较理论,甚至都觉得脱离实际生活,进而加了乡土文化传播的难度,打击了学生学习的积极性,不利于课堂

教学的丰富性,进而影响了学生的学习。同时,老师在教学中采用传统的灌输式教学,只是对乡土知识进行讲解和灌输,重视乡土文化的死记硬背,忽略对学生进行实践能力以及核心素质的培养,不利于学生乡土文化学习兴趣的培养,影响了乡土文化的教学和学生的学习效率。同时地方性乡土有一定的局限性,跟教材上的知识有所不同。这就需要老师加强学习,认知钻研,才能进行教学。然而当下的地理老师紧抓教学任务,把乡土文化的教学当作教学任务,在实际的教学中只顾完成了教学,导致学生的思维没有得到培养,最终影响了学生的发展。

二、乡土文化的特点

1. 地域性

我国地大物博,每个地域由于地理位置、天气、食物等因素,塑造一系列的地域文化。这就导致了乡土文化具有极强的地域性,并且有着地域的特色以及习俗,例如广西南横县平马镇,居住着壮、汉、瑶等民族,壮族人口占95%,镇内乡土文

化资源丰富，富有特色的地域民俗文化的“圩蓬”、庙会、传统节日等，正月十五平马街“圩蓬”“二月初九”梅根村庙会、“三月初六”蒙里村“圩蓬”“三月十七”快龙村庙会、“八月十五”苏光村“圩蓬”等节庆文化活动。同一个乡镇不同的村屯，乡土文化活动也不尽相同。

2. 历史性

对于乡土文化的形成，往往不是几年就能成功的。一个地区的乡土文化形成，是经过上百年，甚至是上千年流传下来的。因此，这就说明了乡土文化就具有历史性，这就对学生的提出更高的要求，让学生不仅要了解当下，更是研究乡土文化的来历，让学生知根知底，探究乡土文化的源泉。

3. 综合性

乡土文化涉及的知识面比较广，像环境、地理、生活、社会、群落等等。因此，传播乡土文化就是让当地文明的研究，让学生更加了解本地的特色，进而培养学生的综合文化素养以及学习能力，让学生在学习中取得更大的进步。

三、实践乡土文化传承对学生的影响

在学校进行乡土文化教学，是地域文化具体化、实践化的一种方式，它让学生更加了解家乡的文化，有利于乡土文化的传播和开发，还能拓展学生的知识，培养学生的兴趣，让学生更加积极主动学习，促进学生全面发展。同时它能创新课堂教学，有利于学习效率的提升，营造浓烈的乡土文化氛围，活跃学生的思维，能在一定程度上推动地方以及城市的发展。

四、在学校教育视野中实践乡土文化的策略以及方式

1. 培养老师的乡土观

要想让学生喜欢当地的乡土文化，有兴趣学习乡土文化，首先需要培养老师的乡土文化观，改变老师对乡土文化的印象，进而促进老师在教学中更多传播乡土文化，更加有利于建立良好的乡土文化学习氛围。其次是教师需要亲身体会乡土文化，多参加当地的一些当地的乡土文化活动，这样才能言传身教，避免说教，增强说服力和感染力。例如我们语文教师要参加当地三月三唱山歌活动，学会一定量的山歌，这样在语文课堂上才能找准时机畅谈壮族山歌的优美。最后是提高当地教师的职业素养，对教师进行乡土文化等全面培训，让教师学到更多的乡土文化知识，让教师的教学多样化。

2. 培养学生对乡土文化的兴趣

因为受到升学考试的压力，学生把更多的时间放在考试科目上，对乡土文化的

学习不重视，也不感兴趣，所以，要想让学生主动学习乡土文化，就须培养学生对乡土文化的兴趣。学校、教师可以根据当地的乡土文化有目的、有计划开展乡土文化教学活动，让学生在活动中感受到快乐，认识到乡土文化的精髓，进而更喜欢乡土文化。例如我们就根据本地的壮族乡土文化特点，有计划举行背篓绣球、打陀螺、打尺、壮族鼓舞、龙狮表演等比赛，充分挖掘乡土文化资源进行有效的传承教育，让学生在活动中感受乡土文化的魅力，提高学生对于乡土文化的兴趣。

3. 在文化学科渗透乡土文化

学校应该鼓励老师在教学中渗透乡土文化，让学生不仅仅能够在课堂中学到课本上的知识，让学生在课堂上中学到乡土文化知识，进而促进学生学习的进步和发展。例如，语文老师就可以进行地方特色来进行教学，让学生在课余多观察当地的传统节日活动，感受当地的民俗活动，以作文的形式记录富有特色的民俗活动，以此来加强学生对乡土文化的了解，感受乡土文化的特色之处，让学生能够学到更多的文化知识。

4. 组织师资力量，编写校本教材

如果有条件，学校最好组织师资力量，对当地的乡土文化进行收集、整理、检查、校对，印刷出校本教材。再根据具体情况，安排一定量的乡土文化教学的课时，有规律地对学生进行乡土文化传承教育。如背篓绣球，可以从历史来源，活动意义、道具、游戏规则等多方面来简述。利用校本教材教学，不仅要讲意义，还要根据具体的乡土文化特点开展相应的实践活动，让学生参与到乡土文化活动中，最终结果是学生会爱上乡土文化，传承乡土文化。

五、总结

传承乡土文化，改进教学，让每个学生都能取得综合的培养，进而促使学生在学校中取得更大的进步和发展。因此，学校应该营造良好的学习氛围，创新教学，积极开展乡土文化的活动，推动教学工作的改革以及创新。

参考文献

- [1]李逢春；浅谈乡土文化进入中小学文史科教学的必要性与重要作用[A]；“宝鸡历史文化与学校爱国主义教育”研讨会论文集[C]；2003年
- [2]河北省涉县第二中学课题组；开掘乡土文化资源 拓展德育育人空间（二）[A]；全国教育科研“十五”成果论文集（第五卷）[C]；2005年
- [3]无锡市辅仁高级中学 沈志斌 江苏省梅村高级中学 王玉家；学校教育如何走向因材施教[N]；江苏教育报；2018年

初中体育教学中培养初中生对足球兴趣的尝试

郑刚刚

（河北省邢台市南和区第二中学 河北 邢台 054400）

[摘要]初中阶段的学生大多对足球兴趣不高。究其本质可以发现，学生对于足球缺乏正确的认识，对足球没有强烈的兴趣，因此导致学生对足球的参与热情不高。本文就结合教学经验，探讨一下如何在初中体育教学中培养学生的足球兴趣。

[关键词]初中体育；足球；兴趣激发

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.103

兴趣是学生学习并掌握技能的重要因素。初中体育教学中学生对于足球的兴趣较为低落，直接反应在学生对于足球参与程度不高。那么如何有效培养学生对足球的兴趣呢？可以从以下几方面进行。

一、足球运动认知和兴趣

1.1 随着国家对教育事业的重视以及教学设备的不断完善，教学活动有了质的改变。而对于体育教学来说，老师就可以充分利用多媒体教学设备为学生安排合理的体育活动，例如为学生安排精彩的足球赛事或者花样足球视频，让学生能够直观的感受足球运动的魅力，从而增强学生对足球的喜爱，唤醒学生对足球的兴趣，让学生能够有参与足球运动的欲望。

1.2 老师的本质在于用高尚的人格去感染学生，让学生能够积极投入到学习中去。对于体育足球老师来说，也是一样。只有老师自己具备了独特的魅力，才能让学生将兴趣转移到足球课上，进而增强对足球运动的喜爱。那么足球教师应该怎样得到学生的喜爱呢？1.要具备高尚的品德。品德对于学生的影响力是至关重要的，作为体育教师一定要传达给学生一种热爱体育，热爱运动的精神状态，这样才能让学生从心里受到感染。2.要具备风趣幽默但不失严肃的教学风格，让学生能够感受到不一样的教学方式，从而激起学生对于足球的热情。

2.3 初中阶段的学生独立性和探索性都非常高，因此老师应当抓住学生的这一时期特点，以此为契机，在日常教学中积极引导学生对足球运动重拾兴趣。在教学中，老师可以了解一下学生的兴趣爱好，并且能够将这些兴趣爱好延伸到体育教学中，并且制定一套贴合学生特点的教学方法，让学生对足球运动产生兴趣，并积极参与到其中。

二、培养学生足球兴趣的方法

2.1 端正学生对足球的认识

足球是区别于其他体育活动的一项运动，它不仅能够有效锻炼学生的体魄，而且更能培养学生不屈不挠、顽强进取的意志。因此，老师要利用一切方法端正学生对于足球的认识错误，要让学生真正明白足球运动的本质，让学生能够接受足球，爱上足球。

2.2 开展游戏式教学

平淡无奇的课堂活动定会让学生觉得了无兴趣，而将学生喜爱的游戏元素融入体育教学课堂中去，就会收到意想不到的教学效果。对于初中阶段的学生来说，游戏和玩耍是他们最喜爱的活动方式之一，那么将游戏与足球运动有机地结合起来，对于学生来说是一件既好玩又新鲜的事情，因此学生的足球兴趣也能瞬间激发出来。对于初中阶段的学生来说，操作性强的体育游戏更容易让学生接受。这种游戏不仅适应初中学生爱玩的心理，同时也能有效的锻炼学生的身体素质，同时也能够大大增强学生对于足球的喜爱之情。对于这种寓教于乐的学习方式，学生定能

怀着强烈的学习兴趣主动的参与到足球运动中去。这样的一节体育课，定能让学生玩的开心也学的痛快，让学生真正体会到足球运动的乐趣与魅力。例如在教学中，老师可以将学生分成若干小组，让每组学生依次进行脚下球、拨球、跳上球比赛，看哪个小组在规定的时间内完成的次数多即为胜利，老师进行相应的奖励。还可以让学生进行带球过人比赛，以此来锻炼学生的控球能力。老师把学生分成两组，挑选几人为障碍物，其他同学依次进行带球过人，到达终点后返回，换下一名同学继续。随后后充当前障碍物的学生继续，这样既保证了每位同学都能参与到游戏比赛中，也能保证每一位同学都能够得到有效的体育锻炼，最主要的是能够极大地增强学生的控球能力，这将为学学生日后进行的足球比赛提供重大帮助。

2.3 结合足球特点开展活动

在日常教学中，老师要不断优化教学方式，根据学生的实际情况以及心理特点制定出符合学生特质的教学活动，让学生在学的过程中，充分发挥自己的主动性，进行有效学习。在日常教学中，老师可以先了解学生喜爱的足球明星，然后为学生播放有关球赛，让学生能在偶像的带动下爱上足球。在播放赛事的过程中，老师要为学生进行现场解说，传授学生一些足球基本动作和要领，而且还要善于纠正学生在足球运动过程中经常出现的错误情况。当然，这个过程中老师一定要善于利用鼓励的言语来肯定学生，让学生能够在被认可的情况下增加足球兴趣。另外，足球运动相对于其他体育活动来说比较激烈，因此老师要在日常多灌输体育安全理念，让学生能够在足球运动中保护自己不受伤害。

2.4 足球拓展

在教学时，老师可以依托自己专业的知识和见识为学生讲述一些足球趣事或者足球发展史，并以故事的形式向学生进行讲述，这样不仅能够紧紧抓住学生的注意力，还能够增强学生对于足球的兴趣，而且能够极大的拓展学生的足球认知层面，有效促进学生对于足球的情感认同。

结束语

要想切实提高学生对于足球的兴趣，就需要老师能够以积极的态度引导学生进行足球运动，从而真正发现足球运动的魅力所在，老师也要始终以学生的兴趣爱好为主，不断优化课堂教学形式，激发出学生的足球兴趣和参与热情，让学生因此爱上足球、爱上体育，享受健康的生活。

参考文献

- [1]张荣华.初中体育教学中足球兴趣培养途径探究[J].新课程,2020(37):103.
- [2]王进宏.初中体育教学中如何展开足球兴趣的培养[J].课程教育研究,2020(33):102-103.