

示丰富的图片、动画及音频,这是另小学生感兴趣的,对于小学生而言,有着强烈的吸引力,学生的注意力会集中到多媒体画面上,可有效激发学生的学习兴趣。另外,可依托多媒体放映优势,做到视听结合,既让学生看到新颖、吸引人的画面,也要让学生听到与之相匹配的音乐、配音及相关人声阐述,可使得学生获得超越文本阅读的乐趣及体验,可让小学生感受到愉悦氛围并调动其自身的学习与探究兴趣,这是以往课堂教学所不能企及的效果和成效,对于激发并培养与提高小学生学习兴趣有着较大助益。

2.2应用多媒体技术创设文本情境,培养学生的审美情趣

小学语文教材中有很多篇古诗,这些优美而抽象的文本语言表达了诸多令人回味无穷的意境,或唯美浪漫、或舒适闲情、或悲秋伤感……小学阶段学生的理解能力较差,教师单纯的口语描述不能给学生丰富、生动的形象认知材料,以致很多学生在学习过程中总是不能透彻理解这些诗句表达的意境,也就体会不到古诗的语言美、意境美、情感美,学生自身的审美情趣和能力也得不到发展。对此,教师可以利用多媒体技术创设古诗中的文本情境,培养学生的审美情趣。在具体教学过程中,首先,教师要精心研读古诗,了解古诗的意境、情感等内容;其次,教师在互联网搜集符合古诗内容的视频、图片、音乐等资源,经删减、编辑等,把这些资源制作成多媒体课件,以视频再现古诗描写的画面,同时以音乐烘托渲染氛围,创设一个情景交融、声像结合的文本情境;最后,教师在课上播放多媒体课件,学生看到课件中的画面,听着古典而动听的音乐,更容易理解古诗意境、情感等内容,使学生的审美情趣得到发展。

如讲《静夜思》一课时,教师用多媒体视频展示诗中描写的画面,搭配静谧的音乐,同时配上画外音,交代古诗创作背景,创设一个远在他乡的游子思念故乡的忧伤情境。这样一来,学生受画面和音乐的感染,对古诗文本意境的代入感很强,能够很好地理解古诗内容,形成一定的审美情趣。

2.3引导感悟、拓展创新

课本中通常描述的关于人文地理、社会环境等有局限性,不利于学生据悉其理,只有通过多媒体帮助,才能化解局限性,能更好的引导学生身临其境,感悟语文的真谛;(2)语文教学分为好几大模块,阅读就是其中之一,多读、多听,将自己大脑中所融入的知识消化掉,并运用多媒体技术连接网络,帮助学生查找更多的阅读资源,通过多媒体电子书的软件,为学生提供阅读途径,从而培养学生自主学习,自主学习的能力;(2)首先作为教师要知道学生知识的欠缺点与切入点有哪些,然后充分发挥现代教育技术及设备,通过主体性、探索性、创造性的原则,帮助学生融会贯通,将学科知识与学习体验有机结合,从而有效地促进学生大胆创新、自主探究;(3)知识是无限的,在学生学习知识的过程中亦要有兼修升华思维,传统语文教学中,学生在老师上课时越到最后就会产生倦怠,利用多媒体课件教学,运用特制的音响、图像等方方面面的刺激学生感官,培养学生的想象力,利于学生进一步对知识巩固和升华。

结语

计算机技术进入语文教学课堂能有效激发学生学习的积极性,使课堂生动丰富,提高老师教学质量,以及节省教学时间,同时便于学生接受。多媒体技术在小学语文教学中的应用,能够丰富拓展课堂教学资源、优化创新教学手段、提高学生在课堂上的参与性,全面优化改善小学语文教学现状。因此,我们要加快提升语文教学与多媒体技术相结合的步伐,不断深入探索与发掘其结合后的潜力,将多媒体技术用到实处,充分发挥信息技术的优势,实现多媒体技术与语文教学的完美结合,使多媒体技术在小学语文教学中发挥出其价值。

参考文献

- [1]全丽雨.浅谈多媒体技术与小学语文课堂教学的整合[J].未来英才,2017,010(002):136.
- [2]李小苗,寇大波.浅谈现代信息技术与小学语文阅读教学的整合[J].小学教学研究:理论版,2017,020(010):20-21.

浅谈新课程下小学数学兴趣的培养

许淑红

(保定市清苑区温仁镇大柳树小学 河北 保定 071100)

[摘要]数学是学生从小就要接触的一门学科,如果学生从小就没有养成良好的学习习惯,那么对以后的学习也会有很大的危害。因此,在平常的数学教学中,教师要侧重于培养学生对数学学习的兴趣。因此,在平时的教学实践中,教师要采用科学高效的数学教学方法,并且融入趣味性教学元素,给学生提供丰富多样的数学教育资源。因此,教师要积极引导小学生主动学习数学,对数学这门功课充满热忱。

[关键词]小学;数学教学;学习兴趣;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1036

1 现阶段小学数学教学问题分析

1.1对教材把握不准确

如今,有些小学数学教师缺乏对教材的研究,从而出现教材吃不透、重点抓不住的现象,致使小学生的数学基础知识掌握不牢固,理解不深入,运用不灵活。比如老师在教小学生认识物体时,让他们对物体的形状形成笼统认识后,还没有把物体特征讲明白,就要求他们死记硬背地去记忆这些特征,就很容易让学生在理解时感到吃力。

1.2教学方法单一

小学生自制力差又追求个性,在课堂上注意力不集中是常有的事。因而,延续传统的“注入式”的教学方法,每天大量的板书和强制性的学习要求,只会削弱他们的热情,使他们的思路脱离教学内容,离我们的课堂渐行渐远。

1.3“教”与“学”脱节

每节课的教学时间只有短短的几十分钟,怎样才能让小学生在有限的时间里收获更多的知识则显得尤为重要。然而,有的老师在课堂上唱着独角戏,没有与学生之间形成良性互动,“教”与“学”严重脱节,自然就很难收到好的教学效果。

2 小学数学教学中培养学生兴趣的策略

2.1利用现代化学习方法,激发学生学习兴趣

在新时代的影响下,科学技术发展得非常快,多媒体教学被应用到教育中。在传统的教学理念的影响下,课堂往往掌握在教师和少数表现的积极主动的学生手中。但是,利用多媒体进行教学的优化,就会产生不同的效果。这种新形式的教学,能够将那种独立于课堂的学生拉进学习氛围中,进而提高学习的效率,提高学生的学习兴趣。再者,小学生数学学习能力的提升需要经过一个积月累的过程。在这个过程中,教师要特别注重教学方式的改善,进而推动学生学习进步。兴趣是一个人最好的教师,要想让学生对数学这门学科感兴趣,就要让学生从小对数学充满憧憬和热爱。所以,教师不仅要关注学生的学习特点,也要在课下和学生交流互动,以便于全方位掌握学生的个性特点,进而制订适合学生学习的教学方式。通过多媒体教学的方式,能够设立直观形象的教学场景,让学生陶醉在数学课堂中。例如,在学习小学数学分数时,对于一个新出现的数的表达形式,学生难免

会产生一些陌生感,甚至会有些抵触,但是,教师就可以利用动画放映的方式,在多媒体上用一些有趣的动画字幕将分数表现出来,这样就会吸引到学生的眼球,不仅让学生增加对数学的热爱度,又增强了教学效果。然后在下课前,教师就要布置一些有针对性的题目,巩固上课学习过的重点知识。

2.2联系生活实际,提高兴趣指数

数学知识来源于生活的现实。如果数学离开了现实生活,就成了一个空洞的理论。笔者认为在小学数学课堂教学中,教师应积极创造条件,在日常生活实践中充分探索数学现象,创造生动、科学、有趣的生活场景,帮助学生学习数学鼓励孩子用好奇的眼光去发现生活中的数学并学习它,会运用课堂上学到的知识解决实际问题,让孩子能够深刻感觉:数学知识来源于生活,数学知识是工具,数学广泛应用于生活实践,服务于生产实践。比如《北教》师范大学出版的小学数学一年级《观察与测量》第一课,要求学生提前准备好塑料软尺、纸、笔,提前估算好课桌、讲台、教室的白色根据木板的长度和高度,让孩子们用自己的方式做测量记录。初步确立1cm和1m的外观后,让孩子在课堂上,谈论生活中与1厘米和1米长度相关的物体,如橡皮的厚度约1cm,书桌高度约1m等,然后让孩子们“估计和测量一个”“量”存在于你身边的东西里,比如家里的电视机和餐桌,比如教室窗户的宽度,楼梯栏杆的高度,比如个人文具盒和钢笔的长度等。通过实践活动,儿童不仅可以高效地掌握课堂知识,并参与生活实践,从课本上的理论知识到生活实际应用,让孩子明白数学与生活密不可分,通过与生活实践的结合扩大了孩子的课外知识,使他们对学习兴趣它得到了有效的激发,学习效率得到了一半的提高。

2.3正确把握教学内容,提高教学水平

良好的教学方法能够帮助学生更好地了解相关的数学知识,所以,小学数学教师要科学合理地把握数学教学内容,提升数学教学水平。因此,在日常的学习和生活中,教师不仅要教会学生如何学习数学,还要将数学这门学科渗透在学生生活的方方面面,以便于学生可以得到全方位的提高。要想帮助学生更好地理解相关的数学知识,教师就要加强与学生的交流,了解学生学习中存在的不足,然后结合具体的实际情况改进教学策略。此外,一个人只有知道事情的重要性,才会全心全意地去做好它,学习更应该如此。小学生多数是听话的,一般是教师怎么要求,他们就

会认真地完成,这是其他年龄段的学生没有的优势。例如,在小学五年级上册数学书中,开始接触小数的乘除法。那么在讲课之前,教师可以先给学生讲述一下学习这部分内容的要求和学习态度,这样会使学生在潜意识里向教师要求的方向努力。如果一节课教师只是喋喋不休地讲一些练习题,都不给学生缓冲思考的时间,这就磨灭了学生学习的积极性。所以,在数学课堂上,教师应该先进行一下思维的指引,后期再教学生做练习题。此外,培养学生的数学学习兴趣需要合理的方法,让学生意识到学好数学的重要性,进而更加积极主动地学习相关的数学知识,增强数学课堂的高效性。

结束语

总而言之,着眼于小学生数学基础知识的巩固和综合素养的提升,数学教师必须扬长避短,在汲取传统教学精华的前提下,真正落实新课改要求。教学中应构

建开放式的学习氛围,牢牢抓住小学生的兴趣点,以此来提升小学生的数学思维能力,学会用数学视角去观察事物,解决生活中的实际问题,让小学生快乐中学习成长。

参考文献

- [1]刘艳.小学数学教学中中学生学习兴趣的培养策略探究[J].中华少年,2018(11).
- [2]许立霞.浅谈小学数学教学中中学生学习兴趣的培养策略[J].新课程,2017(4):97.
- [3]兰云.浅谈小学数学教学中中学生兴趣的培养策略[J].教育教学论坛,2018(7):77.

试论小学语文教学中的情感教育

赵巍

(长春市二道区八道小学 吉林 长春 130000)

【摘要】近年来,素质教育逐渐成为小学语文教学的核心目标,情感教育也因此而受到教育工作者高度关注。小学语文教学中加强情感教育,不仅能够增强小学生对语文学科的学习兴趣,提升小学生文学鉴赏能力,还有助于实现小学语文教学目标,促进小学生语文核心素养的提升。本文将情感教育进行简要阐述,对情感教育应用意义进行分析,并提出小学语文教学中情感教育的相关策略,希望能够为相关工作提供参考。

【关键词】小学;语文教学;情感教育;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1037

情感教育是小学语文素质教育中的重要内容,加强小学语文教学中情感教育的渗透,不断能够培养小学生语文学习兴趣,加深学生对课文的理解,还能够在潜移默化中对小学生思想和情感带来影响,帮助小学生建立正确的价值观,提升小学生情感素养。

一、小学语文教学中情感教育的相关概述

(一)情感教育的内涵

情感教育是指教师在进行小学语文教学时,充分考虑小学生的认知特点和成长规律,对教学内容进行深入的情感挖掘,从而发挥出情感在教学中的积极作用,在提升小学语文教学效果的同时,实现教学情感和价值观培养目标的教學方法。加强情感教育在小学语文教学中的运用,有助于培养小学生良好的情感品质,促进小学生全面发展^[1]。

(二)情感教育的特点

1. 兴趣性特点

兴趣性是情感教育的重要特征,情感教育在小学语文教学中的运用,能够激发小学生对语文知识的学习热情,为小学生实现自主学习和探究提供动力,让学生在课堂学习过程形成积极向上的态度并获得愉悦的身心体验。

2. 审美性特点

情感教育强调给学生带来情感方面的体验,需要满足小学生在审美方面的需求,这样才能让小学生获得愉悦感,因此,情感教育具有审美性的特点。在传统小学模式下,小学生处于被动接受状态,小学生对语文课堂教学缺乏审美体验,常常会引起小学生对语文的厌烦心理,而情感教育将改变这种教学方式,最大程度让学生审美需求的到满足。

3. 体验性特点

小学语文教学中运用情感教育时,教师通常需要合理创设教学环境,为每个学生在学习过程中获得成功体验创造条件,让小学生乐观积极的心态中参与语文课堂教学活动,克服自身消极情绪和惰性,为学生提供情感方面的指向,从而提升小学语文课堂教学效率。

二、小学语文教学中情感教育的重要意义

(一)培养小学生语文学科学习兴趣

小学生对语文知识的认知和理解是基于直觉思维基础上形成的,将情感教育融入小学语文教学中,教师需要充分结合小学生思维特点展开教学,将生活化的素材运用到教学活动中,让小学生思维更加活跃。

例如:在进行《大青树下的小学》教学时,教师引导学生对课文进行阅读理解,文章所描绘的小学校园场景与小学生学习生活具有诸多相似之处,教师在课堂教学中只要稍加点拨,就能够引起小学生情感方面的共鸣,进而激发小学生对课文的学习兴趣。

(二)提高小学生阅读能力

阅读是通过文字对文章了解文章内容,对文章作者表达的情感进行体验和感知的过程。通过情感教育,能够引导小学生从文章作者角度看待问题,走进文章作者的情感世界中,进而准确把握文章的内涵^[2]。

三、小学语文教学中的情感教育策略

(一)通过创设教学情境,引发学生情感共鸣

建构主义学习理论认为,小学生学习离不开环境的影响,加强教学情境的构建,有助于唤醒小学生的情感体验,从而提升教学效果。小学语文教学中渗透情感教育,教师需要充分结合小学生认知特点,合理构建教学情境,诱发小学生情感共鸣。

例如:在进行《父亲、树林和鸟》课文教学中,教学的情感和价值目标是要通过教学让小学生感受到大自然的美好,让学生能够领会作者对大自然的热爱之情。

教师在教学前准备阶段,通过网络技术收集了许多与大自然相关的信息资料,其中包括蓝天、白云,校园和大自然中的草木等,下载了班得瑞的“自然之音”轻音乐,制作成关于大自然的短视频在语文课堂上进行播放,为小学生阅读课文创设情境。

学生通过欣赏轻音乐中阵阵年名声和风吹草木的“沙沙”声,观看视频中多彩的画面,仿佛置身于大自然优美的景观中,在这种情感基调下再进行课文的朗读,自然而然会与作者表达的情感形成共鸣,从而达到本课教学的情感目标^[3]。

(二)通过课文朗读,让学生体会情感

小学语文教材在创编和设计充分考虑了小学生认知能力和思维特点,在文章的选择中更加重视小学生情感的培养。因此,教师需要将小学语文教材作为情感教育的第一手资源,对教材中的课文进行深入挖掘,以此来增进小学生的情感体验。

例如:在进行《秋天的雨》课文教学中,教学情感目标是要通过教学,引导学生理解课文的内容,并在此基础上让小学生感受到秋天的美好,引发小学生对大自然的热爱之情。教师在引导学生对课文进行初读后,进行示范朗读,让学生体会文章描写的景色之美和作者语言表达之美。之后,教师可以利用多媒体播放轻音乐,让学生在音乐中进行美读,让学生体验课文情感的同时,加深对课文的理解,从而达到情感教育的目标。

(三)通过分析背景文化,培养学生情感

小学语文教材中,许多课文的情感基调是受到文章写作背景决定的,要在教学中渗透情感教育,让学生能够实现情感共鸣,教师需要增进小学生对背景文化的了解。

例如:在进行《少年中国说》教学中,教师可以对梁启超先生的生平进行介绍,梁启超在当时腐朽、衰败的时代里,为了唤醒中国青年的良知写下了这篇情感激烈的文章。

学生在了解文章背景文化后,再进行文章的阅读,能够自然地将文章背景与课文的语言文字融合在一起,从而让自身情感得到升华。

结束语

小学语文阅读中渗透情感教育,不仅能够培养学生学习兴趣,还能增进小学生对课文的理解。教师需要对情感教育充分了解,掌握情感教育的特点,在教学中注重多样化教学手段的运用,这样才能提高小学语文教学效率,促进学生全面发展。

参考文献

- [1]张晓玲.试论小学语文教学中的情感教育[J].新课程:小学,2014:163.
- [2]张秀丽.试论小学语文教学中的情感教育[J].教育,2016:44.
- [3]王贤松.试论小学语文教学中的情感教育[J].新课程学习·中旬,2014(9)