

# 浅谈初中语文阅读教学

李晓利

(保定市徐水区遂城中学 河北 保定 072550)

**[摘要]**近年来,随着社会的发展,我国的初中语文教学的发展也有了进步,语文教学最重要的目标就是培养学生的阅读能力。因为阅读能力会直接影响学生的综合能力和创新精神。在实际教学中,为了更好地培养学生的阅读能力,教师必须引导学生正确学习,加强精神文明建设,促使学生树立正确的价值观与人生观,让阅读教学更上一层楼。

**[关键词]**初中语文; 阅读教学; 措施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.157

## 引言

信息化时代,开放性、自由性的网络平台极大地实现了资源共享,基于这样的网络环境下,中学语文教学要求打破先前教学模式的禁锢,尽情地在广阔无垠的蓝天中大展身手。在课外阅读的教学实践中,教师作为教书育人的主体,学生作为学习的主体,教育媒介作为重要载体,三者之间紧密联系,密不可分。

## 一、新素养下初中语文阅读教学应注意的问题

(一)用心品读——读懂作者首先要用心去品读作者的写作意图。初中语文阅读学习需要用心去触摸作品的意境和作者的心境,在阅读学习的过程中我们身临其境,才能感同身受,才能深切体会作者想要表达的意境和喜怒哀乐,进而培养学生的语文素养。比如:教学史铁生的《秋天的怀念》时,让学生站在一个残疾人的立场上,围绕“好好儿活”这个中心,用心来感悟母亲的“好好儿活”,到体会儿子的“好好儿活”,再到思考我们自己的“好好儿活”。(二)体会内涵——读懂形象其次体会文中刻画形象表达的内涵。比如,教学冰心的《荷叶—母亲》时,引导学生抓住文中的“荷叶”和“红莲”的形象,园中的“荷叶”和“红莲”是实景,用“荷叶”和“红莲”比喻母亲和自己是虚景,作者把花与人紧密联系在一起,由荷叶保护莲花联想到母亲对女儿的爱护,突出红莲在荷叶的荫蔽下的幸福。

## 二、初中语文阅读教学优化措施

### 2.1 开展启发式教学活动

在开展语文阅读教学的过程中,为了提升课堂教学质量,教师必须将学生的注意力吸引到课堂学习上来,调动学生阅读的积极性。教师在阅读教学时,可以利用启发式教学活动,根据所要传授的教学内容,巧妙设置具有探索性和思考性的一些问题,让学生在教师所提问题的引导下深入思考问题,探索文本内容。教师除了教给学生阅读的技巧与方法,还要充分了解学生的实际情况,引导学生学会适合自己的阅读方法,为以后更好地阅读奠定良好的基础。比如,在教学《紫藤萝瀑布》这篇课文时,教师可以用多媒体教学工具将文中内容呈现到学生面前。这样,学生就能够通过视频简单感知阅读内容。随后,教师可将班级学生划分为几个小组,以小组为单位,思考作者在文中是按什么顺序介绍的紫藤萝,从什么角度描写紫藤萝盛开时的情景,在描述紫藤萝花形和香味时又使用了哪些修辞手法。在这些问题的引导下,学生在阅读这篇文章时会更有针对性。学生主动探索文章内容,就更容易理解和掌握这节课所学的知识。

### 2.2 利用问题创设探究情境,提高学生阅读效率

利用问题创设探究情境,可以让学生逐步理解文章的中心,从而不断提高学生的阅读学习效率。因此,在初中语文阅读教学中,教师要积极利用问题创设探究情境,以此可以让学生高效利用课堂教学时间,不断提高学生解决问题的能力。

例如,以《被压扁的沙》为例,在讲述这篇文章之时,我先向学生提出了以下问题:1、你从文章当中知道了什么呢?2、这篇文章是介绍沙子的知识吗?3、这篇文章的题目是《被压扁的沙》,可文章讲述的却是恐龙灭绝的原因,作者是

不是偏离了主题呢?4、关于恐龙灭绝的原因,作者的观点是什么呢?有什么依据呢?作者是怎样推论出来的呢?然后,我让学生根据上述问题的引导,对这篇文章进行了阅读与分析,并为学生讲解了文章当中的重点语句,让学生深入品味了这篇文章的语言,深刻体会到了说明文语言的准确性和严谨性。这样,教师通过利用问题创设探究情境,为学生指明了探究的方向,提高了学生对课堂教学时间的利用率,使学生掌握了较多的知识。

### 2.3 鼓励学生自主阅读

以往的传统语文教学忽略了阅读教学的重要性。教师通常都是采取“填鸭式”教学,单方面将语文知识传递给学生,缺乏对学生差异性的重视,更没有培养学生自主学习能力的意识。这也导致了学生不会学习、不会阅读的现象,抑制了学生的综合发展。教师在日常教学中可以尝试将课堂交给学生,充分发挥学生课堂学习的主体作用,引导学生积极思考与探究,促使学生主动走进语文课堂。教师要做好课堂的组织者与引导者,及时发现学生学习中的疑惑及遇到的困难,给予适当的引导和帮助。另外,教师要在课堂上为学生预留足够的自主阅读空间,引导学生通过合作探究的方式展开学习,促进学生自主学习,提升学生的合作水平。除此之外,为了提升阅读的有效性,教师还可以通过课堂提问协助学生展开自主阅读,分析文章结构和脉络。比如,在教学《从百草园到三味书屋》这篇课文的时候,教师完全可以利用多媒体将文章的结构呈现出来,引导学生展开自主阅读。读完这篇文章后,教师可让学生对比文中的百草园和三味书屋,全面体会百草园的乐趣及三味书屋的枯燥无味。这样的方式可以使学生更好地体会文中情感。教师还要引导学生以小组为单位思考课文的核心主旨,深入探究鲁迅写这篇文章的主要目的是什么。讨论完后,各小组可以派代表进行总结发言。教师再对各个小组的结论做最后评价。学生在这样的学习氛围中总结课文内容,一定能深入理解和掌握这节课所学的语文知识。

## 结语

在教学工作开展过程中,学生始终处于学习的主体地位,而老师需要做到的是有效发挥引导作用,对学生充满信心。在教学过程中将课堂主动归还给学生,要相信学生是具备丰富想象力的,只不过在中学阶段,学生缺乏对外面新鲜事物的接触机会,而且,学生的个人价值观念都尚未发展成熟。这时候就需要老师进行的适当的引导,进一步满足学生的探索心理。根据文章呈现的内容,学生会构造出一个完整的世界。而且,在各种因素的共同影响下,每个学生针对文章所表达的意思都会有自己的理解和感悟。

## 参考文献

- [1]张丽.初中语文教学质量提升策略浅析[J].情感读本,2018,(20):106.
- [2]王建珍.农村初中语文比较阅读教学策略创新案例研究[J].新课程,2019(11):19-19.
- [3]袁唯.浅谈初中语文阅读教学的设计策略[J].南北桥,2019,(1):114.

# 儿童在文学阅读过程中的具象构建

潘攀

(合肥信息技术职业学院 安徽 合肥 230601)

**[摘要]**在全民阅读的大背景下,儿童成为支撑全民阅读的重要人群,从儿童持续性发展的角度来看,阅读的作用不断凸显。儿童文学作品作为儿童阅读的主要内容,逐渐呈现专业化、丰富化、具象化等特点,其目的就是为了让学生在文学阅读过程中快速构建具象,使原本抽象枯燥的内容变得生动具体,帮助儿童理解文学内容,加深记忆,提升阅读能力与水平。

**[关键词]**儿童; 阅读; 具象; 构建

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.158

## 一、儿童与阅读的天然关系

儿童文学作品是文学的重要组成部分,有别于成人文学的深刻性和抽象性,儿童文学更加注重呈现世界万物的潜在美质,形象更为具体鲜明,语言更加浅显生动,其重要价值在于培育和引导儿童成为健全的社会一员,儿童文学作品的内容需要充分体现认知性的特点,同时需要兼顾说明理的重任。儿童作为儿童文学作品最大的读者群,因其自身的身心特点,使得儿童与阅读有着天然密切的联系。

### 1. 身心发展激发阅读愿望

随着儿童身心的发展,儿童除了满足自身基本的物质生存之外,还产生了认识周围世界的愿望,并逐渐掌握参与社会活动的行为能力。从儿童的角度来说,想要获得认知和行为能力的提升,阅读无疑是最便捷有效的方式。儿童身心发展迅速,具有很强的吸收能力,强烈的好奇心促使儿童在阅读过程中获得的事物、语言、概

念、道理等基本认知,能够迅速将其同化到自己的知识结构中,同时又会反过来激发和指导儿童参与社会活动,二者相辅相成,儿童身心发展的同时,阅读的愿望也在不断地被激发。

### 2. 形象思维决定阅读方式

儿童以形象思维为主,尤其是年龄偏小的儿童,在认识和理解事物时,越需要依赖具体形象的支持。即便随着年龄的增长,概念演绎和逻辑推理的能力在不断发展,但抽象规律和人生哲理的认知,仍然离不开现实具象的支撑,有时还需要成人从旁指点,从他们所熟悉的具体日常生活中提取具体形象,帮助他们集中注意力。这些都决定着儿童的阅读方式不能仅仅依靠纯文本的输出,还应当配合其他的形式,如图片、表格、语音等,学前儿童及小学低年级儿童热衷于绘本阅读便是很好的例证。