

高中美术教师专业成长策略研究

陈 莹

(广西贵港市港口高级中学 广西 贵港 537100)

【摘要】应试教育环境下,总有一些教学课程是“可有可无”的,它们是调整学生情绪与学习状态的工具,虽然对帮助学生健康成长发挥着些许积极作用,但始终得不到更多的关注,比如美术。随着教育改革的不断深入,大家对美术的重视程度正慢慢提高,这样就给美术老师和美术教学提出了更高的要求。重视美术教师向专业化方向发展,注重教师专业化水平的提高已成为当下最热门的话题。下面本文将针对高中美术教师专业成长策略进行研究。

【关键词】高中美术;教师专业成长;策略研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.454

一、教研活动是教师专业成长的内驱力

与其他科目教研活动一样,美术教研活动是保证美术教学质量的关键。美术老师专业化水准的体现并不单单看执教能力,还要看教育教学的指导思想与创新能力,这与该学科独特属性有关。高中美术教研研究的是什么?笔者认为,与让更多学生喜欢上美术、爱上美术相比,着重培养有美术天分的学生更重要;与提高高考成绩和完成任务相比,培养学生的美术能力更重要,这是理想主义下,思想与智慧的启迪,非功利化理念所能匹敌。曾经看到过这样一则报道,新加坡国立大学每年招收心理学硕士的名额限定在8个,即便再优秀的学生也要努力通过层层筛选,力争挤进8名以内,这是重质的极端体现。高标准、高要求不仅影响着学生,也影响了教师的教研活动与专业发展,教师专业成长的内驱力需要在高水准教研活动中才能得到最大限度的激发。我们在引领学生朝着理想与目标进行自我塑造时,也是在做教师专业成长。

二、教学专业化是教师专业成长的前提

教学专业化是教师专业成长的重要支撑。高中美术教学需要美术老师将自己最专业性的一面充分表现出来,这不仅是对教育的要求,也是教师专业成长的前提。

“态度决定一切”认真备课,专心教课,努力研究教案并做好教学设计是对学生的尊重,也是对教学的尊重,更是对美术专业的尊重,是专业态度的体现。专业化教学除了要传授专业性知识与技法外,对学生心灵的塑造也很重要,促进健康成长,培育健全人格。同时,作为一种艺术形式,美术教学也要表现出足够的开放性,无论是作品内容还是思想观念,都要具有浓厚的艺术气息。

除了课上教学,课下教学反思也是教学专业化的重要组成部分。反思的不是不足之处,而是怎样还能做得更好,这一观点曾受到过很多老师的质疑,他们认为,如果不去总结不好的地方,如何能做得更好呢?我认为,如果一个老师能马上发现自己有哪些方面做得不够好,说明他还不够专业。课上教学内容是在细心教研、认真备课后提取出的最精华部分,包括了美术知识、绘画思想、艺术情感,学生性格,充分准备后的教学应该是得心应手、游刃有余的。所以说,美术老师在进行教学反思时,应该从更深层次内容着手,如作品表现力、情感融合、思想表达等,从而使课堂教学更上一个档次。

三、理论与技能专业化是教师专业成长的重点

正所谓:学高为师,身正为范。没有扎实的美术理论基础与熟练的操作技能是无法驾驭高中美术课堂教学的,也达不到现代教育对老师教育教学的要求。美术老师应多去了解美术发展史,学习更多的美术理论,潜心钻研美学理论著作,多借鉴古今中外美术家和艺术家们的作品,以提高自身美术素养和艺术气质。只有老师先

成长起来,才能去教授学生。但需要指出的是,美术理论和技能我们要一分为二的看,一方面要保证普通学生能够在理解的基础上实现能力的提升;另一方面要深挖那些有美术天分的学生和美术专业高考生的内在潜能,以更高更专业的标准去要求他们。从这个角度讲,高中美术老师要学会站在不同的高度,用不同的眼光给学生以区别对待。

教学之余,老师还要坚持理论结合实际,多去搞创作,笔耕不辍,不断提高自身的美术创作能力。知识和思想的广度与深度是创造力得以发挥的重要基础,课上怎么去教育学生,课下就怎样去要求自己,甚至高出几倍,只有不断从实践中去总结、思考、探究,才能使自己得到成长。

四、教育理念与思想是教师专业成长的关键

与数学、语文、英语、物理、化学、历史、政治、地理等文化课相比,高中美术向来得不到学生、家长,甚至是学校的重视(美术专业高考生除外),这主要还是与美术自身性质有关,就像体育一样。在多数人眼中,美术只能被当作一种兴趣爱好去培养,一旦涉及学业前途方面内容时,大家还是会将注意力转移至传统八大学科中。很多高中美术老师受当前教育潮流影响,教学思想和教育理念开始慢慢发生变化,将一些消极情绪带入到课堂教学中,比如上课的态度,备课的充分度等。教育理念和思想是美术老师专业成长的关键,一切教学活动都需要有正确的思想作为前提,有坚定的理念作为支撑,如果仅仅因为某些政策和学习者热情的减退就放松对自己的要求,那专业成长的道路必定艰辛。

结束语

在应试教育背景下,实施专业化教学是困难的,无论是学习者还是教育者,固有应试思想是很难被改变的。美术学习的重点不是掌握绘制技巧,而是美术眼光和创作灵感,以及艺术思想,这才是学好美术的关键。滞后的意识阻碍了艺术细胞的成长,也制约了学生向这方面的发展。正所谓:淡泊以明志,宁静以致远。高中美术教师专业成长不仅需要自身的大彻大悟与平心静气,同样也离不开客观环境的有力支持,以美术核心素养为培养目标的素质教育需要尽快实现,它为教师专业成长有着非常重要的促进作用。

参考文献

- [1]陈再生.论美术教师核心素养[J].美术教育研究.2019(20)
- [2]闫小荣,许静,姜凤斌.基于系统实践下的中小学美术教师从教能力培养探索[J].大众文艺.2017(01)
- [3]石静.新形势下美术教师角色的更新[J].新乡教育学院学报.2008(02)
- [4]王坤.新课程背景下中小学美术教师专业发展状况及其应对策略[J].中小学教师培训.2017(04)

小学体育小组合作教学开展研究

龚金平

(江西省高安市德清学校 江西 宜春 330800)

【摘要】小学体育作为小学阶段的一门必修课程,可以很好地促进小学生的身心发展。但是,目前在我国的体育教学中仍然存在着一些问题。因此,广大小学体育教师应该充分应用小组合作学习模式,以此来提高体育教学的水平。作为一种新兴的教学模式,小组合作学习模式可以有效地提高小学体育教学的质量,促进小学生的身心发展。

【关键词】小学体育;小组合作;教学开展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.455

教师针对小学体育教学的过程中,要对教学模式进行不断更新和升级。在实行多元化的教学空间下,保证学生的体育素养得到全面提升。因此,教师以小组合作学习为基础,让学生在感受到体育知识学习重要性和魅力的情况下,也让自己投身到体育学习之中。所以,教师要把握小组合作学习的重要意义和优势,带动学生更好地进步和发展。

一、将班级学生进行合理分组

在小学体育教学过程中,教师一定要重视分组工作,力求让学生的分组更为科学、合理。在进行分组工作前,教师一定要充分了解每一位学生的实际情况,然后再根据学生的体育能力对他们进行分组。同时,教师还要照顾到学生们的兴趣爱好,把志趣相投的学生分在一起,从而更有利于他们的体育学习。另外,教师还要注重分组的科学性,可以把体育能力强的学生和体育能力差的学生分在一起,让前者带动后者,从而实现他们的共同进步。例如,教师在分组时可以选一名体育能力较强的学生为组长,让其负责小组的管理工作,然后教师可以鼓励组长去主动帮助其他组员,这样不仅可以激发学生的积极性,还可以培养学生们的合作意识。通过

这种方式,既提升了每个同学的体育能力,还提升了体育教学的质量。因此,教师一定要科学合理的进行分组工作,从而促进学生的共同学习、共同进步。

二、组织多样的合作方式和提供足够的展示平台

组织一些小组合作的体育游戏,能使课堂教学生动活泼,不仅可促使学生轻松、愉快、有效地掌握知识,也可以发展学生的灵敏性,培养积极乐观的心态。在体育教学中游戏环节是学生最喜欢的环节,那么执教者要抓住这一教学环节,利用好这一过程,通过游戏提高学生技术、技能的掌握能力。例如,在篮球传球教学的游戏环节中通过小组传球接力比赛的形式,检验学生的学习效果。通过简单的游戏提高学生对本节课技能的展示、运用,提高了学生的竞争、团队意识,让学生有主动学习的欲望。

展示平台是检验教学效果和小组合作学习效果最重要的环节,在展示的过程中要丰富多彩,不拘泥、不束缚,放开学生的手脚,解开包袱。例如,在小组展示之前可以简单地唱唱歌、跳跳舞等,热场活动之后再行主要内容的展示,这样可以提高课堂的气氛,有效地吸引学生的注意力。在集体跳大绳时,每个小组在出场前