

# 高中色彩静物写生的教学思考

杨 艳

(广东省清远市英德市第一中学 广东 清远 513000)

**[摘要]**对于我国高中美术生来说,色彩静物写生是一个重要的角色,同时也是高中美术的一门重要课程,通过对学生们色彩静物写生成果的验收,我们发现学生们对于色彩静物写生掌握的并不是很好,因此,我们有必要对当前色彩静物写生教学进行研究,通过研究,找到色彩静物写生过程中学生们需要注意的问题,同时给他们传授更好的技巧方法,让他们能够更好的掌握色彩静物写生的精髓所在。因此,本篇论文以探索最适合学生们掌握知识的教学思路为主要目标,并且研究出更好的教学模式,让学生们在色彩静物写生课程中找到乐趣。

**[关键词]**色彩;教学思考;静物写生

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1386

艺术源于生活,而生活中的美需要我们的双眼去发现,因此,艺术实质上是一种视觉艺术。作为美术专业生来说,通过对色彩静物的专业训练,对他们的色彩感受能力和创作能力,提高基本绘画技能起到非常大的作用,也是艺术修养的基本途径。在一个作品中,如果一个作品的色彩表达非常得体,那么这个作品会富有感染力,要想让作品整体上看起来满意,那么色彩的表达能力一定不能出错。对于作品整体性的呈现,在绘画中有一定的规律,也就是“总-分-总”的方法,跟我们这的论文有异曲同工之处,这样的规律使整个作品看起来比较完整。通过观察艺术类学生对静物画的训练,发现了他们在训练过程中出现的问题。他们目前为止还无法掌握色彩调节等方法,写生时,如何调节色彩的明暗度,和饱和度以及背景等都是他们头疼的地方,从他们显露出来的这些问题可以看出,他们对于色彩静物写生的意识和技能等方面掌握的还远远不够。

## 一、操作问题

在操作的过程中,如何看出一个人的绘画能力高超,主要是从他的绘画意识和绘画技巧来看的,学习者应该重视起来。其中绘画技巧对于学习者来说是提高作品整体好评率的关键,因此在色彩静物方面,绘画技能训练尤为重要。高中艺术类学生的技能主要体现在:一是画面比例的把控不够好。在构图时,很多学生对于物像的处理有偏差,不能很好的确定各物体之间的关系,对于物体准确的空间和摆放位置不是很清楚,导致所画的物像大小比例不合理,整体的构图显得不得当。我们要知道,一张好的色彩,首先就是要有个好构图,有了好构图已经成功了一半,采用哪种构图取决于物品种类及数量。二是色彩明暗关系不明确。有的学生在写生时,对物象的光源掌握不到位,画面明暗层次存在偏差,则在画面的整体上缺乏合理性,影响了画面的艺术效果。三是背景的处理,要时刻把握物体与周边的色彩层次,在大体色调的基础上收拾一些不准确的色块,背景色的处理要注意虚化。

## 二、意识问题

对于艺术专业的学生来说,提高绘画技能首先是一项长期的培训,可通过后期的训练培养起来,而提高绘画意识是一个重要的部分。根据艺术心理学理论,意识在绘画中有着重要的作用,它是人类的一种心理活动,是人类思想世界中的一种主观活动,因此它不仅可以帮助画家拓宽思路,还能够帮助画家提高技巧。很多初学美术的学生在绘画中遇到的各种问题,其实是与绘画意识有着很大的关系。首先,许多同学对整体色彩的把握不够,对静物的观察是有偏见的,对静物的描绘缺乏中心凝聚力。这个问题是由于学生在观察事物时没有意识到物象的对立和统一意识,这在绘画中产生了一种不协调的感觉,影响了作品的表现能力。针对色彩静物写生的过程中存在的问题,教师要仔细分析这些问题产生的根本原因,改进教学方法,并制定一系列的解决方法,提高学生们的色彩静物写生能力,并且加上学生们绘画

的技巧,提升学生们对于这门课程的兴趣。

## 三、加强理论教学,奠定扎实的绘画基础

通过对学生在色彩静物写生过程中出现的一些问题,可以看出他们对于理论知识基础的掌握还不够扎实。因此,为了帮助学生更好的扎实绘画基础,教师要使教学课堂多样化,提升学生的学习兴趣,用正确有趣的方式给学生传授理论知识,使课堂专注度达到最大化。在传授理论知识过程中,首先要培养学生们的观察能力,帮助他们改善绘画时的观察方法,使他们在物象比例方面和色彩关系变化方面能够更好的掌握。对于观察方法,常用的有整体法和对比法等,教师要在教学实践中指导学生进行相应的培训,使学生切实掌握,打下绘画的基础。比如在学习双色知识时,教师引导可以通过观察到太阳底下红纸上黑墨水的颜色变化。在这视觉实践中,不仅能够让学生们了解到更多的理论知识,而且还是帮助学生提升绘画能力最好的方法。

## 四、通过技巧训练提高学生的基本技能

在艺术学习中,虽然天赋是很重要的,但是长期、反复的技能训练才是提高学生基本技能最好的方法。因此,作为一名美术教师,我们应该在一次次实验中改进我们的教学模式,通过对比选择出一个最适合学生们的教学方法,循序渐进,在初期阶段就应结合每个学生绘画基础,每个学生不同阶段的基础,制定科学的课堂练习和作业,让学生们在一次次的练习中不断的提升自己。那么具体的对于色彩静物写生这一课程,首先,教师要为学生们接下来的训练打好基础,为学生们制定色彩静物的单色绘画,为接下来的训练打好基础。其次,应该让学生在单色练习的基础上学习掌握色彩的明暗变化,通过大量的训练,加上一定量的临摹,使学生逐步提高色彩写生的基本技能。此外,教师还应注意对学生的评价和反思,把握好课堂教学的重要性,在培养学生学习兴趣的同时促进对于色彩静物写生的学习。

## 参考文献

- [1]孔祥卫.让绘画握手信息技术——高中美术特色基础色彩教学实例[J].美术教育研究,2016(24):76-77.
- [2]辛华.对西方早期现代主义绘画融入高中色彩教学领域的探索[D].河北师范大学,2015.
- [3]张予勇.探讨色彩静物写生现状及对策[J].现代装饰(理论),2013(02):123.
- [4]张云志.色彩静物写生的教学理论与实践初探[J].吕梁学院学报,2012,2(06):65-67.
- [5]刘志刚.课堂色彩静物写生的教学思考[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2011,32(12):276-277.

# 初中历史教学中情境教学法的运用

杨 杨

(北京师范大学长春附属学校 吉林 长春 130000)

**[摘要]**在这个不断发展的社会中,教育的改革也在一步一步地进行中。随着教育事业的不断进步,对于老师和学生的要求也越来越高。老师在当下的教育过程中,不仅要让学生将基础知识牢牢记握,还要帮助他们获得素质上的提升、学习认知能力上的进步。历史作为一门初中的重要基础性综合性课程,它能够帮助学生通过历史的故事形成正确的价值观念,养成良好的辩证思维。所以历史教学非常讲究教学方法,在所有的教学方法中,情景教学往往是一种优秀的选择。

**[关键词]**情景教学法;初中历史;运用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1387

纵观当下的初中教学模式,虽然对于情境教学法的运用特别多,但是大多数仍然存在一些问题。比如说理论和现实结合的不到位、无法激发学生的兴趣、教学的手段相对过于单一、对于学生素质的培养不够深刻。要想解决这些问题,教育者们必须在紧跟当下教育改革思想的前提下推陈出新,结合当下大时代的步伐,充分利用身边的一切资源,结合学生自身的实际情况和教育者自身的特色,探索出一条适应广大学生的道路。同时在教育的过程中,充分重视学习者自身素质的培养,在加强学习效率的同时,引导学生正确的前行方向。

## 一、将知识理论和历史实际结合起来

历史作为一门讲述历史真实故事的学科,其本身就是全部的真实故事,巧妙地将其理论融入其中,不仅能够使课堂更加的条理清晰,同时也能将故事以一种更加科学的方式呈现给学生。所以,老师必须要灵活地将历史故事、现实故事和理论实际相结合,恰当地融入教学情境中。比如,在学习八年级下册《科学文化成就》一

课时,老师在上课前可以先让学生结合当下的科技发展去思考科学技术的重要性和科学技术给我们的生活与社会带来了哪些改变。学生通过思考这些问题,就会意识到科学技术对于历史的进步、时代的发展所带的重大意义,从实际生活中理解科学技术的真正力量。高铁、飞机所带来的交通变革,手机、网络所带的信息变革等等。然后老师再从相对的方面去引发学生的思考:“如果没有这些科学技术的发展,我们的社会会是怎样的”。通过这样结合当下丰富多彩的科技生活,学生对于历史中的技术发展就会有更加深入的理解,同时也更能体会到科技在我们历史的变迁中所带来的深刻意义。

## 二、小组合作中展现真实情境

小组合作的教学方式,在初中历史的教学也是属于一种特别常见的方法,如果能够恰当地运用这种方法,一定能够帮助老师进一步提高授课的效率。在小组合作的这种教学模式中,学生与学生之间的交流将会变得非常频繁,在锻炼了学生

语言表达能力同时也加强了学生之间的有效交流。一起去面对解决问题，培养了学生的团结协作的能力，也无形中培养了他们的合作意识。比如，在学习七年级上册《三国鼎立》一课时，老师可以先安排组内同学进行有关三国故事的讨论。受小说《三国演义》的影响，初中阶段的学生对于“三国”的故事并不陌生，或多或少都会知道一些基本的历史故事。针对历史中三国的一些人物和著名战役，组内的同学可以先根据自己的所知所学进行毫无顾忌的交流。交流讨论的时候要注意，《三国演义》作为一本小说，其所讲述的故事肯定与历史的真实事件有所差异，所以在组内交流讨论的过程中，必须将真实的历史与文学作品中的历史加以区分。老师在安排小组讨论的时候，一定要先引导好话题，让学生带着问题去讨论，而不是漫无目的地去交流。同时，必须控制好小组讨论的时间，时间必须适当，不能太长或太短。

### 三、游戏与当下信息技术的结合，重温历史故事

初中阶段的学生，对于游戏和信息技术的兴趣都比较浓厚，老师要学会善于将两者相结合运用到课堂中去。信息技术可以将游戏的方式拓展得更广阔，而游戏本身很容易就能激发学生的兴趣，让他们对学习历史产生兴趣。所以作为新时代的教育者，我们必须要学会灵活运用当下的时代技术去改善我们的课堂，从而提高教学效果。比如，在学习七年级上册第14课《沟通中外文明的“丝绸之路”》时，老师可以先用多媒体把丝绸之路在大屏幕上呈现出来。结合世界地理图，将古老的地域

名称融入其中，让学生在脑海中将文字和情境完美地结合起来。老师可以在不同的国家地域做好游戏设计，比如说时间、地域特产、历史故事。利用游戏和世界地图将这些元素形象地串联起来，让学生在脑海中形成一个具体的情境。游戏的参与将会让学生的印象更加深刻，也会使他们对历史故事更加地感兴趣，从而愿意主动地学习历史。相对于单调的文字叙述，游戏与影像的完美结合，这样的学习方式更适合初中这个年纪学生的学习。

### 结束语

时代在不断进步，教育者也必须更新自己的知识，不要被时代所淘汰。情境教学作为初中历史教学中十分重要的一种教学方法，我们必须要学会加以灵活应用，知识理论与历史实际的相结合，再配合当下先进的信息技术和游戏方式，于适当的时机加入小组讨论，让情景教学这种教学方式达到最大的教学效果。另外，老师也需要结合教材、学生和自身的实际特点，在遵循正确的教育规律的前提下，灵活地操作各种教学技巧，将“情境教学”高效地融入自己的课堂中。

### 参考文献

- [1]魏欣欣.浅析情境教学法在初中历史教学中的具体运用[J].文理导航,2017(3).
- [2]刘兴贵.浅谈初中历史教学中情境教学法的运用[J].东西南北:教育,2018(7):111.

## 基于发展学科核心素养的高中化学教学实践与思考

杨 娅

(四川省广汉市第六中学校 四川 广汉 618300)

**【摘要】**对于高中阶段的化学学科来说，实验是掌握化学的重要基础，所以在素质教育不断深入推行的今天，如何培养高中生的学科核心素养，就显得尤为重要。因此，高中化学教师不仅要完成既定的教学任务，还应注重学生学科核心素养的发展。本文将我国高中化学教学工作的现状入手，简要提出一些发展高中学生学科核心素养的教学实践与思考，希望能对广大高中化学教师的教学工作有所帮助。

**【关键词】**高中化学；核心素养；发展思考

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1388

### 一、我国高中化学教学工作的现状

#### (一)部分高中化学教师缺少创新意识

高中化学是一门具有较强创新性的基础课程，不同种类的化学元素和反应的条件也会使最终的反应结果具有一定的差异性。但是就目前我国多数高中院校的化学教学工作而言，教育体制的改革成效并不理想，且较多的教师仍旧受到传统教育理念与应试教育的影响，过多的关注学生对于教材知识的记忆，而忽视了培养学生的创造性思维，导致学生仅仅是机械式的应用公式。长此以往，不仅会导致学生无法实现学习的目的，还会严重地影响课上教学的效率与质量，更不利于学生核心素养的快速发展。

#### (二)教师对学生情况的评价方式较为单一

对于高中阶段的化学教学工作来说，教师应注重学生学习兴趣与积极性的发展，所以在发展高中生的学科核心素养时，既要保证学生的学习效果，又要选择科学合理的能力评价方式。目前，很多教师在进行学生学习能力的评价时，仍然以考试的形式为主。这样单一的评价方式，忽视了化学学科的基本内容，既科学实验内容，所以教师单单以考试成绩，而不对学生的实验过程、操作以及创新等方面进行综合评价，是不够合理且全面的。因此，单一的评价方式，不利于教师科学地评价学生综合能力的发展态势，教师也不能根据学生实际的学习情况，调整教学的内容与方式，从而束缚了学生核心素养的发展。

#### (三)高中生的实验能力不足

虽然高中阶段的化学学科，更强调学生的动手能力，既实验能力，但从实际的教学工作来说，很多教师依旧坚持传统的教学理念与模式，只注重理论知识的讲解与传授，忽视实验操作的重要性，还有部分教师害怕学生在实验过程中发生一些意外，而不敢让高中生动手实践，从而造成高中生实验能力不足的问题，进而阻碍了高中生核心素养的发展。

### 二、发展学科核心素养的高中化学教学实践与思考

#### (一)深挖高中化学教材的内容

对于高中化学的教学工作来说，虽然大部分的教学内容应以教材为主，但作为教师也应根据自身的教学经验科学合理的将重点内容与非重点内容区分出来，并有针对性地开展教学工作，而不要采用全篇通讲或是按部就班的方式进行教学。高中阶段的化学教学是十分宝贵的，所以教师理应先充分且合理地安排课上教学的内容与时间，并以此来保证课上教学的效率与质量。因此，深挖高中化学教材的内容，就显得尤为关键。首先，对于教材中的重点部分，如公式、反应过程以及方式等等，教师可反复进行讲解，以保证学生彻底掌握与记忆。其次，对于教材中的非重点内容，教师理应先简单讲解，带过即可，尽可能地节约宝贵教学时间。通过有针对性的教学工作，不仅有助于高中生对知识点的学习与掌握，还有利于其学科核心素养的发展。

#### (二)注重教学理念的创新

对于实际的化学教学来说，教师的教学理念及方式，不仅决定着课上教学质量与效率，还对学生的学习生涯有着一定影响。因此，高中化学教师应注重教学理念的创新与完善，以推动高中学生学科核心素养的发展。例如，教师在进行氧化还原反应的教学工作时，可为学生准备一些关于生活中的反应现象，如苹果、梨

等水果放置在空气中发生的变色、铁管的生锈现象等等。课后作业的布置内容，可以让学生自行寻找一些生活中的氧化还原反应现象，并记录下反应的过程以及相关的知识点。通过这样的方式，不仅可以打造活跃的课上教学气氛，有利于教师教学质量的提升，还有助于学生观察生活习惯的养成，进而促进学生学科核心素养的发展。

#### (三)注重多媒体技术的合理应用

高中阶段的化学课程，具有知识点较多、内容较为复杂等特征，尤其是在无机化学的方面，高中生应掌握的知识点更为庞大，如各类化学元素的基本特性、各种常见元素组成化学物质等等。对于有机物来说，其组成结构具有一定的复杂性，所以对高中生的空间想象能力与逻辑思维能力有着较高的要求。虽然传统的教学方式，可以保证学生能够应对考试，但是并不能促进学生学科核心素养的发展。因此，教师应充分发挥多媒体技术的优势与潜力，利用动画的形式，将原本生涩、复杂的教材知识变得直观且生动，以此来提升学生的学习效率与质量。例如，在讲解化学反应时，教师可将反应的过程制作成动画，并在课上播放。这样可以让学生更为直接的了解到化学反应的整个过程，便于其记忆与掌握。

#### (四)增加化学实验的内容与时间

对于化学这门课程而言，实验内容才是教学的根本。因此，教师应当增加化学实验的内容与时间，充分发挥出化学实验在高中化学教学中的积极作用。首先，实验教学的内容有利于拓宽高中生的视野。其次，教师在进行实验活动时，加入绿色环保理念，可以培养出高中生的环保意识与社会责任。例如，在进行教学活动时，实验的内容可能会产生一定的毒物，直接排放至空气中，会对师生的健康造成一定的不良影响。这时教师可向学生提出一些问题，如“怎样消除或是减少二氧化硫或是硫化氢的排放呢？”并根据学生的讨论以及教材的内容，总结出解决的方法。然后，由学生根据总结与所学知识，进行有毒气体的处理实验。提问一总结一动手实验的教学流程，既可以激发学生兴趣，又能通过实践活动加深其对理论知识理解与掌握，进而实现提升学生学科核心素养的教学目标。

### 结束语

综上所述，高中化学教师应认识到发展学生学科核心素养的重要性，并将其作为日常教学工作的重心。因此，教师应及时改变传统的教学理念与方式，注重教学理念与方式的创新，深入挖掘教材内容，科学合理应用多媒体技术，在保证教学质量的前提下，最大程度地发展学生的学科核心素养。

### 参考文献

- [1]袁芝.基于发展学科核心素养的高中化学教学实践与思考[J].科技资讯,2020,18(8):145,147.
- [2]张晓文.基于发展学科核心素养的高中化学教学实践与思考[J].神州,2018,(7):88.
- [3]刘桂清.基于发展学科核心素养的高中化学实验教学实践与思考[J].南北桥,2018,(2):190.
- [4]毕淑娟.基于发展学科核心素养的高中化学实验教学实践与思考[J].考试周刊,2018,(5):151.