

基于生活视角下高中语文教学的实践

沈玲

(邯郸市第四中学 河北 邯郸 056000)

[摘要]语文是联系各个学科之间的桥梁,对于偏向理科的学生来说,学好语文有助于对题目的理解,而对于偏向文科的学生来说,更有利于答题中对于语言的组织。高中生有独立思考的能力,生活是许多矛盾的源头,对高中生来说不论是语文学科还是其他学科,都避免不了与生活相联系。基于此,本文从写作、阅读和背诵三个方面来帮助学生对于高中阶段语文的学习,旨在让学生在生活得到启发,从而提高自己的学习能力。

[关键词]高中语文;联系实际;源于生活

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1368

对于高中阶段的学生来说,在思想上有一定的独立性,对于生活中的问题也有了一定的见解。生搬硬套已经不适应现代教学的要求,且学生对于生活已经有了自己的认知,从平时的生活出发,让学生在不知不觉中学得语文知识。

一、在生活中找到写作素材

在高中的写作过程中,大多以议论文为主,作文素材也大都来源于网络或者学校发的报纸刊物上面,因此对于作文素材的选择有了一定的局限性,作文格式比较死板,作文内容也大致相似,这就使得作文犹如一潭死水一般,千篇一律的作文形式已经不能够吸引阅卷老师的眼球,这就需要一些新颖的作文素材来拯救学生写作中的瓶颈。^[1]

比如,就“学校体育器材的使用”为素材写一篇作文,学生们大多在作文中写到:“体育课的器材虽然供学生使用,但是器材老旧,且体育课的要求诸多。”每当看到有这类问题的反映时,就能根据学生的需求来解决生活中的问题。其实,生活中的素材有很多,学校门口的路边摊也是一个很好的素材,相比于学校里面的食堂更多的学生热衷于学校的门口的路边摊。写日记也能提高学生的写作能力,日记的内容不作要求,素材大多来源于生活,学生写作也比较灵活,一周两次的日记写作也不会过多占用其他学科学习时间。从生活中取材,也有助于学生更好的观察生活,找到自己未来的生活方向。

二、在生活中提高阅读能力

阅读是一种文化,是一种艺术,更是一种感情的传递。在高中的学习生活中,掌握阅读能力是非常必要的。高中阶段的语文考试一般会有一个大阅读和一个小阅读,一般是由现代文和文言文组成,在整个试卷中的占比也是非常大的。每个星期的学生报刊已经不能满足学生的阅读需求,学生有时会自己到书店买书,或者由学校统一发放。学生的阅读能力不仅在后面的阅读中需要,在选择题中同样也是需要的,且要求也比较高。

比如,在课上教师可以让学生看一些实时新闻。新闻的文章是比较严谨的,很少有病句的出现,甚至没有病句。语文学科中语感是很重要的,特别是做病句题的时候就体现出来了。学生往往任务新闻大多是枯燥无味的,因此教师要引导学生把新闻大声地读出来,只有这样才能更好地培养语感,从而帮助学生更好地提高阅读能力。如:中国文学史上鲁迅先生的文章是很难理解的,这离不开他当时的生活背景,在一个受压迫受剥削的时代,鲁迅先生的文章总是带着讽刺的意味。只要学生们了解他的生活背景就能理解鲁迅先生写文章的风格了。不仅仅是现代,古代诗坛中的李杜,一个生活在盛唐,一个生活在后期,他们一个才能写出“君不见黄河之水天上来”的激昂豪迈之感,一个才能写出“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的沉郁顿挫之感,造成这两位风格截然不同的原因无非是因为他们生活的背景。当了解了这些内容之后在诗词的阅读中就容易对他们进行分辨了,也能在写作中起到更好的运用。阅读并不是通篇的浏览,也不是没有思想的朗读,而是要有针对性的阅读,在阅读之前要有目的和问题,带着问题阅读有助于思考,对文章的内容也能够更好地把握。阅读还要学会找重点抓思想联系实际思考作者的写作意图,只有做到这些阅读能力才能有效的提高。

河之水天上来”的激昂豪迈之感,一个才能写出“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的沉郁顿挫之感,造成这两位风格截然不同的原因无非是因为他们生活的背景。当了解了这些内容之后在诗词的阅读中就容易对他们进行分辨了,也能在写作中起到更好的运用。阅读并不是通篇的浏览,也不是没有思想的朗读,而是要有针对性的阅读,在阅读之前要有目的和问题,带着问题阅读有助于思考,对文章的内容也能够更好地把握。阅读还要学会找重点抓思想联系实际思考作者的写作意图,只有做到这些阅读能力才能有效的提高。

三、在生活中找到背诵技巧

在新型高考的压力下,学生的压力越来越大,需要背诵的东西也逐渐增多,高中语文学科中需要背诵的东西更是排在首位。众所周知,高中阶段文言文是最难背诵的,不但篇幅长而且不易理解,需要背诵的东西也多,这些不可避免的原因成为许多学生学习中的阻碍。^[2]

比如《滕王阁序》是大家公认的长篇幅文章,背诵起来也是相当有难度的一篇文章。面对这样的文章,相信很大一部分学生感到头痛。常常让大家忘记的是文学来源于生活。常用的背诵方式是先把文言文翻译成现代文,然后加以理解和背诵。讲到这样的文章的时候我会首先让大家看一段与课文相关的视频,然后大家联系生活实际从而达到更好的背诵效果。大家往往会说艺术来源于生活,但是他们忽略了生活可以创造文章这一事实。只要用心留意不难发现,许多好的文章都能在生活中找到本体,认识到这一点,文章与生活相交融,引导学生把自己置身于生活情境中就能很好地提高背诵效果。

综上所述,高中的语文学科并没有大家所想象的那样枯燥乏味,语文学科中也可以有很多的乐趣。认真观察生活中的琐碎之事,并加以修饰就是一个很好的写作素材;阅读不仅可以提高自己的修养,还可以用于写作,把阅读中的感悟运用到写作中,可以使文章锦上添花、文采斐然,使读者眼前一亮。当遇到难懂的文章时,要首先去了解作者的生活环境,然后联系文章可以起到很好的理解作用,从而能够更好地帮助背诵。

参考文献

- [1]郭程君.巧用生活素材构建职业高中语文生活化课堂的思考[J].参花(下),2020(7).
- [2]白合提努尔·阿力木江.高中语文生活化作文教学研究[J].中学生作文指导,2020(12):0011-0011.

初中语文教学中集体备课的思考

沈路生

(大余县新城镇中学 江西 大余 341500)

[摘要]集体备课是教师合作研究的一种形式,它有别于传统的个人备课,体现出集思广益、扬长避短、资源共享的特点,具有提高教学质量、培养合作精神等积极作用。集体备课能使语文阅读教学回归正轨,使教师更多从语文自身的性质出发诠释文本。

[关键词]初中语文;集体备课;探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1369

新课改提倡语文教师的备课要从繁重的书写中解脱出来,不再流于形式要想完成好这项任务,本人觉得最好的策略是“集体备课”集体备课是当前基础教育中提高教师群体素质、提高课堂教学效率的有效途径,是一种群众性的教学活动有效的集体备课能发挥教师的团队精神,让知识点得到全方位的落实,符合新课标改革的需要。在此,笔者对集体备课作进一步的探究

一、语文集体备课体现了新课标的理念。是有效地提高教学质量的前提条件

新课标积极倡导自主、合作、探究的学习方式,既是对学生学习的要求,也是对教师备课、教学的要求,而能培养语文教师自主、合作、探究精神的最佳方式就是集体备课。在集体备课中,教师之间相互合作,从集体中获取知识,汲取力量,倡导“以生为本”“一切为了学生,为了一切学生”教师之间只有通过集中在一起思考一番,探究一番,有了探究的经验,课堂上就能更有办法引导和组织学生进行探究,课堂气氛更活跃;在集体备课时,每位教师就要根据自己所教班级的具体情况,在中心发言人提供的参考教案的基础上,另外设计一些难易适度的问题同时,教师本身也要想想自己对教材、学生的掌握情况,有没有哪些自己都不能解决的问

题。如有不能解决的,在集体备课时,提出来讨论解决,在课堂上跟学生讨论时就心里有了集体备课后的教学质量自然可提高。

二、语文集体备课的思考

明确备课的方向是前提,而备课方式的好坏是决定教学质量好坏的关键在新课改下,语文教师要逐步完善集体备课,就要从以下几方面去考虑:

(一)以合作——探究的方式进行集体备课

传统的备课观和教学观以“教”为中心,不利于培养学生良好品质,违背了新课标提倡的培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的精神要求。因此,必须改变。这就要求教师从过去的研究“教师怎样教”的问题转变为集体研究“学生怎样学”,钻研教材等问题语文教师要把从生活中发现的与语文有关的实际现象集合起来,在集体备课时以合作——探究的方式进行,会获得最佳的效果。所以,教师在新课改下首先也要以合作——探究的方式进行集体备课

(二)学生参与集体备课

语文新课标要求学生具有初步的创新精神,倡导学生在主动参与中获得语文能力学生参与集体备课也是这一理念的体现在信息化的今天,学生往往拥有着和教师