

# 初中生英语写作问题与对策探研

刘亚琴

(山西省吕梁市柳林县贾家垣乡泰山殿学校 山西 吕梁 033300)

**[摘要]**初中阶段的英语试卷分为三个部分:听力训练、阅读理解和写作训练。这三个部分中写作训练是最容易被忽视的。写作是使用语言文字表达自己所思所想的过程,对于一门语言类的学科来说,会写和会听都非常重要。本文就初中生英语写作中常出现的问题进行探讨,分析如何解决初中生英语写作的问题。

**[关键词]**初中生;英语写作;问题;对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1286

英语写作是在学生有了一定基础后,灵活运用所学来表达自己的一种重要形式。新课标强调学生学会灵活口语表达的同时,还注重培养学生书面表达的能力。鉴于此,我们就初中生英语日常写作中常出现的问题分析并究其原因。

## 一、初中生英语写作常出现的问题及原因分析

### (一) 学生基础差,缺乏灵活性

书面表达在初中仍处于初级训练阶段,学生词汇量、语法知识等的积累不够,有时候言不及义,无法用英语来表达自己所想,因此难以下笔,久而久之,对写作产生了畏难心理。许多学生亦是如此,提及写作,就停滞不前,使英语写作能力难以提升。还有一些学生基础差,不能够准确读题,明白题目要求。比如,题目对文体提出的要求,在写作时,不清楚具体格式。有一些学生可以利用常见连词或序数词来理清文章思路,但文章总体没有一个清晰的行文脉络,偶尔出现中心句,可是后文并没有对中心句展示阐释,文章整体缺乏连贯性。还有一些学生在学习课文时,积累了许多短语和句型,可是等到写作时,却不能灵活应用。句式仍是大多数作文里运用的老旧语句,单一且缺少文采。究其根本原因是学生在学习英语时,把词汇、短语和句型的积累一味死记硬背下来,旨在应付考试,而并没有去注重实际运用,更加不会融会贯通灵活使用。

### (二) 题材枯燥,难以激起

在初中英语的写作教学中,部分教师对写作的教学认知不足,他们认为当学生掌握基础字词、语法、句式,有了一定积累以后,自然而然就会写作了。至于写作能力的提升,可以在后期反复训练中提升,无需再过多讲授。还有一些教师将写作与教学的其他内容孤立出来,单独讲授,不注重引导学生区分不同文体的写作,也不注重指导学生进行构思,教学缺乏可操作性,致使写作教学遇到瓶颈。由于教师对写作教学不重视,不会用心设计准备,创新传统英语写作教学模式,因此,只是一味照本宣科,或按部就班传统教学。写作题材也是沿用以前的写作,并没有结合学生生活实际,与学生生活缺乏联系,学生没有话写。还有一些题材枯燥,难以激发学生发散思考,致使学生对于写作不感兴趣,不利于写作能力的提升。

### (三) 教师评价不专业

教师对写作教学的不重视,还会表现在课堂教学指导学生写作时没有针对性,并且不注重学生写作后的评价和指导。一般在作文评改时,教师只是迅速浏览一遍文章内容,就内容和语句给一个基本印象分,再在错误比较显著的地方批注,标上批注符号,再写上一些比较空洞笼统的评语。更有甚者,教师没有评语,只有一个基础印象分。学生根本不知道如何着手修改,因此写作中存在的问题没有得到解决,就进行下一次作文,一次次问题积压,导致写作越来越难。

## 二、解决初中生英语写作问题的对策

### (一) 从听说读写开始,抓日常写作基本功

语言类的学科重在听说读写的日常训练,初中生学习英语时,注重对听说读写的训练可以培养英语语感,提升英语学习。学生通过听、读进行语言输入,学习基本功,再通过说和写进行语言输出,学习运用英语。这样循环往复不断输入输出的

过程就是不断丰富英语专业知识,学以致用过程。因此,要想提升写作能力,得先从听和说抓起。教师在日常学习中,要尽可能多的为学生创设听的机会,比如在学习新课时,教师可以借助多媒体播放课文录音,训练学生听的能力。再让学生用自己的语言复述课文内容,训练学生说的能力,或者提炼几个关键词或重要短语,让学生运用它们造句。在听和说的过程中,重新组织语言,锻炼学生简单的语言应用能力。在每个单元的听力训练中,教师也可以将材料设计成填空的形式,让学生完成,以培养学生听和写的的能力。

### (二) 养成用英语写日记的习惯

在初学作文时,语文老师通常会鼓励学生养成写日记的习惯。同为语言类学科,英语的学习也可以如此。初中是英语写作的初始时期,学生不会写作很正常,教师可以鼓励学生平时用英语写日记。用英语写日记可以让学生改变非母语的干扰,学习用英语的思维去记事情,学生通过这种日常动笔的训练,对于英语表达有了更加正确的认识,能够更多地区分英语和中文的不同表达方式,使学生英语写作能力得到提升。

### (三) 选取学生感兴趣,易于发挥的话题

鉴于目前写作题材大多都是多年来的传统经典话题,部分话题可能脱离现有学生生活实际,因此教师在进行写作教学时,要尽可能选择与学生生活紧密相关或者是学生有话写的话题。比如以“环保”为话题,说一说环保对自己生活带来的影响以及作为初中生如何为环保贡献自己的一份力;以“减压”为话题,讲一讲中学生在生活和学习上如何减缓自己的压力等等。选取这些与中学生生活相关的,或者是他们感兴趣的话题,让他们更加能发散思维,积极思考。

### (四) 范例分析及评讲

写作就像是在建房子,而平时的词汇、短语、语法的积累则是在打地基。那么在“打地基”的过程中,除了听和说以外,读也是非常重要的。教师在备课时,可以选取经典范例带领学生阅读,通过长期阅读,可以让学生扩大词汇量,积累写作素材。除课堂有限的时间里阅读外,教师还可以让学生课外根据自己的喜好安排,选取简短容易理解的文章阅读,在阅读时,尽可能多的背诵记忆一些精彩的句子和段落,既培养语感,又能为今后的写作积累素材,培养自己的英语语感,提升写作能力。

### 结束语

如何提高初中生英语的写作能力,这个问题在学生进入初中时就需引起重视,写作能力的培养是一个长期漫长的积累过程,在这个过程中教师要有计划、有步骤、有条理地进行训练,给学生提供充足的动笔动手的机会,在实践中去锻炼英语写作。只要在教学中教师持之以恒的不断探索,最终一定会使教学质量大幅提升。

### 参考文献

- [1] 滕君. 初中英语写作教学的现状与对策[J]. 初中生优秀作文, 2015, 19: 13.
- [2] 曹淑娟. 初中生英语写作教学中存在的问题及对策[J]. 校园英语, 2019.
- [3] 李丽萍. 初中生英语写作困难的成因和对策[J]. 中学课程资源, 2015.

# 思维导图在初中名著阅读中应用内容、路径与方法的分析

马勇

(浙江省慈溪市凤湖初级中学 浙江 慈溪 315311)

**[摘要]**当学生进入初中阶段的学习时,尤其现在的中考对名著的考察越来越重视,所以就需要增加初中生的名著阅读量。而且为了避免学生盲目进行名著的阅读,需要在初中学生进行名著阅读时,引入思维导图的运用。这样能推动学生喜欢上阅读名著,养成自主阅读名著的习惯等。除此之外,在初中学生进行名著阅读时,适当地使用一些名著作业本,帮助学生更加深入地理解名著,促使学生更加认真地阅读名著细节。借助教学作业本的使用,还能帮助学生构建清晰明了的名著思维导图。本文主要分析的是思维导图在初中名著阅读中的应用,从而探究出一些应用的路径和方法等。

**[关键词]**思维导图;初中名著阅读;应用路径和方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1287

思维导图是如今运用最广泛的学习方式,是将大脑具体化和思维化的一个思考过程。而在初中的学习阶段,帮助学生利用思维导图进行学习能够将复杂的名著内容变得更加简单化;在运用思维导图的过程中,学生会被潜移默化地影响,并且快速地完成名著的阅读,而且通过思维导图的构建,还能帮助学生对名著的内容有更深刻的理解和记忆。既能帮助学生提高学习成绩,又能帮助学生提高学习素养。

## 一、初中名著阅读时应用思维导图的表现

### (一) 构建名著的人物和情节的思维导图

初中阶段的学生,他们的学习任务是非常繁重的,因为不仅要学习很多门学科,还要面临着升学的压力,这就导致许多学生没有大量的时间进行名著的阅读

和学习,更不会推敲名著中的每个字符和作者的情感。因此,面对这样的名著阅读状况,语文老师需要教育学生学会构建关于名著的思维导图,通过这些思维导图来进行阅读和复习,从而达到名著阅读的效果。在进行初中的名著考查时,主要是为了考查初中生的名著阅读能力和概括能力。考查的是学生对于名著的情节概括、主题特色和人物形象等,需要初中学生全面掌握初中必读名著的知识点和情节内容。

### (二) 在进行名著阅读时将教学作业本和构建思维导图相结合

初中阶段的名著阅读往往都是在初一和初二,在初三则主要是对初一和初二的名著进行温温和复习。因此,在学生刚进入初中的学习时,语文老师就需要培

培养学生构建思维导图的习惯,在进行每一篇的名著阅读时,要求学生名著中的人物、情节、主题和情感进行整理,并在他们构建完成之后,进行细节上的修改和批注,来帮助学生更加清晰和准确地了解名著的主要故事。除此之外,还需要语文老师通过一些名著的练习题进行巩固,结合名著作业本的练习和构建思维导图的方式,加深学生对名著的理解和学习。而且很多的名著都会有相关的练习册,老师需要让学生在阅读完后,及时进行作业的巩固。

## 二、在进行初中名著阅读时应用思维导图的路径和方法

### (一)对名著中的故事情节构建思维导图

在初中阶段的名著阅读,大部分都是以国内外经典小说为主,例如:《西游记》《汤姆索亚历险记》《水浒传》等,而这些小说的共同点都是通过故事情节来塑造小说的主要人物,从而引出小说的主旨。所以,在初中的学生进行名著阅读时,可以在笔记本上构建关于故事情节的思维导图,通过情节故事为主线,人物、时间、地点和事件为分支;在构建思维导图的同时,根据这些主线和分支来梳理名著的方向,并对名著中的内容评价和感悟。通过这样的方式,能帮助初中生快速了解和概括名著的主要故事情节,描述名著中的主要人物关系,以及与人物有关的主要事件,发挥了以名著的故事情节构建思维导图的最大作用。

### (二)以名著中的主要人物为主线构建思维导图

在初中很多的名著阅读中,大多都是以写人叙事的小说为主,主要是为了增加初中学生的阅读兴趣和丰富初中学生的阅读量。在初中学生进行这些名著的阅读时,可以结合名著中主要人物和次要人物的方式进行思维导图的构建,以人物为主线和故事情节的发展为分支,从而揭露该名著的故事主旨。因此,在初中学生进行构建名著中人物关系的思维导图时,首先要明确的是这个故事的主人公和其相关的人物;在明确了主人公之后,再根据与主人公有关系的次要人物进行整理。以这样的方式进行思维导图的构建,就能让学生清晰明确地了解到名著中的人物关系和主要情节。比如,教师可以以《水浒传》作为例子进行人物分析,可以先向学生提出问题:水浒传中大部分都是青壮年的角色形象,要分析出每一位人物的性格特点相对比较难,他们之中有一部分人物的性格比较相似,就以宋江、李逵、武松来

说,他们之间都有哪些共同点和不同点呢?通过构建思维导图的方式掌握了水浒传里的每一个人物形象,并且加深了对每个人物的理解以及对文章内容的解读。从而帮助学生更好的把握人物的内心世界,并借此提高学生的阅读能力。

### (三)通过名著中的核心词语构建思维导图

在进行名著阅读时,很多名著中都会包含关键词、核心的词句以及名人名言,而这些词句也通常会在中考和平时的考试中进行考核,让学生赏析名著中的句子,描述名著中的人物是在什么情景下说出这些话的原因和他们当时的心理活动。而这时就需要初中学生在进行名著阅读时,要注重积累和构建相关的思维导图,以此来帮助他们理解名著的核心思想和作者写文章的主要目的。例如:初中学生在进行《钢铁是怎样炼成的》阅读时,通常会在一些名著作业本和考试中进行赏析最后一段话的意义,通过这句话的解析来进行对主人公保尔的一生的理解,进而通过这段话来赏析当时作者写作时的心理活动和时代特点。

### 结语

综上所述,思维导图作为现今的在学习中被普遍推广和被运用的学习方法,尤其对初三的学生有很大的帮助。当初中学生在进行名著阅读时能够帮助他们细化书本中的知识点,建立通俗易懂的知识体系结构;帮助学生将大脑中的思维方式显示出来,并且在中考复习时能帮助初三学生更快地复习和回顾。在初中阶段的名著阅读时,考试考核的通常都是名著中某个情节和细节,学生在阅读时通常为了追求速度,而忽略了一些重要的细节。因此,在初中的学生进行名著阅读时,老师要极力推广思维导图的运用,结合名著教学作业本的使用,帮助学生关注名著中的知识点,更加深刻地理解名著情节和故事。

### 参考文献

- [1]王慧.思维导图在初中语文整本书阅读教学中的应用研究[D].合肥师范学院,2020.
- [2]王叶媛.思维导图在初中课外名著阅读的应用初探[D].湖南师范大学,2018.

# 初中九年级英语阅读教学中利用关键词导读的实践性及有效性

唐轶群

(长春赫行实验学校 吉林 长春 130000)

**[摘要]**阅读教学在初中九年级英语教学中占据着十分重要的地位,对于教师促进学生的英语实践应用能力提高而言,作用突出。关键词通常能够直接反映出英语阅读语篇的整体大意和具体脉络,在阅读教学过程中应用关键词进行导读,能够帮助学生快速建构起对于英语阅读教学篇章的整体印象,提高学生完成阅读学习任务的效率,对学生的英语阅读思维能力加以系统培养,从而促进学生的英语学科核心素养实现发展。本文主要探讨在初中九年级英语阅读教学中利用关键词导读法展开教学的实践性与有效性策略,旨在提供具备一定借鉴意义的参考。

**[关键词]**初中九年级英语;英语阅读教学;关键词导读

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1288

英语阅读活动是一个十分复杂的语言认知过程,在这一过程之中,学生需要结合所学的英语基础知识和基础阅读技能,对作者在文章中传达的内容和思想进行深入的理解与把握<sup>[1]</sup>。新课改下的初中英语阅读教学,既要求教师引导学生对阅读篇章中包含的英语词汇、英语句式和英语语法等基础英语知识进行掌握,又要求学生阅读篇章的整体结构和具体信息进行理解,在此基础上完成阅读文章主旨的提炼。为切实增强学生的英语阅读能力,初中英语教师应重视应用好关键词导读这一阅读教学方法,围绕阅读教学内容提炼关键词,并依托关键词展开阅读活动设计,在这一过程中促进学生完成对于阅读文章意义的建构。

## 一、依托关键词,做好阅读准备工作

在正式开展阅读教学前,教师应帮助学生做好相关认知与思维层面的阅读准备工作,在这一环节之中完成阅读内容的导入,激发学生的阅读兴趣,推动学生快速进入阅读学习状态,调动学生围绕阅读篇章内容展开想象和联想,激活学生知识体系中关于阅读内容的结构,从而有效降低学生的阅读难度,并促使学生结合生活经验与情感体验对阅读内容展开思考。关键词是教师展开阅读教学前准备工作的重要教学素材,教师应重视依托关键词展开阅读情境创设,借助图像、音乐、故事材料、视频素材等多样化的教学资源,有效激发学生的阅读学习兴趣,快速导入阅读教学主题<sup>[2]</sup>。比如,在进行《How can we become good learners》这一单元中阅读课文《How I learned to learn English》的教学时,教师应重视围绕阅读材料内容,提炼“Learn”“Learn English”“English movie”等关键词,然后借助多媒体教学设备和多媒体教学素材展开阅读教学情境创设;应用多媒体教学设备为学生播放一段经典英语电影片段,然后调动学生结合自身学习英语的经验,对“How do I learn English”这一问题进行思考,促进学生对自己的学习经验进行联系,有效创设阅读课文的相应教学情境,为学生营造良好的阅读学习氛围,激发学生的阅读兴趣,帮助学生做好阅读前的思维准备,从而提高阅读教学的有效性。

## 二、挖掘关键词,引导学生阅读探究

在开展阅读课文教学的过程之中,教师同样应重视应用好关键词,对关键词进行深入挖掘和分析,根据阅读文章的关键词设计阅读探究任务,引导学生带着任务展开阅读探究,推动学生在这过程中深入理解文章的细节性内容,进一步深化学生对于阅读文章中基础英语知识、篇章结构和主旨进行全面把握,提高学生的综合阅读实践能,促进学生对于作者在文中传达的思想情感进行理解和体会。比如,在进行《We're trying to save the earth!》这一单元中阅读课文《Save the shark》

的教学时,教师可以应用关键词“Save”“Shark”“shark fin soup”“fin”“endangered”“Environmental protection groups”,引导学生对“Why the shark is endangered?”“The way of saving shark”“The fuctuons of shark fin”等阅读问题进行思考,并应用所学英语知识组织英语答案,推动雪深给的阅读探究能力实现提高。

## 三、借助关键词,设计开展读后活动

英语阅读能力的培养不能仅仅局限于英语课堂,而且还应延伸至课外,着力推动学生在课后对阅读学习内容复习巩固,从而切实提高学生对阅读篇章中所包含阅读知识的理解和掌握程度。在引导学生进行课后复习的过程之中,教师同样应重视应用好阅读关键词来展开导读,以关键词增强学生课后阅读活动的实践性与有效性。比如,在进行《Life is full of unexpected》的教学时,教师可以应用关键词“Life”“unexpected”等设计写作输出任务,推动学生在课后结合自己的真实生活经验和课文读后感,应用课文中所包含的英语基础知识展开英语写作,通过写作的方式来完成阅读巩固:“Do you agree the opinion that life is full of unexpected? Please share your experiences about this point.”在这一过程中,学生将对于单元阅读课文主题形成更为深刻的理解和体会,他们的英语思维能力也将实现相应提升。

### 结束语

关键词作为一类能够充分反映阅读文章大意与特征的重要信息,在初中九年级英语阅读教学中发挥着十分重要的作用,通过高效应用关键词导读展开初中英语阅读教学实践,教师能够切实提高阅读教学活动的实践性与有效性,促进学生的英语阅读能力实现系统提高,培养学生形成良好的英语学科核心素养。教师应重视在阅读教学前、阅读教学中和阅读教学后三个环节加强关键词运用,以此帮助学生做好阅读准备、引导学生展开阅读探究并推动学生展开拓展阅读,从而达成改善阅读教学质量、增强学生英语阅读能力的教学目的。

### 参考文献

- [1]陈晓花.初中英语阅读教学有效性的实践与探究[J].中文信息,2018,000(001):84-84.
- [2]刘万才.初中英语阅读教学有效性的实践与探究[J].语文课内外,2018,000(014):100-100.