

他们的理解能力以及思维模式都与成人存在一定差异。人们习惯用自己的思维模式来进行表达,但现在我们要按照学生的思维来表达,说的生动有趣,通俗易懂。在讲课时也不是需要模仿学生的说话方式,只是要贴近学生,符合他们的心理,用更容易让他们听懂的语言。

例如:教师在表达时带有一些比喻、夸张、拟人的修辞手法,小学的学生情感特质更为鲜明,喜欢这些带有丰富修辞手法的表达,富有感情的语言的带领下,更容易融入课堂,表达出自己的感情对课文有了更深的情感了解,教师要用自己的语言进行加工,得到让学生更容易明白的通俗易懂的话,让学生感受到语言的趣味。

音质在口语教学过程中也是尤为重要的,好的音质能让我们感受到沁人心脾的舒适,如同在讲述一个动听的故事,吸引着人们向故事中走去,那种润物细无声的感觉正是语言所散发出来的魅力。教师的声音有磁性,能吸引学生的注意力,这种磁性的声音能让学生觉得知识的内容也十分吸引人,从而课堂的积极性就得到提高。教师除了教授学生以外,其实自己也是学生,需要不断地汲取新的养分。

例如:教师可以从网络上学习有关教师口语的教学方法,以及观察其他优秀教师是怎样灵活运用口语教学的,他们有什么好的方法,自己不断调整自己的发音。教师在备课时要结合课本内容和学生们的兴趣爱好,将自己所要呈现出来的内容做好统筹规划,思考自己要用到的语言技巧,在课堂上为学生们呈现出精彩的一面,教师自己的表达水平达到一定程度,才能呈现出让学生受益的课堂效果。

教师在课堂口语中一定要字正腔圆,这是对于教师课堂口语最基本的要求,教师在上课时的表达对学生的影响很大,如果教师的语言都不是标准的,那该如何教授给学生标准的语言呢。由于日常中一些不正确的发音以及语法,教师在课堂上也会犯相同的错误,所以教师还要不断学习正确的发音和语法,规避在日常交流中可能出现的错误。

### 三、在课堂中有策略地运用口语

## 初中数学“精讲多练”高效课堂教学策略与方法研究初探

黎运强

(阳江市阳西县程村学校 广东 阳江 529500)

**[摘要]**如何提高课堂的利用率是许多教师和研究人员一直关注的焦点。“精讲多练”作为一种初中的课堂教学策略十分适合应用于初中数学教学。

**[关键词]**“精讲多练”;初中数学;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.576

数学作为初中阶段的重要科目,一直以来受到传统教育的束缚。伴随课改不断深入推进,学习方法作为当前教育的主题。“精讲多练”作为一种高效的教學策略,有利于促进初中数学开展,激发学生的学习兴趣。

### 一、钻研教材,了解学生

教材是初中数学教学内容涉及的主要参考资料,囊括了初中数学考核知识。但是当前的数学教材中涉及了大量的数学习题,如果教师在教学中不进行精讲多练,在有限的课堂时间内,将会导致教师难以完成教学任务;若教师只是在课堂上泛泛而讲,没有把握教材内容的核心,将不利于学生进行深入的学习,难以激发学生数学学习的兴趣。因此对于教师而言需要深入分析初中数学教材的内容,梳理教学内容知识要点,掌握教材的重难点。并深入了解学生的学习情况以及兴趣爱好设计相应的教学内容。另外根据学生的实际情况,要采用不同的教学方案。对于教师而言,不仅仅是备好上课的内容。另外让学生理解怎么学习,从学生的角度来组织教学内容十分重要。在设计教学内容中首先需要考虑设计怎样的教学活动?如何在课堂上教学开展教学活动?教学活动中教师怎样把控教学活动的內容?只有对于整个教学活动的设计了然于胸,教师在实际的教学过程中才能做到该讲则讲、该练则练。总而言之,对于初中阶段的数学教师而言,了解学生的爱好,深入课本的知识内容,设计符合现实情况的教学内容将有利于提升教师的教学质量,提升学生学习效果。

### 二、运用道具,创建情境

课前的教学工作只是初中数学教学的一部分,初中数学课堂教学是教学的关键环节。如何吸引学生的注意力,提升教学的有效性是整个初中数学课堂教学的核心。教师可以在课堂教学中通过多种教学手段建立起符合教学内容的教学情境,从而激发学生的学习积极性。

比如“用列举法求概率”教学,在教学前教师可提前进行准备教学素材,从而建立起相应的教学情境。首先教师在课前提前准备1元硬币2枚、2组花色扑克牌。利用投掷硬币的方式来揭示数学规律,引导学生进入课堂教学情境。其次利用抽扑克牌的方式对教学内容进行引申,导入“列举法求概率”的相关教学内容,让学生动脑思考怎样列举才能够包含所有情况。总之,通过简单的生活道具创建起生活化的教学情境,能够激发学生的学习兴趣,加强学生对于课本知识的探索。并有利于培养学生通过所学的知识来解决现实生活的问题,从而提高教师的课堂教学效果。

### 三、精讲点拨,举一反三

在实际的教学过程中,部分教师对于精讲的含义理解不清。在课堂教授的过程中,由于自身的教学能力受限导致了精讲成了一种泛泛而谈。精讲意味着教师在教学中需要浓缩教学内容的精华,注重培养学生思维的培养。因此要在初中数学教学过程中进行精讲,教师需要注意精讲的内容。在课前教学内容设计中需要厘清教学内容的重难点,深入钻研教材内容,将复杂的课本知识通过浅显易懂实例向学生展示,并选择具有针对性的例题。在课堂上需要要求教师能够结合教学时间把握教学内容讲重点,略讲、详讲、分散讲、集中讲等多种方式灵活运用,启发学生学习兴趣,调动学生的主观能动性在课后自主学习。总的来说要求初中数学教师在讲课过程中需要充分考虑教材知识点难易程度,结合学生的实际特点,注重点拨学生的思路,启发学生的兴趣。

重音能够起到吸引注意,表达重点的作用。既能表达出教师着重强调的地方,也能让学生们集中注意力,调动课堂积极性。而语调也是表达时渲染氛围的重要手段,教师在遇到有故事情节的课文时,就要灵活地运用语调展现出课文该有的情感基调。教师在课堂上向学生提问的时候,教师讲话的重音其实就是在给学生回答的提示,学生根据教师的重音,判断回答的重点是什么部分,自己的答案要侧重于哪里,在听问题的时候就有大概的了解,回答问题也会更加明了。

例如:教师在讲解课文雪地里的小画家时,教师要展现出来每个小动物各自的性格特点,小动物在雪地中开心的玩耍留下自己的脚印,这种活泼可爱的样子是小朋友们也会有的,所以用欢快的语调来展现,更能让学生们融入课文,感受到与书中小动物们同样欢快的氛围。

想要利用语言来达到一定的教学效果,语言就要变幻多样,教师不可能一直以一种语音语调讲课,想要让学生从多方位的学习到知识,语言的应用就显得尤为重要。

### 四、总结

教师只有不断地丰富自己的知识,增强自身的语言表达能力,才能带给学生更好的学习体验,教师利用有效的语言表达,不仅能将知识准确地传递给学生,为学生搭建起知识的桥梁,更是拉近了师生之间的关系,构建起良好的师生关系。语言的魅力在于它的变幻,每一个语句的吐息,每一个标点的变化,每一次重音的揣摩,这都是需要教师用心摸索的。

### 参考文献

- [1] 翟雅丽. 教师口语技巧[J]. 暨南大学出版社. 2001. 11
- [2] 唐树芝. 教师口语技能[J]. 师范大学出版社. 2003. 7
- [3] 郭启明. 教师语言艺术[J]. 语文出版社. 1993. 7

例如“一次函数”教学,教师在设计教学内容时只需要利用15min来讲一次函数的表达式、图像(会看和会作)、性质(特殊点、斜率、截距),然后教师可以举出一些简单的例题来加深学生的印象即可。比如教师可以在黑板上作一个一次函数表达式,让学生思考一下问题。(1)该函数的纵截距是多少,横截距是多少?

(2)该直线的斜率是多少?通过例题的方式来提升知识的应用能力,在解题的过程中教师需要对问题进行引导和启发。比如(1)题教师可动手画出相应的函数图像,描出一次函数图像横坐标和纵坐标的交点,让学生理解横截距与纵截距的实际表达含义。第(2)题求斜率,教师可让学生自己观察图像,让学生独立思考斜率在函数图像中表达的具体含义。总而言之教师在教学过程中需要积极激发学生思考,举一反三,选择具有针对性的练习题趁热打铁,促使学生能够积极应用课堂所学的知识来应对数学问题。

### 四、习题多练,讲究梯度性

部分教师和学生初中数学学习过程中将“多练”的含义误解为题海战术,“精讲多练”中的“多练”,需要教师把握学生的学习情况,在设计习题练习的时候,既需要考虑习题的难度,同时还应考虑习题的广度。根据初中生认知规律特点,安排好习题的难易程度,帮助学生在习题练习的过程中能够循序渐进,不断应用所学的知识来挑战自己。同时教师需要关注学生的学情,及时发现学生学习过程中的问题,并对学生采用对应的教学方法进行点拨,使得整个教学过程中能够讲练结合。例如在设计一元一次习题时设计了三组不同层次的习题:

$$(1) 11x + 64 - 2x = 100 - 9x \quad 2(x-2) + 2 = x + 1 \quad \frac{3}{4}x + 2 = 3 - \frac{1}{4}x$$

$$(2) 3x - 7(x-1) = 3 - 2(x+2) \quad [-4(0.25x-3) - 4] = x + 2$$

$$\frac{3x-1}{2} = \frac{4x+2}{5} - 1$$

$$(3) 3(x-7) - 2(9-4(2-x)) = 22 \quad \frac{3}{2} \left[ \frac{2}{3} (1-1) - 2 \right] - x = 2$$

$$\frac{x-3}{0.5} - \frac{x+4}{0.2} = 1.6$$

习题按照难度分为(1)、(2)、(3)三组,(1)组主要训练学生一元一次方程的解法,(2)组提升解法的难度,增强学生的学习兴趣,(3)组习题难度较高,帮助数学能力优秀的学生突破自我,提高数学素养。通过设计不同的难度习题来调动学生的积极性,并且让不同层次的学生都能够得到锻炼和提升。

### 结语

综上所述,“精讲多练”有利于提升初中数学课堂的教学效果,需要教师深入钻研教材,了解学生的具体学情。采用道具,创建生活化的教学情境。结合多种讲学方法点拨学生,达到举一反三的效果。不仅如此在习题设置上需要结合不同的学生学情,设置梯度性的习题。帮助学生打好数学基础,形成良好的学习能力。

### 参考文献

- [1] 张婷婷, 赵鑫. 基于“学, 讲, 练”教学模式对初中数学优质课教学设计的策略研究[J]. 中华少年, 2019(15).
- [2] 周华娟. 浅谈精讲精练在初中数学课堂中的应用[J]. 中外交流, 2019, 000(006): 130.