

现实意义,从而使学生迸发出思维火花,提升写作质量。通过写中对文化语文的内涵进行体现,使初中生语文写作能力和思维水平得到有效地提升,为初中生更加全面地发展及进步打下良好基础。

(三)把握读写结合,深化文章主题

文化语文视角下开展初中语文写作教学工作,要注重对文章主题进行深化,使初中生对语文文化进行有效地运用,从而对作文主题进行突出。语文文化是学生在学习语文学科知识过程中形成及发展的一种文化素养,在教学过程中,对语文文化的把握,引导学生对民族传统文化进行学习及思考,使学生能够追根溯源,对传统文化的精髓、本质的东西进行理解和掌握,从而对语言文字进行更加有效地应用,使学生从更高视角看待文章,阅读文章,对文章的内涵进行思考。同时,语文写作教学中,教师要注重引导学生对文化素养进行感受,对中华民族优秀传统文化进行学习及感知,从而激发学生对传统文化的热爱之情,使传统文化在阅读中得以体现,在写作中得到有效地渗透,以培养学生传统文化素养,提升学生文化审美能力,使

语文文化与写作教学进行更加紧密的结合,进一步提升学生的写作水平和写作质量。

结束语

总之,在开展初中语文写作教学过程中,教师要注重从文化语文视角出发,引导初中生在阅读学习中,对优秀的传统文化进行学习和感知,从而强化初中生语文学素养,感受传统文化的精神内涵。通过以文化视角进行切入,激发初中生的学习兴趣,使语文课堂教学效果及教学质量得到更加有效地提升。

参考文献

- [1]黄伟.初中语文读写结合教学策略研究[J].才智,2020(15):153.
- [2]朱瑰丽.初中语文多文本读写结合的教学策略探索[J].才智,2020(12):164.
- [3]罗武.部编版初中语文读写结合教学策略研究[J].科学咨询(教育科研),2020(03):229.

引导家长陪伴孩子进行深度阅读的研究 ——以海口市五源河学校为例

陈寒凤

(海南省海口市五源河学校 海南 海口 570311)

[摘要]当下是科技发达、快餐文化泛滥的现代社会,每个父母都在忙忙碌碌,忙着工作,忙着送孩子上各种培训班,就连阅读也大多依赖于手机,习惯了电子书,鲜有时间静下心来慢慢地读一本书,未能和孩子交流、沟通、分享阅读的快乐。因此我们应当回归于阅读本源,让父母陪伴孩子安静地在书桌旁有深度地读书。

[关键词]陪伴孩子;深度阅读;家庭教育;语文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.140

《语文课程标准》指出:“应当让学生在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣。”有深度的课外阅读,对提高学生的语文素养,有着极为重要的意义。在家长陪伴下有效的深度的课外阅读,是信息的过滤和筛选,是精华的提纯与浓缩,可以陶冶学生的情操,发展健全的人格,有助于实现素质教育的要求。同时有深度的课外阅读因其实践性、自主性的特点,能够巩固和深化提升课堂教学的成果,有效地完成语文教学任务,更好地达到语文教学目标,全面提高孩子的语文素养。现在我们提倡“大语文”,就是学生不仅要具有良好的语文表达,良好的思维方式,美好健康的情感与心理认知,完善的自身人格与人文修养,而这些都是可以通过深度阅读获得的。

那么,究竟什么是深度阅读呢?深度阅读,顾名思义,区别于浅阅读,不单单是简单理解的语言文字和内容,而是能品读感悟语言文字的内涵和深度,并在此过程中发现、探究、建构相对应的知识体系,获是思维的发展、情感的慰藉和思想的浸润。小学生因其自身的年龄特点,导致认知能力不足,对图书的鉴别能力弱,再加上当代社会快餐文化泛滥,图书的质量良莠不齐,所以家长的陪伴阅读就显得尤为重要。引导家长陪伴孩子深度阅读,帮助孩子甄别图书,培养孩子的阅读兴趣,提高孩子的读写能力,让孩子在书香的浸润下,幸福而健康的成长。

一、家长陪伴孩子进行深度阅读的两类型分析

(一)完全放手型

1. 父母完全忙于工作,无时间陪伴孩子阅读。晚上父母回家时,孩子已睡着;早上父母赶着上班,有时话都和孩子说不上几句,更谈不上陪伴阅读了。还有一些是留守儿童,由爷爷奶奶或外公外婆照顾着,父母在海口下面市县,一周回来一回,这类父母的陪伴几乎为零。

2. 放手让孩子自己阅读。认为孩子已学了拼音,认了生字,读书完全是孩子自己的事,自己做主,想读就读,不想读就不读,想读啥读啥,想什么时间读就什么时间读,父母不选书,不陪伴。低年段的孩子自觉性差,没有父母督促,自然读书也是“三天打鱼,两天晒网”,谈不上什么效果了。

(二)伪陪伴型。

1. 未给孩子创造适合阅读的氛围和环境。孩子读书,父母在旁做家务、看电脑、刷手机、打电话,可想而知,在父母的“干扰”下,孩子的阅读质量也高不到哪儿去;有的家庭有高档电器和家具,却没给孩子准备一间书房,一张安静的书桌。

2. 不懂如何陪伴孩子深度阅读。这些父母陪伴孩子阅读还处在浅阅读的阶段,单纯地认为读书就是认拼音,识识字,划划好词好句,照本宣科给孩子读书,不分享,不交流,不沟通,生生把读书这么有趣的事情给捌成一件枯燥无聊的事情,慢慢地孩子读书的热情就凉了,兴趣也丧失了。

二、引导家长陪伴孩子进行深度阅读的必要性

1. 引导家长陪伴孩子进行深度阅读,提升了孩子的阅读兴趣,孩子与书交上了朋友,学习成绩有了大幅提升。孩子对读书有了兴趣,不单单只是看一些绘本、童话,对其他题材的书,也有了涉猎的兴趣。书变成了形影不离的小伙伴,放学后、下课间、吃饭前,到处都能看到孩子抓住一切可以利用的碎片时间认真读书的

身影。心静了,专注力有了,思考力提升了,孩子能说会写,学习成绩在班级内遥遥领先。

2. 引导家长陪伴孩子进行深度阅读,唤醒了整个家庭的读书意识,改变了整个家庭的环境。以前,父母回到家,不是看电视,就是刷手机,现在吃完晚饭,父母和孩子围坐在书桌旁,一起读书,一起分享书里的情节,分享主人公的故事,或争论不休,或扼腕叹息,或气愤不已,家因为深度阅读有了温度。

3. 引导家长陪伴孩子进行深度阅读,亲子沟通多了,交流多了,关系融洽了。家长陪伴孩子进行深度阅读,在陪伴孩子进行深度阅读的过程中,与孩子沟通,与孩子交流,亲子有了共同语言。一家人手拉手,互信、共融、共勉、共进!

三、父母陪伴孩子尝试灵活多样的深度阅读的方式

(一)讨论交流法。父母将静止的画面、无声的文字转化成为有声的语言,声情并茂,帮助孩子欣赏和感受阅读作品。在孩子聆听的过程中,父母通过与孩子的对话,以开放式的问题,让孩子猜测、思索、发问,加深孩子对读物内容的理解,从而达到深度阅读的效果。

(二)思维导图法。父母和孩子一起读书时,引导孩子复述故事情节,理解故事脉络,绘出思维导图,领悟阅读的技能和方法。

(三)故事表演法。父母与孩子根据书中提供的人物、情节和场景为基础,分别扮演不同的角色,通话对话、动作、表情再现作品内容,进一步加深孩子对书籍内容的理解与把握,同时,表演也有益于孩子想象力、创造力、表现力、表达力的形成与提高。

(四)创编故事法。父母和孩子一起读书的过程中,可通过模仿作者的写法,让孩子仿写或者续写故事;或者创设一定的情境,鼓励孩子根据书中提供的线索,进行创造性的想象,并用口头语言或者小笔头呈现出来,内化于心,学以致用,知识和能力就是孩子自己的了。

(五)讲做结合法。父母启发孩子将阅读过的故事,用图画、剪纸、折纸、橡皮泥等方式展现出来,并讲述给父母或者身边的同学好友听,孩子在创作中享受阅读的乐趣,品味阅读成果。

总之,家长陪伴孩子深度阅读是一个长期坚持的过程,是需要家长每年三百六十五天的践行与守望,日积月累,勤耕不辍,我们才能收获一位博览群书,学富五车,满腹经纶,谈吐不凡的栋梁之材,“路漫漫其修远矣,吾将上下而求索”。

参考文献

- [1]王芳芳 《“亲子阅读”方法知多少》[《小学教学参考:语文版》2018年第11期29-30]
- [2]白锐 《亲子阅读对幼儿认知的影响及策略研究》[《榆林学院学报》2018年第4期124-128]
- [3]王丽梅 马毅飞 《小学低年级亲子阅读的现实状况与改进策略——基于713个学生家庭的现状调查》[《上海教育科研》2018年第8期69-72]
- [4]袁红娟 《给孩子插上飞翔的翅膀——幼儿家庭亲子阅读指导策略》[《华夏教师》2018年第7期93-94]