

小学语文低年级学生写话技巧指导培养策略

刘娟

(聊城市莘县王奉镇中心小学 山东 聊城 252400)

[摘要]在小学语文课程标准中有明确地提出:要让低年级学生对写话感兴趣,能够写出自己对周围事物的认识与感想,进而形成乐于运用文字书写所见所闻事物的能力。面对低年级学生理解力有限、生活经验缺乏等复杂的学情,小学语文教师应从不同的角度入手优化写话教学的形式与内容,有意识地将语文知识与生活元素,引导学生由词、句拓展到篇,逐渐形成愿写、爱写、乐写的良好写作习惯。本文就小学语文低年级学生写话技巧指导培养策略进行详细探究。

[关键词]小学语文;学生培养;写话技巧;指导策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.505

1 引言

写话就是降低学生写作起始阶段的难度,引导他们用文字准确、具体地表达自己的体验与想法。写话教学是小学语文低年级教学的重要组成部分,有利于帮助学生树立对写作的自信心,提高学生思维能力和语言表达能力,最终提升语文学习效率。新课标的大背景要求小学语文教师创新写话教学方式,充分激发学生表达自己的欲望,采用新奇、有效的教学策略,促进他们写作能力的进一步提升。

2 研究现状

2.1 教学方式

教师在语文课堂教学中通常占有主导地位,传统的教学方式要求学生按照固定的模式进行练习,虽然学生可以较好掌握写话的技巧,但是对于学生个性化发展十分不利。在班级中,每个学生的学习能力和情况都存在差异,一味采取同一种教学方式是不符合实际的,无法实现预期的教学目标。同时,这种方式可能造成写话和造句混淆,认为低年级写话教学就是教学生造句,这种错误的引导下,学生的写话能力无法提升。

2.2 教学条件

由于低年级学生的学习能力较低,因此教学过程中将耗费更多的时间,教师应正确指导学生,尽可能减少不利因素的影响,从而提高学生的理解能力。但是部分学校写话教学时间较短,无法让低年级学生理解教学内容。教师受传统应试教育的影响,将大部分的精力都投入到考试重点中,忽视写话教学的必要性。教师采用单一的写话教学内容,无法满足学生的需求,如果不进行必要的扩展,则学生的写话素材缺乏,无法提升写话教学的效果。

3 小学语文低年级学生写话技巧指导培养策略

3.1 文本阅读

阅读与写作之间的关系密不可分,在阅读中开展写话训练是最具有实效性的,尤其是运用阅读中的词语去展开想象,写出自己的个性解读,灵活地运用一些词语表述自己的看法,这是小学语文低学段教学的主要目标。孩子的世界是一个纯真的世界,泰戈尔曾说:“我愿我能在横过孩子心中的道路上游行,解脱了一切的束缚。”阅读与写话之间的融合可以使学生的心灵变得更为纯粹,这样的教育也许可以走得更纯真一点,更为儿童的心灵发展服务得多一点。教师要充分地寻找文本阅读与表达之间的联系点,在这个点的拓展中去发现更多的语文人文性的关怀,教师要充分利用文本阅读,让学生在模仿课本中的句子中降低写话的难度,让学生不害怕写作,尽情地想象,在想象中去表达,这样的真实而又纯净的世界才是我们需要去追求的,才能引导我们去发现更美丽的童年世界。

3.2 画写结合

1)画写结合式的写话教学第一步在于让学生学会观察图片,从图片中搜索有用信息,然后尝试用语言描述信息,最后通过联想不断丰富写话内容,这是写话教学的基本流程^[1]。事实上在正式的写话教学中,教师还要做到根据实际图片及时调整教学方式,不能采取千篇一律的教学手段。如果是单幅图的写话教学,采取上述流程问题不大,但是如果是漫画式的多图写话,教师还需要指导学生看图顺序,寻找图片和图片之间的关系。2)以漫画式的多图教学为例,教学期间教师首先要

告知学生这是一次多图写话练习,然后让学生自行观察图片,从而明确看图片的顺序。再明确顺序后要求学生仔细说出每幅图的内容,最后将所有图的内容整合在一起,形成完整的写话。多图和单图的写话教学不同,多图蕴含的信息更为丰富,并且它的写话更注重内容的顺序性与完整性,需要学生仔细描绘出每幅图内容。

3.4 评价多样化

3.4.1 评价标准多样化

基于绘画与写话巧妙地有机结合的方式,评价标准因人而异,如果是绘画内容精彩,哪怕只有一句话,那么这位学生的写话也能得到鼓励;如果是绘画内容一般,但是语言完整生动,那么这位学生的写话也是可以得到赞扬的;倘若绘画与写话都平平,但其想象力丰富,内容精彩,同样也是可以赢得肯定的。

3.4.2 评价主体多样化

1)自我评价。在完成作品后,作为创作者首先要给自己打分,在绘画日记本每页的下方都有自评一栏,学生可以及时对自己做出评价。2)家长评价。家长也是学生希望得到肯定的一方,有家长的参与与学生创作积极性更高,同样在每页的下方还有家长评分一栏,方便家长及时做出评价。3)同学互评。学生之间存在着互相攀比的现象,有时候来自同伴的肯定更具有价值,可以在班里举行互评活动,不仅激发学生的兴趣,也创造了一个互相学习的机会。4)教师评价。当绘画日记作为一项作业来布置的时候,教师的评价往往更具有专业性,学生如果得到了教师的认可,他们会更有信心的。

3.5 灵活运用多媒体

由于小学生年龄尚小,普遍缺乏生活经验,课外阅读量也不足,所以在写话时经常会遇到无从下笔、无话可说的现象,以至于他们的写话内容总是苍白无力。基于这一现状,教师可借助多媒体等先进的教学手段,来激发学生的写话兴趣^[2]。在应用多媒体以直观形象的方式展示图片、视频片段,不仅可烘托起课堂学习气氛,还可启发学生的思维,吸引学生去观察,选择角度进行写话。例如:在以“植物妈妈有办法”为主题进行写话练习时,笔者就利用多媒体为学生播放了Flash动画,动画中有蒲公英乘风飞过的情景、有豌豆芽在太阳下打开壳的情景等充满趣味的情景,教师可借助于这些情景,让学生饱含兴趣地进行创作。在画面的引导下,学生们既能够知道从哪些角度入手进行写话,还能在观察、思考、写话的体验下,感受到大自然的神奇之处,进而在教师的引导下明白保护环境的意义。

4 结束语

总而言之,小学生写话能力的提高是需要经历一个循序渐进的过程。教师作为引路人,应不断地学习和探索,挖掘教学资源和创新教学方法,灵活运用多种多样的教学方法,让学生在自由的天空里勇于发散思维进行创作,且能够写话当作一种快乐,热爱写话和写作文,深化教学效果。

参考文献

- [1]方照斌.试析如何有效进行小学语文低段写话教学[J].课外语文,2019(01):48-49.
- [2]马然.核心素养下的小学语文教学——低中段写话教学现状及改进策略[J].新课程(综合版),2019(03):19.

小学英语阅读教学培养学生多元思维的实践性研究

黄兰剑

(重庆市万州区红光小学 重庆 404000)

[摘要]在新课改背景下,教育部门对小学英语教学任务提出了新要求。立足小学英语教学目标,注重培养小学生英语素养,其中就包含小学生思维能力的培养。若想全面提高小学生思维能力,阅读教学是一大措施。如何应用小学英语阅读教学培养学生多元思维,早已成为我国小学英语教师需要关注的焦点问题。本文以英语教学与多元思维培养为切入点,积极探索小学英语阅读教学时培养学生多元思维的实践性对策。

[关键词]小学英语;阅读教学;多元思维;实践性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.506

从本质上来讲,阅读的过程实则就是读者不停思考的过程。在阅读教学中,思维始终是阅读活动的核心。在阅读环节中,思维贯彻始终。当学生将所有精力都投入于阅读,在整个阅读中便会依据阅读信息展开思考、推理、判断、想象等多种活动。无论是思考,抑或欣赏、推理都在思维作用下得以进行。为此,加强小学英语阅读教学,极利于学生思维能力的培养与提升。

一、利用图片进行辅助,激发学生形象思维

在推进小学英语阅读教学活动之际,教师巧妙应用插图,可令学生通过插读直

观了解文章内容与课堂知识点,进而快速增强学生观察能力。灵活使用图文技巧,穿插课文知识点与课堂活动内容,将重点字句在图片中进行展示,利于学生逻辑思维及记忆能力的有效发挥^[1]。例如,在教学“Our Favourite Sports”时,教师就可以指引学生分小组展开对话练习。各小组成员分别选择自己喜欢的角色,参照多媒体课件展示的图片进行情景对话。采取“小组互评”方式,为学生提供展现自我的平台与机会,令其在反复对话实践中了解教材知识点,进而帮助他们发散思维能力。