

趣,还会想要继续探索《三国演义》这本名著的内容。

## 二、“读”出情感

“查、读、议、练”四步教学法中的“读”分为两种,一种是阅读,一种是朗读。在课堂教学中,教师可以运用朗读的方式,让学生深入感受到文本中人物的情感与思想动态,使学生能够更清晰的了解人物性格,从而培养学生对阅读文本的共情能力,提升自身的语文阅读素养。如在《草船借箭》的后部分阅读中,教师可以让学生尝试用主人公的语气朗读语言描写的部分,如周瑜仰天长叹,学生就要读出周瑜心中的无奈和嫉妒来,当学生能够用情感去朗读课文时,学生对朗读的过程就融入了情感的理解,那么学生对整篇课文的把握也就更加准确,由此可见,“读”的环节在语文阅读中是必不可缺的<sup>[2]</sup>。

## 三、“议”出内容

“议”是指小学语文课堂中针对阅读文本的讨论与研究,在“查、读、议、练”四步教学法中,“议”处于“读”之后,旨在让学生尝试自我理解之后和同学、老师进行交流。教师不必过度干预学生的想法,可以问题引导的方式,让学生提出自己的见解,再对学生的发言进行总结或纠正即可,而学生与学生的讨论中,则能够完成思维碰撞。如在《草船借箭》的朗读之后,教师就可以提出一个教学问题让学生分小组进行研究,“本文主人公具有哪些性格特点?”学生在小组研究中得出一些结论,如诸葛亮的形象是神机妙算的智者,周瑜的形象则是心胸狭隘的年轻都督。但这种概括的方式十分笼统,并不能完全说明一个人物形象,于是教师让学生从多个方面说明人物形象。学生进行更深层次的思考,又得出一些其他结论,有的学生说诸葛亮心胸开阔,有的学生说周瑜也知人善用等等,在说明人物特点时,学生都能够指出证据,在“议”的过程中,完成了阅读思想方面的交流。

## 四、“练”出能力

许多教师在小学语文阅读教学中并不注重“练”,这是由于课时的限制或是教师的重视程度不够。“查、读、议、练”四步教学法中的“练”包括两个内容,一种是习题巧练,一种是仿写练习。就仿写练习而言,则是“读写结合”的形式,可以促进学生文字能力的提升,完成知识的“入”与“出”,有助于提升学生的综合学习能力。如在学习《草船借箭》之后,教师可以用文中的一处描写为例,为学生讲解其精彩之处,然后让学生另选主题,模仿该写作形式进行再次创作,或是为学生确定一个主题,让学生进行仿写练习。小学生的写作素养来源于阅读素养的带动,学生从“读”中获取知识,才能在“写”中言之有物,如果教师只注重学生的“读”而不注重学生的“写”,那么学生的语文思维就无法得到活跃,所以“写”可以“练”出能力,完成知识的运用。

## 结束语

当代素质教育的小学语文阅读课堂教学强调培养学生对学习的自主性,那么教师就更应该立足教学实践,深入研究教材的内容,总结教学经验,在应用“查、读、议、练”四步教学法时,结合实际的教学需求,因地制宜地作出变动,使小学语文阅读课堂的教学形式更加丰富多样。同时教师也要注重学生的学习感受,从学生的角度出发,思学生所想,懂学生所感,构建新时代高效、优质的小学语文阅读课堂。

## 参考文献

- [1]田春龙.小学语文阅读教学的实践和创新策略研究[J].现代教育科学,2015(06):160-161.
- [2]蔡文举.小学语文阅读教学与学生阅读能力培养[J].教育教学论坛,2016(15):283-284.

# 基于核心素养谈高中英语阅读课堂的教学策略

罗国荣

(江西省上高二中 江西 宜春 336400)

**[摘要]**说到高中英语阅读教学,相信很多教师都会有感而发,认为现今的学生不够配合,最终所呈现的效果不尽如人意。我们不能将问题简单归咎于某一方面,但可以充分肯定的是,英语教学出现了问题。传统理念和要求对学生弊大于利。从核心素养出发构建高效英语阅读课堂是走出困境的有效途径。基于此,笔者初步论述了核心素养的概念,并从核心素养出发提出了一些切实可行的策略。

**[关键词]**核心素养;高中英语;英语阅读

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.498

## 引言

在阅读教学中,教师引领学生基于文本的主题意义开展一系列的文本解读活动,一方面帮助学生达成对文本的理解,另一方引导学生用文本解读活动的策略和方法迁移到新的语篇学习中,从而形成内在的文化品质和思维品格。阅读策略的培养要融入语言学习、信息整合、意义探究、文化比较和价值判断的学习活动中。

## 一、探寻技巧,增进学习能力

据某些学生反映,自身与英语之间存在重重阻碍,自己始终不得其法,掌握不了学习规律。这个问题在学生中是普遍存在的。教师应当扮演好学生学习的促进者与能力培养者的角色,在现实教学过程中,着眼于问题,教给学生相应的阅读技巧。笔者多年的教学经验验证了选项代入做题方式的合理性。为了帮助学生解决难题,教师可以将这一做题方式教给学生。学生在面对阅读理解题时,可能会产生规避、厌恶等心理,缺乏自信,效果较差。教师应鼓励学生用选项代入法做题,让学生尝试着将选项填入到文章中去,结合文章的意思否定错误选项,最终确定正确答案。除了教师教给学生的技巧之外,阅读技巧还有很多。教师可以组织学生交流、讨论,相互分享自己的阅读技巧。学生在交流后,会根据自己的实际情况,有意识地运用阅读技巧,再根据自己的学习情况检验技巧的可行性。交流的过程实际上是学生学习的过程,学生的学习能力终将提升。

## 二、教师要精选阅读材料

优秀的阅读材料不仅可以让学生产生浓厚的阅读兴趣,还可以让学生更加高效地获取知识,进而提高阅读能力。教师在编写或选择补充阅读材料时,首先要考虑学生的阅读能力,并适当考虑教学进度,选取和课内教学内容相关的阅读材料。其次应注意选取有时代感、富有生活气息、实用性和趣味性强的篇章,同时注意保证文章题材和体裁的多样性,这样,可以最大限度地提升学生的阅读兴趣,不断提高学生的阅读能力并培养学生的学科核心素养。比如,国内的英文报刊《英语周报》《二十一世纪报》,国外的《华盛顿邮报》(Washington Post)、《时代周刊》(Time)、《纽约时报》(The New York Times)、《泰晤士报》(The Times)和《卫报》(The Guardian)等都是不错的选择。同时教师可以推荐学生阅读一些反映青少年生活状态或社会状态的英文小说,比如:The Curious Incident of the Dog in the Night Time《深夜小狗神秘事件》、The Catcher

in the Rye《麦田里的守望者》、One Flew Over the Cuckoo's Nest《飞跃疯人院》等。这些材料内容广泛、语料新鲜,不仅可以为学生打开了解世界的窗口,而且可以激发学生英语阅读的兴趣。在多读的基础上,教师应根据不同的语篇,设计恰当的学习活动,让学生在分析问题和解决问题的过程中,加强对语言知识的学习和语言技能的发展,引导学生领悟文化内涵、分析作者的态度、批判地吸收不同的思想和观点,以帮助学生获得新知识、建构新概念进而实现阅读教学的育人价值。

## 三、读后续写,提升创造性思维能力

阅读后要求学生续写,侧重读写协同,以读促写。要求续写的部分应该与原文逻辑一致、语言一体。其基本技巧具体表现为:一是逻辑性思维,文本主线的把握与关键信息的把握;二是创造性思维,文本内容的拓展与语言的创造性使用(戴军熔,2016)。以上述 First Impression 为例。在课前热身部分,教师呈现几组图片对比古今人们在衣、食、住、行及通讯方式等方面的变化,引导学生讨论人类未来在这些方面可能会发生的变化。学生深入理解阅读部分后,续写部分自然会论及未来人们的饮食、衣服、通讯方式等。这样,学生根据内在逻辑梳理文本脉络,展开想象的翅膀去创造性地写作,从而提升思维的创造力。

## 结束语

当前,教育领域出现了可喜的变化,更加重视对学生素质的培养。教师应当敏锐捕捉教育讯息,明确核心素养培养的含义,设置好教学计划,做好教学组织工作,落实行之有效的教学策略,使学生在过程中得到锻炼、获得发展。

## 参考文献

- [1]李永鑫.基于核心素养的高中英语阅读探究[C].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会(贵阳会场)论文集.中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会:重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:197-199.
- [2]许喆.核心素养背景下高中英语阅读教学优化措施分析[J].科学咨询(教育科研),2018(12):136.
- [3]孙婷玉.从核心素养出发谈高中英语阅读课堂的教学策略[J].华夏教师,2018(05):49.