

三、加强课内外经典诵读

在课内外诵读和学习经典的文学作品,是培养学生传统文化内蕴的有效方式。在高中语文教学活动中,只依赖于教材内容中深藏的传统文化知识进行讲解,往往不能满足传统文化教育的实际需求。鉴于此,教师需要加强课内外的经典诵读,鼓励学生积极阅读和学习经典的文学作品,并根据学生的实际学情来安排课外经典诵读任务,或者是利用早晚自习的时间开展经典诵读活动,使学生更好地学习及认识传统文化。很多经典文学作品兼具德育和美学的教育功能,蕴含着丰富的传统文化知识,所以教师可以向学生推荐这些书籍,如《中华优秀传统文化经典诵读》等,引导学生制定学习计划,安排专门时间来学习、交流、分享书籍中的传统文化内容。除此之外,教师也可以鼓励学生利用课后时间对经典传统文化的电视节目进行观看,如《见字如面》《中国诗词大会》《百家讲坛》等,让学生从中学习、认知、体会传统文化的精神内涵,丰富文学知识面,提高文化素养。

四、寻找生活中传统文化的根本

和其他知识一样,中华传统文化知识也不是无源之水、无本之木,同样也来自生活。“读万卷书不如行万里路。”文化古迹是会说话的艺术。因此在感受古迹现场时把优秀传统文化知识和生活实际相结合,学生会传统文化有更加深刻的理解和掌握。探询古迹,可以去实地参观感受,也可以借助多媒体、事物展示。可以在语文课学习之前,也可以是课上,也可以再课后。

如,组织学生参观历史文化景点、名人故居等,让学生直接接触到中华传统文化,感受传统的魅力。在教学《范进中举》和中国古代科举制度时,就可以去参观南京本地的著名景点夫子庙和那里的科举博物馆。通过参观,学生可以还原当年

学子参加科举的场景,对科举考试制度就有了更直观的认识。每个地方都有各自的历史文化类景点,可以根据学习内容进行灵活合理的安排。比如,在教《兰亭集序》时展示模板图片,展示西安碑林的部分书法碑刻的臻品,领略书法的艺术;在教《念奴娇·赤壁怀古》时,展示南京古城墙、赤壁等实景图,放映有关音频材料,通过画面、声音充分感受赤壁之战的激烈,并根据当时的历史形势,更加理解这场战役的重大意义,从而对周瑜的历史地位认识更加清楚,进而更能理解苏轼这首词里展现出的情怀。这类实践学习还可以作为研究性学习的内容,作进一步学习。把学习的知识点做成课件,然后分成小组进行分享和讨论,促使他们在学习的过程中把自己的理解和认识充分表达出来。

结语

中国传统文化是五年前历史演变中积淀下的文化精髓,有着丰富的教育资源,对高中生综合素养的发展有着重要的作用。教育传承文化,在高中语文教学中,教师应加强语文与传统文化的契合,通过多元化的教学方式发挥出传统文化的育人作用,激发学生对传统文化学习的兴趣,让学生在知识学习的过程中接受传统文化的熏陶,形成积极向上的情感态度和正确价值观,认同且积极弘扬传统文化。

参考文献

- [1] 陈玉华. 高中语文教学与传统文化的契合研究[J]. 课程教育研究, 2018(24): 148-149.
- [2] 蒋国斌. 高中语文教学中渗透传统文化的实践措施[J]. 课程教育研究, 2020(01): 50.

情境教学法在小学英语对话教学中的应用

林冬

(广东省汕头市澄海东里小学 广东 汕头 515829)

[摘要] 小学英语课程的目的在于帮助学生形成初步用英语进行简单日常交流的能力。为达到此目标,小学英语对话教学就显得尤为重要。本文研究了我所教授的农村小学对话教学现状及存在的问题,研究情境教学法在小学对话教学的应用策略。希望这让英语教师在教学中更好地运用情境教学法,更好地帮助孩子们学英语,用英语。

[关键词] 情境教学法; 对话教学; 运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.597

《英语课程标准》明确指出,小学英语教学主要目的是激发学生学习英语的兴趣,使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。语言是交际的工具,而交际总是在有一定的情境中产生并进行的,两者密不可分。但是中国农村地区,学生缺乏语言自然习得和交际的环境,无法学以致用。因此,在小学英语对话教学中,教师一定要为学生创设各种情境,激发学生的情感,让他们有使用英语表达思想的欲望,并锻炼其能用英语在情境中进行简单交际的能力。

一、对话教学的定义

对话教学,是以学生为主体,教师为主导,交际对话为主线,能力发展为目标,实施师生对话、生生对话、生生对话途径的教学方式。

二、现今对话教学存在的问题

①教师教学方面:

对话教学缺乏情境创设,内容单调。主要体现在教师授课时的局限性。例如:在PEP小学英语五年级上册的Unit 1,关于询问人物的句子“Who's ...?”。课本中是以学校教师为例,结果教师就会习惯性地询问学生不同科任老师是谁,局限于学校教师的范围内。对话内容较为单调,可供学生创造的内容少。

对话教学情境创设不科学,无法引起学生情感的共鸣,对话教学过多地依赖于学生的想象,学生无法将所学知识应用于实际生活中。

对话教学话题不深入。教师在教学过程中没有将对话内容进行延伸及拓展,让学生多开口,不利于学生口语交际的练习。

②学生的对话能力问题

在大部分地区,小学生没有良好的语言环境,缺少开口说英语的机会,无法将所学知识应用于实际生活中。

三、情境教学法的定义

情境教学法是指在教学过程中,教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景,以引起学生一定的态度体验,从而帮助学生理解教材,并使学生的心理机能能得到发展的教学方法。情境教学法的核心在于激发学生的情感。《教育大辞典》中对情境有这样的定义“情境是象征互动论分析人际互动过程时使用的概念。”

四、情境教学法在小学英语对话教学中的应用

1. 采用情境教学法进行小学英语对话教学的必要性

情境教学是小学对话教学的有效教学方法,能帮助学生迅速掌握知识,是实现口语交际的保障。学生在情境中能以更积极的情感体验来促进教学,学生更敢于开口说英语,与教师进行交流,锻炼口语交际的能力。

2. 如何在小学对话教学中开展情境教学

①利用实物,巧设情境。在PEP小学英语四年级对话Unit 6的对话中,出现了围巾、手套之类的物品,在授课过程中,教师可以携带实物,帮助学生创设真实的

情境,激发学生的潜能。

②利用图片、简笔画及照片等展示情境。在PEP小学英语四年级上册Unit 6 Meet my family中,主人公Amy拿着自己家里的照片与Chen Jie进行对话,该对话是围绕Amy的家庭展开,在授课时,请学生带上自己的全家福照片,并向同桌进行对话介绍自己的家庭,通过照片令学生置身于真实的情境中。

③利用语言描述创设情境。语言描绘提高了感知的效应,情境会更加鲜明,并且带着感情色彩作用于学生的感官。学生因感官的兴奋,主观感受得到强化,从而激起情感,促进自己进入特定的情境之中。

④开展配音大赛或角色扮演等活动,对对话进行创编等。

⑤运用多媒体技术为学生创设情境。例如播放与对话内容相关的视频,将学生带入对应的情绪状态中进行学习,也能达到事半功倍的效果。

在对话教学中,我采用最多最有效的便是情境教学法。这种寓教学内容于具体情境之中的教学方法,能令学生产生情感共鸣,是一种“有情之境”,它推动学生开展认知活动,学生能够较自然地与教师进行对话,学习积极性高,掌握的也很快很扎实。

4. 教学启示

通过研究情境教学法在小学英语对话教学的策略及在实际操作的过程中,我们可以得到以下教学启示:

①采用情境教学法的教师需要把更多的精力放在创设情境上,情境的创设必须符合对话内容,让学生享有更多的语言实践机会。

②情境的创设有多种类型,教学应当基于学生的水平选择最适合的方式,并准确引导学生,吸引学生的注意力,成为教学活动的“催化剂”,开展有意义的教学活动。

③教师应当明白,在情境教学中师生关系的重要性。在教学过程中,教师只有全身心地热爱学生,关注学生的学习情况,适时调整教学计划,才能真正保障有效的教学。

著名教育家赞可夫曾说:“教学法一旦触及学生的情绪和意志领域,触及学生的心理需要,这种教学法就会变得高度有效。”而在小学英语对话教学中,情境教学法无疑就是最能帮助学生进入情境,调动学生学习积极性,激发学生的情绪,使其拥有进行交际的欲望及能力的好教学方法。

参考文献

- [1] 马寅初. 实用英语教学论[M]. 长沙: 湖南师范大学出版社, 2003.
- [2] 舒白梅. 现代外语教育学[M]. 上海外语教育出版社, 2005.
- [3] 王蔷. 英语教学法教程[M]. 高等教育出版社, 2006.
- [4] 夏旺. 情境教学法在小学英语教学中的运用研究. 湖南师范大学, 2010.
- [5] 郑金洲. 教学方法应用指导[M]. 华东师范大学出版社, 2006.