

提高初中语文课堂阅读效果的策略

姜雅文

(吉林省长春市第五十三中学 吉林 长春 130000)

摘要对于语文学科来说,最重要的组成部分莫过于阅读,它是我们获取知识的最主要手段,也与其他学科有着千丝万缕的联系,但初中语文的有效性阅读教学并不理想,因此,我们应当结合初中生身心特点,打破传统阅读模式的制约,采取有效教学策略,来实现语文阅读教学的有效性提升。本文分析了初中语文阅读教学有效性教学思路的提高方向,探讨了一些可行的具体教学策略与方法。

关键词语文阅读传统模式;高效性;有效性

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.137

引言

作为初中语文的基础内容,阅读不仅有助于我们收获知识与能力,同时也对语文素养的培育有重要辅助价值,新课改的当下,越来越注重对中学生核心素养的培育,语文教学改革力度变动最大的部分就是阅读,虽说大多数老师意识到了语文阅读的重要性,但在实践教学过程中,却难以摆脱传统模式的固有枷锁,阅读教学却时常被忽视,过于重视理论知识的传输,教学效率和质量都不尽如人意。因此,我们从提升初中语文阅读实效性这一问题来展开讨论。

1. 初中语文有效性阅读的提升方向

对于青春期的初中生来说,大多活泼贪玩,自制力不强,再加之受到信息化产品的冲击,以往传统教学已经无法满足当下学生的需求,所以说创新教学手段和方法是必行之路,创新阅读要从激发初中生的学习阅读兴趣入手、处于青春期阶段的初中生,想象力丰富,以往的阅读模式,扼杀了初中生的思维拓展以及创新思维和想象力。因此,我们也应当重视对初中生创新创造思维的培养,要让大家的想象力得到锻炼而不是限制。在实践教学过程中,我们应当对每节课程文本都有全面的解读与分析,并结合初中生的身心发育特点,来制定教学目标,给予初中生一个科学正确的引导。

举例:我们在教授《祝福》这一文本时,将教学目标定义为“探究祥林嫂的死因”,让大家围绕这一主题来展开阅读,通过自我的理解来分析,个人和社会等多方面因素,总结出“封建礼教吃人本质”结论,采用这样的自主探究模式,要比老师直接按照大纲灌输,封建礼教的黑暗性更为明确,让大家的思维意识得到锻炼和开发,实现有效性阅读的提升。

二者,大语文观念的树立。前面提到初中生思维活跃的特点,因此我们要挖掘开发大家的大语文观,通过生活化课外阅读的引入,来实现阅读的积累与量化,让大家养成良好阅读习惯,提升阅读质量。让大家不再拘泥于课本内容与教室,迎合新时代特点向社会拓展,借助贴合生活实际,来让初中生产生阅读共鸣,感受阅读的乐趣与实际价值体现。在这一过程中,初中生的主体阅读地位得以体现,自主探究能力得到锻炼与强化,告别传统模式下一言堂,实现自主完成阅读任务、自主学习能力的培养。总之,我们不仅要让阅读变的有趣,也应当注重创新、想象能力的锻炼,在自主阅读能力得到开发的前提下,实现实效性阅读。

2. 阅读教学的有效性提升策略

创设情境,从兴趣入手。语文文本内容本就是一个个情境的再现,作者赋予了文本生命。因此,我们也应当借助情境模式来还原出作者所要表达的情境内容,让大家看到的不是文字,而是有趣味的真实情感与感受。教学情境的手段多种多样,新时代下我们可以借助多媒体来实现情境的最直接引入方式,弥补学生自身经验的不足,可视化的内容更具吸引力与真实感。

举例1:我们在学《变色龙》这一文本时,许多学生只是听说过变色龙,但却没有看到过实物,就算在一些视频中有所涉猎,也都是片段化的记忆。我们不仅要让大家明白变色龙会因环境变化而改变自身颜色的本能,还应该从文本内容中引申出奥楚蔑洛夫性格中的悲剧色彩、借助多媒体,我们让大家通过观看变色龙相关视频,来感受主角为何会被比喻成变色龙的深层次含义。

3. 教学引导主体学习地位的强调

迎合新课改,我们注重对初中生主体学习地位的强调,对于语文阅读来说,绝不是简单的记忆与强行背诵,而是思维能力与理解能力的多面性认知升华过程。要想实现阅读能力的实质提升,我们就必须强调对初中生实践阅读过程中的思维锻炼。所以说,在实践课堂构建过程中,我们应当创设好课堂活动的框架,初中生为自主阅读的主线,以思维与能力为目标,从语言风格、思想内涵、写作技巧、表达方式多个线条角度来解读、我们要让初中生体会到文本内容的内涵,是优美的、伤感的、积极的、趣味的、寓意深刻的、敬畏的,对文章的表达技巧进行掌握,自我品格与素养得到熏陶。同时,我们还应当注重阅读的速度与技巧的传授,如:略读、精读、速读等等,在理清文本的思路的前提下,进行有效信息的归纳和中心思想的总结。

例如:《从百草园到三味书屋》这一美文的教学过程中,作者运用了一系列精准动词、我们可以借助此文来挖掘其中对大家阅读审美能力提升的部分,来进行专门教学设计。通过让大家再现表演文中捕鸟的一系列动词如:扫开、支起、撒、系、牵、看、拉、罩等等,借助这种与学生们的课堂互动,既可以打破课堂的沉闷氛围,又可以调动大家的课堂积极性与注意力,并且会不自觉地对动词进行揣摩和分析,感受不同动作的区别以及具体特征和表现。在这样的情境带入下,更有利于初中生自主思考探究与深入解读文本。

4. 强化“读”教学

在阅读方式中,略读是感整体,精读是得神韵,默读是体内心。我们不仅需要让初中生掌握这些阅读方法,还应该让大家灵活应用于阅读过程中、默读中大家能潜心领悟文章底蕴,精读中品味文本内涵,略读中掌握文本大意。

除了以上方法,我们还可以融入范读和导读功能,采用范读模式的特质在于强调披文入情和情感熏染,以及文本环境氛围的营造。此外,我们还可以通过阅读来锻炼初中生的写作技巧与能力水平的提升,以读促写,读写结合,它们相辅相成密不可分。

5. 师生互动交流

阅读可以是一个人读,也可以是大家一起读,学生主体地位的凸显,我们可以借助互动来实现。在实践教学过程中,每次课前我们可以留出一段时间来让大家展开小组阅读的形式进行略读,整理疏通字词,探讨文本的大意思,以及记录出文本中不解的问题,进行交流尝试自行解答。课堂中,我们将大家最难以理解的部分进行详细答疑解惑,通过学生自主提问的模式来进行有效课堂互动,并对教学重难点进行点拨。从而达到所有学生当堂理解文本的理想阅读效果。

总结

阅读可以说是陪伴我们一生的必备技能与能力,是我们获取知识的最主要途径,知识在于积累,阅读在于坚持。无论哪一学科,都离不开借助阅读来学习,阅读的价值重之又重,所以说我们更应该注重阅读的实效性培养与提升,才能将阅读的价值最大化。实践教学过程中,我们应当以灵活多变的方式开展教学。融入多种科学有效的教学手段与策略,最终实现语文阅读教学的有效性目标

参考文献

[1]王丽盼.浅谈初中语文阅读教学有效性研究[J].新课程2018(08)

群文阅读背景下初中古诗词复习策略探析

姚天娇

(辽宁省沈阳市浑南区第一初级中学 辽宁 沈阳 110000)

摘要群文阅读是近年来正悄然兴起的、突破性的阅读教学实践,是一种方向明确并具有针对性的教育活动,能够有效提高学习和教育的质量。群文阅读教学就是在教学过程中,教师和学生选择一组有关一个或多个主题的文章,然后阅读,集体整理并最终达成共识。练习“1+X”的概念,在阅读过程中教师需要关注学生的想法,并引导学生获得一系列的阅读方法,包括整合、比较、筛选、判断、评价等。通过思考、比较和判断,发挥想象,提高探究和创新思维的能力,提高学生的核心识字能力。

关键词群文阅读;初中古诗词;复习策略

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.138

引言

在中学语文教育中,古诗词群文阅读的教学方法与以前的教学方法相比发生了很大变化,不再局限于对字面意思的分析,更要了解诗词传递的内涵,走进作者,体会作者写诗时的内心情感。课堂内外的诗歌教育有机地整合了学习内容和学习方法,并逐步渗透到中学语文教学中,使学生能感受并欣赏古诗的精髓。帮助学生逐渐体悟古诗的音韵,情感和意境,从而热爱古诗。让学生从古诗词中获取养分,培养他们的共情能力,滋养学生的精神世界。

一、结合内容,选择诗词

群文阅读这一教学方式的出现就是要改变从前语文课堂上对于古诗词的过度解析,过度扩展课文思维,逐字逐句的进行理解的阅读的缺点。让学生自己去阅读和体悟古诗词,提出问题,根据问题进行探索和发现,踏入古诗的画面,感受这首诗的韵律,放飞自己的想象力。

群文阅读教育的成功与否很大程度上取决于诗歌的选取,以及老师对于这些诗歌的整合。古诗词对学生而言是较难理解的,如果老师只对它进行字面的解析,学