

提升。

比如在讲《燕子》专题时，课文运用专业的系统结构将燕子的外形和特点进行详细的描绘出来，教师可以带领学生进行深度阅读和探究，不仅能够认识到文章的主要内容和中心思想，同时还有指导学生掌握文章的写作手法和技巧，便于学生在日后的创作中能够进行灵活应用，从而不仅能够有效提高学生的写作水平和能力，还能够将生活和习作进行有效的结合，促进学生的写作水平得到显著的提升。

(二) 需要坚持以人为本的教学理念，营造良好的教学氛围

关于小学语文中年级习作教学过程生活化策略的发展，需要坚持以人为本的教学理念，通过营造良好的教学氛围，能够有效带动学生的学习积极性，促使学生的学习能力和综合素质得到有效的提升，实现学生的全面发展。针对教学教育的发展，需要改变传统的教学方式，避免使用机械式的教学方式，注重激发学生的思维能力，明确学生在教学过程中的主导地位，促使学生能够掌握习作的技巧和能力，为学生的未来发展奠定重要的基础<sup>[3]</sup>。在教学过程中，需要将生活化策略和习作进行有效的结合，可以在选择写作过程中鼓励学生进行利用实际发生的事情，同时教师对学生的写作进行重要指导，帮助学生能够高质量描绘出写作意境，从而促使学生的写作水平和能力能够得到显著的提升和发展。

(三) 引导学生能够将习作内容和生活进行有效的融合

关于小学语文中年级习作教学过程生活化策略的发展，教师需要引导学生能够将习作内容和生活进行有效的结合，有利于提高学生的写作水平和能力，还能够培养学生的文化素养，实现学生的全面发展。写作就是利用写作的方式将生活中的事情进行记录下来，教师在教学中充当辅助和引导的作用，能够有效提高写作的质量，同时鼓励学生将生活的事情按照写作的水平进行描绘，能够增加习作的真实感，促使学生掌握写作的技巧和能力，达到激发学生潜能的目的。

(四) 指导学生进行感悟生活，从而拓展协作渠道

关于小学语文中年级习作教学过程生活化策略的发展，教师在教学中需要指导学生进行感悟生活，达到拓展协作渠道的目的，同时制定针对性的教学策略，能够有效激发学生的习作灵感，有助于提高作文的质量，促使学生的写作水平得到提升和发展<sup>[4]</sup>。

结语

综上所述，在社会经济快速发展的推动下，小学阶段语文中年级加大习作教学的力度，注重培养学生的学习和综合素质，提升学生的习作能力和文学素养，促使学生的写作水平得到有效的提升，实现学生的全面发展。根据社会教育发展情况的调查发现，需要加强对语文教材的研究、坚持以人为本的教学理念，能够将习作内容和生活进行有效结合，注重培养学生进行感悟生活，促使学生的语文习作水平和能力能够得到显著的提升，带动学生的学习积极性，能够增加学生习作文章的真实性和生活性，有助于提高学校的教学质量和效率。

参考文献

- [1]周丽霞.生活化的小学语文中年级习作教学研究[J].小学生作文辅导(下旬),2020(08):45.
- [2]陈鸿.小学语文中年级习作教学过程生活化策略分析[J].中华活页文选(教师版),2019(08):33-34.
- [3]别新均.小学中年级习作教学过程生活化策略初探[J].中学课程辅导(教师通讯),2016(03):84.
- [4]韩柳.小学语文中年级习作教学过程生活化策略的研究[J].赤子(中旬),2014(02):233.

## 初中语文课堂教学中微课的运用实践探讨

赖福平

(广东省梅州市大埔县大麻镇英雅家炳学校 广东 梅州 514269)

**【摘要】**在当前教育事业快速发展背景下，越来越多的教学模式出现在了课堂中，并且这些教学模式也为教师教学工作带来了有效帮助，学生在学习过程中也能够通过新颖的教学模式提高学习兴趣。在这些新型教学模式中应用范围最广的就是微课，这一教学模式不仅可以在教学中有效提高学生学习兴趣，就连课堂学习氛围也可以更加有效地建立起来，通过教学模式进一步提高了学生综合能力，教师所要教授的知识重点也可以更加直观地展现到学生面前，进一步提高了教学质量，那么本文就针对初中语文课堂教学中微课的运用进行探讨。

**【关键词】**初中语文；课堂教学；微课；实践运用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.954

教育部门在近几年发展中越来越重视高素质人才的培养，同时也将各种新型教学模式应用了起来，进一步提高了我国教学质量。当前，应用最为广泛的一种教学方式就是微课，教师在教学中利用微课能够将学生注意力吸引到课堂中，同时学生对于这样的教学方式也有着极强了解兴趣，特别是初中语文教师在利用这一教学方式引导学生后，学生的学习能力得到了有效提升，同时学生对知识的理解能力也得到了显著提升。但是在实际应用中还是会出现一些问题，下面笔者就就这些问题以及优化方式进行总结。

一、初中语文微课教学实践的问题

(一) 没能展现语文的文学性

语文课程教学中最需要得到重点关注的就是其文学性是否被充分展现出来，并且学生是否能够通过学习来了解文章所要表达的思想感情。尽管在实际教学中语文老师应用了微课来引导学生，但是其教学效果却收效甚微，并且在教学中也无法利用微课将语文的文学性展现出来，因此学生也就无法在课程学习中了解到文章所要表达的思想感情，进而严重影响教师教学效率，使得微课教学失去了其存在的价值<sup>[1]</sup>。

(二) 没能拓展学生学习思路

利用微课教学可以有效提高学生学习兴趣，但是教师在教学中却没有将这一教学模式的优势展现出来，不仅如此部分教师在微课准备过程中经常会这样的问题，那就是微课教学内容大多数都是围绕着教材而准备，基本上在教材中可以找到的知识在微课中也存在，这就导致学生在学习过程中仿佛在看书，并且学生接触到的知识也仅仅局限于教材，这就导致学生无法理解微课教学意义，同时微课教学也无法起到对学生进行更深层次引导的作用。

(三) 微课教学目的性过强

很多教师在利用微课开展教学工作时经常会这样的问题，那就是教学的目的性过于突出，这就导致学生在课程学习中只能根据教师思路去理解文章，使得微课教学只能有限地提高学生兴趣，但是若教师重复利用单一的目的性教学去引导学生，学生学习兴趣就会随着时间推移而下降，最终严重影响教师教学效率同时影响学生综合能力的养成。与此同时，教师在教学中还存在这样的问题，那就是在微课教学过程中教师只关注部分学习能力较强的学生是否掌握了所学知识，却忽视了学习能力较差的学生是否能够掌握所学知识的问题，长此以往班级中两极分化的问题就会越来越严重<sup>[2]</sup>。

二、微课在初中语文课堂教学过程中的运用实践

(一) 运用微课突出语文课程的文学性

教师在利用微课进行教学时可以通过视频有效将课堂情景营造出来，那么教师就可以利用这一优势赋予文章独有的“灵魂”，进而带领学生更深层次的去感受文章意境。例如教师在讲《赤壁》这一课程教学时，由于文章所处年代相对久远，所以就很容易导致学生与文章产生极强的距离感，因此教师就可以利用情景创建来营造意境，比如为学生营造出大军杀伐的情景，让学生感受到冷兵器时代战争的残

酷，同时还可以将语文课程潜在的文学性彰显出来。随后教师还可以让学生带着这种感觉去学习文章，进而有效拉近学生与文章之间的距离，并进一步提高教学效率与质量。

(二) 运用微课拓宽学生学习思路

语文课程教学的目的是帮助学生了解所学文章的情感，但是很多文章中的情感与学生的生活并没有太大关联，因此学生无法在学习过程中更加准确的了解到其情感所在，有时学生的学习思路还会受到限制，所以教师在微课教学中就需要灵活运用这一教学方式引导学生，保证学生可以在学习过程中更好的去了解并掌握所学文章。例如教师进行到《黄河颂》这一文章教学时，教师就可以通过引导学生深入了解黄河来提高学生对文章的理解能力，因为很多学生并没有黄河的概念，这就导致在文章理解过程中无法更好的去感受文章所表达出来的深意，那么教师在教学过程中就可以利用短视频、图片等方式引导学生深入了解黄河，给学生以视觉上的直观冲击，进而利用直观的方式去拓宽学生学习思路，这样学生就会因为视频的引导产生学习兴趣，同时还可以有效提高教师教学质量与效率。

(三) 运用微课拓展语文教学的内涵

微课教学的另一优势就是拓宽学生知识接触面，同时提高学生协作能力，在新课改改革中也曾提出，教师在教学中一定要利用更加开放包容的方式去引导学生，进而有效提高学生综合能力。那么教师在教学中就可以合理利用微课教学，并通过微课将课堂学习氛围营造起来。进而拓展学生的知识接触面同时保证学生能够更加深入地去了解所学知识<sup>[3]</sup>。例如教师进行到《我的叔叔于勒》这一课程教学时，教师就可以通过微课为学生建立相应学习情景，同时为学生播放与之相关的短视频内容，之后让学生根据短视频内容并结合文章进行表演，通过微课引导出课堂表演活动学生一定会积极主动参与进去，进而有效化解教师微课教学目的性较强的问题，同时还可以提高学生综合能力。

三、结束语

通过以上总结可以看出，在当前初中语文教学中，教师的微课教学存在哪些问题，同时也可以了解到学生对怎样的微课教学感兴趣。那么教师在教学中就需要不断总结教学经验，进而利用科学合理的方式去引导学生，保证教学工作可以更加高效、合理地开展，并提高学生学习能力与学习兴趣。与此同时，教师在教学中还要灵活运用微课教学，将其教学优势充分展现出来，这样学生在学习过程中就会主动去探索所学知识，进而为学生未来的学习生涯打下坚实基础。

参考文献

- [1]刘丽娟.对初中语文课堂教学中微课的运用实践探讨[J].新课程(中学版),2018,(11):114-114.
- [2]王玉凤.初中语文课堂教学中微课的运用实践探讨[J].考试周刊,2018,(58):55-55.
- [3]王慧.关于微课融入初中语文教学的几点实践策略[J].速读(中旬),2019,(11):162-162.