

# 浅谈小学班主任传统文化教育的方法

蒋紫华

(广东省茂名市电白区沙琅镇中心小学 广东 茂名 525000)

**【摘要】**我国的历史文明源远流长,作为一个拥有五千多年文化史的古国,我们的祖先们留下了很多博大精深的传统文化,这是我们的血脉和精神支柱,更是我国发展最珍贵的财富。作为青年一代,我们有必要从小学习传统文化并将古老的中华文明的光辉继续发扬下去,所以,小学的班主任身上有着教育小学生学习传统文化、传承传统文化的重担,班主任应该通过各种有趣的活动和展览使小学生更好地吸收传统文化。本文就小学班主任如何能够更好地教育学生学习传统文化进行探讨和分析。

**【关键词】**小学;班主任;传统文化;文化教育;方法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.574

小学阶段的教育十分重要,是小学生打基础的阶段,更是小学生认识我国悠久的历史文明的好时机,传统文化的传承需要小学生不断感受和学习,它也能够给每一个学生带来更深厚的力量。小学班主任作为小学生的领路人,他们有义务承担传承我国优秀的传统文化的重任。让学生从小就感受到我们祖国的魅力,不能崇洋媚外,从小接受传统文化的教育,是小学时期最重要的学习,它能够影响孩子的一生发展。

## 一、小学生接受中华民族传统文化教育的重大意义

(一)有利于小学生培养良好的道德品质

小学阶段是一个人发展的基础,小学生从接受启蒙教育开始,就应该同时学习我国优秀的传统文化,小学班主任应该肩负起责任,从小就告诉学生我们要热爱伟大的祖国,热爱她经历的五千年风风雨雨,这是我们的生命底色,是我们每一个人的信仰。在信息大融合的时代,有些小孩从小就了解外国的文化,却对自己国家的传统文化一无所知,还有些小学生整天玩电脑游戏,造成不良的生活习惯和人格素养。所以,班主任要及时纠正他们的错误,教学生如何学习传统文化,培养他们的情操,从小端正自己的学习态度,培养良好的道德品质<sup>[1]</sup>。

(二)有利于小学生培养文化修养

小学生学习传统文化是培养小学生具有文化修养的基础,传统文化的学习有助于小学生培养正确的人生观、价值观和世界观。中华民族的传统文化有着深远的含义,小学生从小接受传统文化的熏陶,净化他们的心灵,让他们从小就学会远离社会上的不良事物,用优秀的传统文化渗透他们的思想,培养小学生的人文精神和民族精神,这样会对他们的一生发展都产生巨大的影响。

(三)有利于小学生健康成长、全面发展

作为一名优秀的学生,不仅专业能力过强,其文化素养也要很高。新时代的学生更应具备德、智、体、美全面发展,优秀的中华民族传统文化是小学生健康成长、全面发展的根基,使学生的举止更加文明。

## 二、目前小学进行传统文化教育中存在的问题

(一)小学课程教学目标的不明确

目前我国的很多小学在进行传统文化的教育上存在许多不同的问题。很重要的共性问题就是小学都是在机械地应对各项教育要求,对于如何真正地教育小学生却显得不太明确。所以进行小学传统文化的教育,首先必须先建立好一个完整的教育体系和精确的教育目标。小学班主任对教育体系和教学目标不理解,就导致学生的学习程度参差不齐,对于小学生应当重点学习哪些内容,重点培养什么样的素质和修养等教育不够到位,所以传统文化的教育很难真正落实<sup>[2]</sup>。

(二)小学课程内容的设置忽略了传统文化

如果小学的课程教学目标不够明确,那么也无法根据细则设置详细的课程内容,所以小学生的学习不够连贯和清晰。小学班主任对传统文化的教育就会减少,课程内容对小学生能否很好的接受传统文化的教育起直接作用,教学课程的内容的完整性影响了班主任工作的具体实施,持续下去,小学生对事物的接受也是皮毛,而且,很多小学的课程开展只是为了应对应试教育,忽略了学生的主观感受,长此以往,传统文化的教育也就被忽略了,教育的本质也变得更加模糊。

(三)小学班主任接受传统文化的熏陶太少

小学班主任对小学生接受传统文化教育具有重大影响,他们的传统文化的修养直接影响到所教育的孩子们。有些小学班主任工作之前接受传统文化的熏陶特别少,身上没有浓厚的学术修养,也无法以身作则,他们对传统文化掌握的不到位,也会导致小学生传统文化的缺失。

## 三、小学班主任传授传统文化教育的方法

(一)改革小学校园对传统文化教育的机制

小学校园对传统文化教育的重视,是学生更好地接受文化教育的前提。所以,先从校园对传统文化教育的机制进行改革,以开放包容的态度让学生自主学习传统文化<sup>[3]</sup>。

比如:学校可以专门设立一个关于中国传统文化的“诗词朗诵会”或者“古诗词一角”来供学生参与和比赛。小学班主任可以引导小学生积极参与朗诵或者表演,小学生根据自己的爱好选择喜欢的诗词,然后进行有感情地朗诵并向别的学生讲述这篇诗词的背景或者涵义,如果表演的精彩的话,班主任可以奖励一个小红旗。

此外,班主任还可以每周定期组织一个“传统文化学习班会”,班主任选择几个趣味性、又有内涵的小故事分享给小学生,并让小学生学习古人的吃苦耐劳、勤奋好学、尊老爱幼等优秀的品质。学校还可以订购批量的经典书籍,供小学生们阅读学习。

(二)提升小学班主任的文化修养

对于刚进校门的学生来讲,离开父母的怀抱,班主任老师就是他们最信任的人,如果班主任不负责任,对小学生的学习不够上心,那么学生很容易走上歪路,因此班主任老师们一定要多学习传统文化知识,努力提升业务水平,必要的情况下,学校可以组织班主任共同学习传统文化,用考核的方式促进彼此的学习水平,做好统一的管理和规划,由小学班主任老师们以身作则,继续传承我国优秀的传统文化。

## 四、总结

博大精深的传统文化需要全国人民的弘扬,小学生作为祖国的花朵,必须由班主任老师们认真传授,用合理的方式让小学生学习更多的传统文化。而且,小学教育融入我国传统文化,是我国教育事业发展的一个方向,它的融入会给小学生的成长带来更多帮助,小学班主任需要努力地去发现每一个学生的闪光点,挖掘学生的潜力,鼓励他们,这样也会对小学生的将来的发展奠定基础,全面的传统文化的教育,能够更好地使小学生领悟国家的魅力,并激励自己向更好的方向发展,提升自身的综合素质,更好地奉献祖国。

## 参考文献

- [1]周晓虹.小学班主任德育工作的实效性探索[J].华夏教师,2019,12:92.
- [2]谢巍,孙晓凤,乔兴.小学班主任传统文化教育的路径探究[J].教育现代化,2019,669:253-254.
- [3]单宝丽.浅析传统文化在班级管理中的积极作用[J].华夏教师,2019,28:89-90.

# 浅谈小学语文教师课堂口语的运用策略

梁红荣

(开平市长沙街道办事处宝源小学 广东 江门 529300)

**【摘要】**孩童时期的呀呀学语,到长大后熟练地运用语言技巧,其中语言的影响力可见一斑。教师在课堂教学中最多的就是利用语言来与学生交流,进行知识的传达,尤其是作为小学的语文教师,在一定程度上就是学生的语言启蒙教师,他们所带给学生的不只是知识文化上的教育,还有接触语言学习时细节技巧的内化教育,如何让学生在自己的语言表达中合理运用语言技巧,都是身为小学语文教师所要思考的。

**【关键词】**小学语文;口语;运用策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.575

有些教师对于自身在课堂上的语言表达并不是很关注,有些教师甚至用方言来进行语文教学,这些错误的教育方式对于学生吸收语言知识是非常不利的,他们还没有构建起属于自己的语言体系,涉及语言最多的就是日常生活中与父母同学的交流,而教师的意义就是在课堂上强化学生口语的运用能力,并且正确运用语言技巧,准确表达出自己的观点,每个孩子的特质都不一样,能让他们畅所欲言,才是语言教育工作者要完成的。

## 一、教师课堂口语现状

1.普通话水平不高

在考取教师资格证时,就会对教师的普通话水平进行测试,但依旧有教师在课堂上的普通话没有达标。因为教师习惯了自己的语言模式,在平常较为轻松的对话下很难更正过来,但这对学生造成了负面的影响,教师都没有运用标准的普通话,让学生从何学习。所以,要让教师拥有在课堂上讲普通话的意识,引起教师对于普

通话教学的重视。

2.口语单调没有感染力

有些教师讲课时只用一个声调,没有什么情感,只在教授课本知识,忽略了在语言教学中最为重要的就是表达,在这种平淡的课堂状态下,学生的积极性也没有提高,反倒显得氛围沉闷,提不起学习的兴趣了。

3.不够简洁

不仅是教师,很多人在讲话时都爱用口头禅,例如一些语气词,一些流行用语,或者还能自言自语,这些在教学中都是要避免的。教师可能无心地说句就被学生记住了,但口头禅影响了表达的准确性,没有做到简洁明了,所以教师要自己避免口头禅的出现,做到将准确明了的语言传达给学生。

## 二、教师在课堂口语中所需要的

为什么在小学语文教学中教师要重视口语的运用,因为学生的年龄普遍偏小,

他们的理解能力以及思维模式都与成人存在一定差异。人们习惯用自己的思维模式来进行表达,但现在我们要按照学生的思维来表达,说的生动有趣,通俗易懂。在讲课时也不是需要模仿学生的说话方式,只是要贴近学生,符合他们的心理,用更容易让他们听懂的语言。

例如:教师在表达时带有一些比喻、夸张、拟人的修辞手法,小学的学生情感特质更为鲜明,喜欢这些带有丰富修辞手法的表达,富有感情的语言的带领下,更容易融入课堂,表达出自己的感情对课文有了更深的情感了解,教师要用自己的语言进行加工,得到让学生更容易明白的通俗易懂的话,让学生感受到语言的趣味。

音质在口语教学过程中也是尤为重要的,好的音质能让我们感受到沁人心脾的舒适,如同在讲述一个动听的故事,吸引着人们向故事中走去,那种润物细无声的感觉正是语言所散发出来的魅力。教师的声音有磁性,能吸引学生的注意力,这种磁性的声音能让学生觉得知识的内容也十分吸引人,从而课堂的积极性就得到提高。教师除了教授学生以外,其实自己也是学生,需要不断地汲取新的养分。

例如:教师可以从网络上学习有关教师口语的教学方法,以及观察其他优秀教师是怎样灵活运用口语教学的,他们有什么好的方法,自己不断调整自己的发音。教师在备课时要结合课本内容和学生们的兴趣爱好,将自己所要呈现出来的内容做好统筹规划,思考自己要用到的语言技巧,在课堂上为学生们呈现出精彩的一面,教师自己的表达水平达到一定程度,才能呈现出让学生受益的课堂效果。

教师在课堂口语中一定要字正腔圆,这是对于教师课堂口语最基本的要求,教师在上课时的表达对学生的影响很大,如果教师的语言都不是标准的,那该如何教授给学生标准的语言呢。由于日常中一些不正确的发音以及语法,教师在课堂上也会犯相同的错误,所以教师还要不断学习正确的发音和语法,规避在日常交流中可能出现的错误。

### 三、在课堂中有策略地运用口语

## 初中数学“精讲多练”高效课堂教学策略与方法研究初探

黎运强

(阳江市阳西县程村学校 广东 阳江 529500)

**[摘要]**如何提高课堂的利用率是许多教师和研究人员一直关注的焦点。“精讲多练”作为一种初中的课堂教学策略十分适合应用于初中数学教学。

**[关键词]**“精讲多练”;初中数学;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.576

数学作为初中阶段的重要科目,一直以来受到传统教育的束缚。伴随课改不断深入推进,学习方法作为当前教育的主题。“精讲多练”作为一种高效的教學策略,有利于促进初中数学开展,激发学生的学习兴趣。

### 一、钻研教材,了解学生

教材是初中数学教学内容涉及的主要参考资料,囊括了初中数学考核知识。但是当前的数学教材中涉及了大量的数学习题,如果教师在教学中不进行精讲多练,在有限的课堂时间内,将会导致教师难以完成教学任务;若教师只是在课堂上泛泛而讲,没有把握教材内容的核心,将不利于学生进行深入的学习,难以激发学生数学学习的兴趣。因此对于教师而言需要深入分析初中数学教材的内容,梳理教学内容知识要点,掌握教材的重难点。并深入了解学生的学习情况以及兴趣爱好设计相应的教学内容。另外根据学生的实际情况,要采用不同的教学方案。对于教师而言,不仅仅是备好上课的内容。另外让学生理解怎么学习,从学生的角度来组织教学内容十分重要。在设计教学内容中首先需要考虑设计怎样的教学活动?如何在课堂上教学开展教学活动?教学活动中教师怎样把控教学活动的內容?只有对于整个教学活动的设计了然于胸,教师在实际的教学过程中才能做到该讲则讲、该练则练。总而言之,对于初中阶段的数学教师而言,了解学生的爱好,深入课本的知识内容,设计符合现实情况的教学内容将有利于提升教师的教学质量,提升学生学习效果。

### 二、运用道具,创建情境

课前的教学工作只是初中数学教学的一部分,初中数学课堂教学是教学的关键环节。如何吸引学生的注意力,提升教学的有效性是整个初中数学课堂教学的核心。教师可以在课堂教学中通过多种教学手段建立起符合教学内容的教学情境,从而激发学生的学习积极性。

比如“用列举法求概率”教学,在教学前教师可提前进行准备教学素材,从而建立起相应的教学情境。首先教师在课前提前准备1元硬币2枚、2组花色扑克牌。利用投掷硬币的方式来揭示数学规律,引导学生进入课堂教学情境。其次利用抽扑克牌的方式对教学内容进行引申,导入“列举法求概率”的相关教学内容,让学生动脑思考怎样列举才能够包含所有情况。总之,通过简单的生活道具创建起生活化的教学情境,能够激发学生的学习兴趣,加强学生对于课本知识的探索。并有利于培养学生通过所学的知识来解决现实生活的问题,从而提高教师的课堂教学效果。

### 三、精讲点拨,举一反三

在实际的教学过程中,部分教师对于精讲的含义理解不清。在课堂教授的过程中,由于自身的教学能力受限导致了精讲成了一种泛泛而谈。精讲意味着教师在教学中需要浓缩教学内容的精华,注重培养学生思维的培养。因此要在初中数学教学过程中进行精讲,教师需要注意精讲的内容。在课前教学内容设计中需要厘清教学内容的重难点,深入钻研教材内容,将复杂的课本知识通过浅显易懂实例向学生展示,并选择具有针对性的例题。在课堂上需要要求教师能够结合教学时间把握教学内容讲重点,略讲、详讲、分散讲、集中讲等多种方式灵活运用,启发学生学习兴趣,调动学生的主观能动性在课后自主学习。总的来说要求初中数学教师在讲课过程中需要充分考虑教材知识点难易程度,结合学生的实际特点,注重点拨学生的思路,启发学生的兴趣。

重音能够起到吸引注意,表达重点的作用。既能表达出教师着重强调的地方,也能让学生们集中注意力,调动课堂积极性。而语调也是表达时渲染氛围的重要手段,教师在遇到有故事情节的课文时,就要灵活地运用语调展现出课文该有的情感基调。教师在课堂上向学生提问的时候,教师讲话的重音其实就是在给学生回答的提示,学生根据教师的重音,判断回答的重点是什么部分,自己的答案要侧重于哪里,在听问题的时候就有大概的了解,回答问题也会更加明了。

例如:教师在讲解课文雪地里的小画家时,教师要展现出来每个小动物各自的性格特点,小动物在雪地中开心的玩耍留下自己的脚印,这种活泼可爱的样子是小朋友们也会有的,所以用欢快的语调来展现,更能让学生们融入课文,感受到与书中小动物们同样欢快的氛围。

想要利用语言来达到一定的教学效果,语言就要变幻多样,教师不可能一直以一种语音语调讲课,想要让学生从多方位的学习到知识,语言的应用就显得尤为重要。

### 四、总结

教师只有不断地丰富自己的知识,增强自身的语言表达能力,才能带给学生更好的学习体验,教师利用有效的语言表达,不仅能将知识准确地传递给学生,为学生搭建起知识的桥梁,更是拉近了师生之间的关系,构建起良好的师生关系。语言的魅力在于它的变幻,每一个语句的吐息,每一个标点的变化,每一次重音的揣摩,这都是需要教师用心摸索的。

### 参考文献

- [1] 翟雅丽. 教师口语技巧[J]. 暨南大学出版社. 2001. 11
- [2] 唐树芝. 教师口语技能[J]. 师范大学出版社. 2003. 7
- [3] 郭启明. 教师语言艺术[J]. 语文出版社. 1993. 7

例如“一次函数”教学,教师在设计教学内容时只需要利用15min来讲一次函数的表达式、图像(会看和会作)、性质(特殊点、斜率、截距),然后教师可以举出一些简单的例题来加深学生的印象即可。比如教师可以在黑板上作一个一次函数表达式,让学生思考一下问题。(1)该函数的纵截距是多少,横截距是多少?(2)该直线的斜率是多少?通过例题的方式来提升知识的应用能力,在解题的过程中教师需要对问题进行引导和启发。比如(1)题教师可动手画出相应的函数图像,描出一次函数图像横坐标和纵坐标的交点,让学生理解横截距与纵截距的实际表达含义。第(2)题求斜率,教师可让学生自己观察图像,让学生独立思考斜率在函数图像中表达的具体含义。总而言之教师在教学过程中需要积极激发学生思考,举一反三,选择具有针对性的练习题趁热打铁,促使学生能够积极应用课堂所学的知识来应对数学问题。

### 四、习题多练,讲究梯度性

部分教师和学生初中数学学习过程中将“多练”的含义误解为题海战术,“精讲多练”中的“多练”,需要教师把握学生的学习情况,在设计习题练习的时候,既需要考虑习题的难度,同时还应考虑习题的广度。根据初中生认知规律特点,安排好习题的难易程度,帮助学生在习题练习的过程中能够循序渐进,不断应用所学的知识来挑战自己。同时教师需要关注学生的学情,及时发现学生学习过程中的问题,并对学生采用对应的教学方法进行点拨,使得整个教学过程中能够讲练结合。例如在设计一元一次习题时设计了三组不同层次的习题:

$$(1) 11x + 64 - 2x = 100 - 9x \quad 2(x-2) + 2 = x + 1 \quad \frac{3}{4}x + 2 = 3 - \frac{1}{4}x$$

$$(2) 3x - 7(x-1) = 3 - 2(x+2) \quad [-4(0.25x-3) - 4] = x + 2$$

$$\frac{3x-1}{2} = \frac{4x+2}{5} - 1$$

$$(3) 3(x-7) - 2[9 - 4(2-x)] = 22 \quad \frac{3}{2} \left[ \frac{2}{3} \left( \frac{1}{4} - 1 \right) - 2 \right] - x = 2$$

$$\frac{x-3}{0.5} - \frac{x+4}{0.2} = 1.6$$

习题按照难度分为(1)、(2)、(3)三组,(1)组主要训练学生一元一次方程的解法,(2)组提升解法的难度,增强学生的学习兴趣,(3)组习题难度较高,帮助数学能力优秀的学生突破自我,提高数学素养。通过设计不同的难度习题来调动学生的积极性,并且让不同层次的学生都能够得到锻炼和提升。

### 结语

综上所述,“精讲多练”有利于提升初中数学课堂的教学效果,需要教师深入钻研教材,了解学生的具体学情。采用道具,创建生活化的教学情境。结合多种讲学方法点拨学生,达到举一反三的效果。不仅如此在习题设置上需要结合不同的学生学情,设置梯度性的习题。帮助学生打好数学基础,形成良好的学习能力。

### 参考文献

- [1] 张婷婷, 赵鑫. 基于“学, 讲, 练”教学模式对初中数学优质课教学设计的策略研究[J]. 中华少年, 2019(15).
- [2] 周华娟. 浅谈精讲精练在初中数学课堂中的应用[J]. 中外交流, 2019, 000(006): 130.