

中学英语阅读的提问互动式教学

常山

(西南大学附属中学 重庆 400715)

[摘要]随着新时代的发展,英语是一门语言类的学科,既然是语言类的学科就自然离不开大量阅读的积累。随着教育水平的不断提高,阅读对于英语教学的重要程度在不断提高,尤其是初中英语,更需要靠大量的阅读来增加词汇量和写作素材。

[关键词]中学英语阅读;提问互动式教学;模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1270

在学生初中生活的学习中,英语对学生而言是一门比较难的科目,需要学生进行大量的单词积累和语言练习。阅读这一项更是一个需要技巧的题目,往往学生容易在英语阅读中出现问题。教师应当创新自己的教学方法,从传统的教学模式中跳脱出来,改变自身的教学方式,由带有技巧性地教学取代灌输式的讲解,提高学生的兴趣,吸引学生的注意力,降低学生对英语阅读的抵触情绪,让学生更好地在英语阅读中提高英语学习的能。

一、概念界定

(一)互动教学模式

互动式教学是师生互动、合作的教学;是师生民主、平等的教学;是师生创造、生成的教学。互动式教学模式区别于传统的注入式教学,它更加强调互动的作用,更加鼓励学生积极参与互动、大胆创新思想。该教学模式体现了“以人为本”和“以学生为中心”的教学理念,在师生互动、生生互动的过程中促进学生的自主发展。

(二)基于问题的互动式英语阅读教学模式

基于问题的互动式英语阅读教学模式以语篇主题意义为核心,以“问题”为中心,以“对话”为支架。该模式依旧遵循语篇教学的理念,注重设置有层次的问题和对话来获取语篇中的主要意义、次要意义和延伸意义从而达到阅读获取信息、理解、知识、词汇、体验、思想和文化的目的。注意在使用该阅读教学模式的过程中应该注重课堂的整体性、系统性和开放性。

二、中学英语阅读的提问互动式教学分析

(一)批判性阅读

引导学生注意文章的阐释是否基于事实,文章的概念是否符合逻辑。作者的观点是否合理,是否存在不同观点,方法是否科学,是否存在不同方法。标准是否合理,是否存在不同的标准,是否存在不同的语境。批判性阅读问题设计的广度和深度包含的内容既有交叉又有不同,广度可以涉及背景、语言、内容和评价,深度可以涉及识记、理解、应用、分析、评价和创造,要在批判性阅读中培养具有批判性思维的人。具有批判性思维的人,判断事情根据论据,而不是根据自己的好恶,努力去理解新事物,保持好奇心,对复杂问题有耐心,愿意花时间去解决困惑的问题,承认自己的局限性。在英语阅读中培养人的批判性思维,可以促进人的全面发展,从而达到学科育人的目的。

(二)教师帮助学生清除对英语阅读的恐惧感,让学生通过兴趣进行阅读

学生对待知识点的时候,兴趣往往能起到决定性的作用,而且初中生对待新鲜的事物能表现出更多的好奇心和学习欲望,教师也可以通过这一点来“做文章”。教师针对学生的这一特点,在进行阅读教学时加以利用,就能让学生的学习态度大幅改观,变得积极主动起来,然后自然就愿意跟随教师的步调融入教学中来了,对待阅读也就更加主动。

(三)践行学习活动观,优化问题设置路径

学习活动观是指学生在主题意义引领下,依托语篇、采用多种学习方式参与教师创建的递进式教学活动,在分析、解决问题中促进英语核心素养的发展。而问题是学习的开始,是检验学生对知识的理解程度,在深度学习的英语阅读教学中,学生不仅要理解材料的表层信息,更要挖掘语篇背后的深层内涵。因此教师要将阅读

问题化、问题活动化,将问题设置与学习活动观密切结合。例如,教师基于特定阅读教学单元,依据学习活动观设置学习理解、应用实践、迁移创新类递进式活动,并结合阅读内容在不同层次的学习活动中提出相应问题,使学生在解决问题的过程中实现对文本的感知理解到论证创造与评价,从而获得对阅读材料信息的深度理解,实现阅读素养及思维的深度发展。

(四)对比阅读,锤炼学生的阅读技巧

英语对于学生而言是一门相对较难的科目,需要学生进行大量的词汇积累。在英语阅读的过程中,教师可以让学生将英语与汉语进行对比阅读,通过这样的形式,首先减轻学生在阅读中遇到的阻力。比如,我们在学习初中七年级英语译林版FOODANDLIFESTYLE时,这一单元的学习相对来说比较吸引学生的注意力。在阅读这一单元中的WHATWE EATANDHOWWE LIVE时,我让学生在阅读本篇文章的过程中,首先精读文章内容,找出文章中所涉及地西方的特色食物,然后让学生结合自己生活中的饮食习惯和文章进行对比,在黑板中进行对比展示,学生在表述中国食物的过程中尽量使用英文,以此来帮助学生巩固英语基础,对于学生不会用英语表达的中国食物,由我进行补充,以此来拓展学生的英语词汇量。通过对比的方式让学生发现东西方饮食之间存在的差异,通过对比的形式来帮助学生提高阅读的兴趣。

(五)要做好反思与交流

在进行中学英语阅读教学的过程当中,无论是在图式理论应用前的准备环节,还是在必要的总结环节,英语教师都应该积极地做好必要的经验的总结与交流工作。一方面,要及时地进行分析,主要分析在图式理论应用过程当中所存在的一些问题以及所取得的一些有益的经验;另一方面,要积极地做好经验的交流与分享工作。在进行图式理论应用的过程当中,不同的教师在具体的方式与风格等方面会存在着一定的差异。另外,在日常的教学中,要鼓励一线教师将自身在图式理论应用中的一些心得与体会上升到理论的高度。通过这种方式来助力英语教师在图式理论基础素养等方面获得更好的进步与发展。

结语

英语对于学生而言是一门比较难的科目,需要教师和学生共同付出更多的时间和精力。对于英语阅读的学习需要教师不断创新教学方法,为学生营造较为宽松的课堂氛围,从而吸引学生的注意力,提高学生的积极性。并且让学生通过阅读技巧来提高自身的阅读能力,让学生在阅读的过程中感受到英语的魅力,锻炼学生的英语逻辑思维能力、语言表达能力、阅读技巧以及培养学生的文化意识等。

参考文献

- [1]华敏.巧用阅读教学助推初中英语核心素养[J].科学咨询(科技·管理),2020(3):198.
 - [2]张力.基于核心素养的英语阅读教学策略探究[J].甘肃教育,2020(5):70.
 - [3]缪云红.初中英语阅读教学与学生学科核心素养的培养[J].名师在线,2020(9):83-84
- 作者简介:
常山(1977.2—),女,汉族,四川宜宾人,西南大学附属中学,本科,中学高级职称,教师,从事中学英语教学。

合理运用问题教学法提高小学语文阅读教学质量

陈丽玲

(石城县屏山中心小学 江西 赣州 342700)

[摘要]教师需要着手加强学生的语文阅读教学,提高学生的鉴赏能力和阅读兴趣,促使每个学生都能在语文学习中收获坚实的知识储备。巧用问题教学法无疑是一种势在必行的手段,能使学生在较好的引导下能够层层深入阅读内容,进而引发学生的情感共鸣,实现语文素养的有效提升。

[关键词]问题教学法;语文阅读;教学质量;有效提升

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1271

问题教学法是诞生于新课程理念下的一种教学模式,小学语文教师制定的教学内容应该围绕教材和学生实际,在阅读过程中发现问题,并可以根据自身的理解提出比较有建设性的问题。阅读教学主要目的是培养学生赏析文章的能力,为学生后续的语文学习奠定基础。本文阐述如何利用问题教学法提高小学六年级语文阅读质量。

一、小学语文阅读教学采取问题教学方法的作用

问题教学法有助于教师设置教学情境并对学生展开提问,能够让学生更快地理解文章所要表达的思想。学生通过自主阅读提出相应问题,契合“以生为本”的相

关教学理念,学生之间也可以针对相关问题进行探讨和交流,阅读可以帮助学生吸纳语文知识,提高自身的语文综合能力,保持更加积极的学习状态。

二、在小学六年级阅读教学中巧用问题教学法

(一)在课前应用问题教学法

问题贯彻于整个阅读过程。小学语文教师如果想在课堂上应用问题教学法,需要在课前做些准备,例如设置与本节教学内容相关的问题情境,并且保证问题对学生有足够的吸引力,进而产生继续阅读的欲望,完成由被动阅读到主动阅读的转变。例如:学习苏教版小学语文六年级下册《卢沟桥烽火》时,就可以利用网络下

载有关卢沟桥的资源信息,《卢沟桥》的歌词、“七七事变”等都可以让学生对本篇文章产生继续探究的欲望,学生通过观看有关卢沟桥的历史画面,在学习时就会集中精力,教师可以在学生情绪比较高涨的时间点问,“你觉得你以后应该为祖国做什么?现在的你又可以做什么?”学生在回答问题时,教师不能片面的说错对,而是要考虑学生的思维方式,寻找闪光点,给予学生足够的肯定。教师可以通过学生对历史上卢沟桥事变的印象和对课文的理解,引导学生重点阅读,这也是教学重心和学生个性化整合的有效手段。

(二) 课时采取问题教学法

开展小学语文阅读教学,就需要确定文章的核心问题,并以此为主要线索引导学生进行阅读,寻找关键词句,对文章的关键部分进行重点分析和讲解。课文中出现的具体的名词或动词需要学生仔细研读,可以有效帮助学生理解课文,在课堂教学过程中,教师可以针对课文中的某一个关键点加以引导,让学生发现问题。例如:在小学六年级上学期《把我的心脏带回祖国》教学时,教师主要教学目的就是让学生体会肖邦强烈的爱国主义精神,在此前提下展开课堂的问题教学,首先“我死后,请把我的心脏带回去,我要长眠在祖国的地下。”这句话是谁说的?什么情况下说的?通过这句话,可以知道他具有怎样的品格?让学生带着问题进行本节内容的学习,在学生对课文有一定了解后,加深课堂问题的层次“肖邦既然爱自己的祖国,为什么还要离开自己的祖国?”“埃斯老师送给肖邦盛满泥土银杯的意义”“肖邦为什么把亡国的痛苦和对祖国的担忧倾注在自身的音乐创作之中?”并且,让学生对“瓜分”“陷入深渊”等字词进行研究,寻找肖邦离开祖国的真正原因。在课堂教学结束后,教师可以根据本节的主要内容,让学生总结核心思想,并在原有基础上进一步加强加深对课文的理解,升华作者所要表达的思想。

(三) 课后应用问题教学法

在教学结束后采取问题教学法是一种比较有效的课堂总结方式。通过上述的学习过程,学生对阅读中蕴含的思想已经有一定程度的了解,但是可能对整体的框架还不是很了解,因此在课后运用问题教学法可以帮助学生完成对本节内容的回顾。小学教师也要根据阅读中的相关问题进行总结,进一步凸显阅读教学的主要目的,逐渐让学生形成阅读总结的习惯。教师采用问题教学法进行教学时也会遇到许多问题,需要几位教师在一起针对教学主题进行研究,因此学生出现不能理解文章思想的情况很正常。在这种情况下教师不应该想着怎样批评学生,而是应该考虑采取何种办法才可以起到最好的引导作用,在课堂教学结束后,小学教师也应该多进行这方面的反思。

结束语

总之,教师要善于在运用问题教学法,开展教学改革,充分调动学生对阅读的兴趣。只有学生自身对语文阅读有积极的态度,才可能主动发挥自身的想象力和创造力,充分领会文章表达的中心思想,进而提高自身的语文素养。

参考文献

- [1]王丽丽.问题教学法在小学语文阅读教学中的运用[J].教育现代化,2017(25).
- [2]黄文珍.小学语文阅读能力的培养[J].赤子(上中旬),2017(01).
- [3]王秀英.浅析小学语文阅读教学方法探究[J].新课程(上),2019(11).
- [4]张杨.合理运用问题教学法加强小学语文阅读教学[J].考试周刊,2019(92).

初中语文阅读教学中的情感教育策略研究

董绪强

(山东省肥城市湖屯镇初级中学 山东 泰安 271613)

【摘要】初中是小学与高中的过渡阶段,在学习科目上相对小学更加全面,但是在教学当中还可以不可避免的出现情感缺失的问题。在现阶段的教学里,教师普遍没有将情感代入到实际的教学中,这对学生的学习会造成很大的影响,尤其是初中语文,作为一门以语言、阅读、理解为主的学科,情景教学的缺失使得学生的语文学事倍功半,本文针对现阶段学生在学习过程中缺乏情感教学进行论述,如何将情感教学更好的运用在初中语文学习当中。

【关键词】初中语文; 阅读教学; 情感教育; 策略研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1272

随着时代的不断发展,越来越多全新的人才被国家所需求,在这样的教学环境下,对学生各方面能力提出了更高的要求。学校在培养学生的过程当中,不仅要培养学生的知识储备,提高学生的专业能力,同时也要让学生能够在在学习过程当中养成一个健康的体魄,良好的心智,从而更好的适应时代的需求,初中阶段是学生学习的黄金时期,这个阶段的学生思维非常的活跃,并且对于事物都有很强的好奇心,学生的世界观正在逐步形成,在学习过程当中也更加具有主动性以及主观性。初中语文是初中学习的重要科目,在教学过程当中,教师经常忽略了其中的情感教育,导致学生在学习过程当中觉得语文学习非常单一、无趣。因此,教师需要围绕学生的实际需求,通过自身对学生的引导,以情感教学满足学生在学习过程当中的需求,从而激发学生的情感共鸣,使学生能够更主动的对语文知识进行探究,形成属于自己的人生观,价值观和世界观。

一、创建情景教学,激发学生情感共鸣

在语文学习过程当中,要通过情感教学,使语文教学更加高效,那么教师就应该在传统的教学过程当中创建相关的情景教学,通过情景教学帮助学生,将自身的情感和语文课文结合在一起,从而提高学生的学习效率以及激发学生的情感共鸣。在以往的教学过程当中,教师常常忽视情景教学的创立,只是直接将文字的知识告诉学生,学生被动的接受,不仅学习效率比较低,同时对于这些知识的记忆也不够深刻,学生和课本之间的情感交流非常的生硬,直接导致学生对语文学习的积极性和主动性不断下降。因此,教师应该在教学过程当中,根据学生的实际需求创建和课文相关的情景教学,从课文本身引发学生情感上的共鸣,让学生能够更主动对课文进行探索和学习。例如,教师可以在《胡同文化》和《吆喝》这两篇课文教学的时候,选择课文当中地点进行情感上的创建,由于两篇课文的内容地点都是北京,教师可以以此为根据,选择一张北京老胡同的照片,让学生能够感受到课文当中的年代感。并且配上一些歌手为北京歌唱的歌曲《大碗茶》,让学生能够从视觉和听觉两个方面对那个时候的北京进行了解,同时也使整体的情景教学更具有历史的沧桑感,与课文形成对应,使学生能够形成情感上的共鸣。

二、扩展学生思维,提高学生的想象能力

学生通过课文当中的情感教学,能够对课文进行更深入的了解,但是局限于此,并不能够对学生造成特别大的提升。因此,教师需要的教学过程当中,让学生能够通过情感教学,对课文进行更深入的了解,然后进行思维上的发散,以课文内容为基础,对课文进行想象学习,这样可以让学生在课文进行深度认识的。同时用自己的理解对课文进行展示,学生就能够更好地和作者产生情感上的共鸣,继承作者的思维以及想法,和作者共同对相关的内容进行理解。例如,在学习一些奇山

异水的文章的时候,教师可以先启发学生,将课文当中的一些形容词,通过自己的想象转化为更加具象的形象,使之能够活起来,将自己带入到课文当中。然后学生在自己的想象过程当中,根据自己的审美,进行思维上的发散,使自己的想象能够得到延伸,从作者绘画的情景当中,进行更深入的探索,仿佛自己也和作者一样徜徉在山水之间。

三、增加师生之间的互动和联系

在语文学习过程当中,除了课文和学生,还有教师,教师是教学的主导者,在教学过程当中,教师运用情感教学也一定要重视自己和学生之间的互动,通过自己和学生之间的互动,从而对学生进行更好的引导。在语文学习过程当中,阅读是非常常见的一个学习内容,在对阅读文本进行学习的时候,教师需要引导学生加强对文本的朗读,通过对文本的朗诵逐渐感受课文所带来的情感。在学生无法独自对课文进行感受的时候,教师可以先通过自己的示范,让学生能够感受到其中的情感,然后学生证模仿教师对课文进行理解。这样不仅可以使学生和教师之间的联系更加亲密,同时也能够让学生更好的投入到阅读当中。例如,在学习《从百草园到三味书屋》的时候,学生读到老先生读书总是微笑起来,而且将头仰着,摇着,向后面拗过去,拗过去,可以看出这样的描写非常生动、形象,让学生很有想象的空间。教师就可以让学生对这部分内容进行反复的朗读,将课堂还给学生,使学生能够成为课堂的主体。教师还可以主动在学生朗读过程当中给学生进行示范,让语言文字能更加鲜活的体现在学生面前,让学生能够感受到作品的情感以及其中所要带给读者的美,勾起学生对这篇阅读的学习欲望,在朗读过程当中得到更多的收获。

总结

初中语文阅读过程当中运用情感教育一定是以教师为主导,学生为主体的教学模式。教师可以创建相关的情景教学,让学生能够在在学习对应课文的时候感受到其中的情感,通过视觉与听觉的双重感知,对课文进行更深入的了解。教师还需要在教学里拓展学生的思维,让学生能够根据不同课文的内容进行想象以及思维的发散,用自己的语言表达作者的想法,从而实现自身思维的灵活。教师还应该增加和学生之间的情感互动,通过对学生进行示范和引导,让学生能够对课文当中比较形象、生动的词语进行认识,提高学生重点的把握能力,打造高效的语文课堂。

参考文献

- [1]张仁娜.刍议初中语文阅读教学中的情感教育策略[J].当代家庭教育,2020(29):108-109.
- [2]李卫华.初中语文阅读教学中的情感教学策略分析[J].基础教育论坛,2020(25):34-35.