

识,对于人力资源管理工作的帮助有限,政工工作人员没有相关权限去帮助人力资源部门进行管理工作,不仅对医院管理有一定的损失,同时影响了政工部门工作效果。

为加强政工部门与人力资源管理的结合,提高医院管理的效率,医院的管理人员应强化政工部门的职能权限和内容。政工工作在人才资源管理方面有较强的作用,一方面,对于人才的引进有一定的帮助,通过帮助医院建立良好的工作氛围,提高医院的核心竞争力,对于人才的吸引有着重要的作用,为引进人才,提高医院整体实力有着重要的影响。另一方面,政工工作对于医院现有员工能够进行适当的思想政治教育,提高员工的思想水平,让员工对工作更加的认真负责。医院的管理者应加强对政工部门的关注与投入,强化其工作中的职能,使其能够发挥更大的价值,促进其与人力资源管理的关系更加紧密。

四、提高员工素质

在医院的日常工作中,政工工作人员对于其工作的内容和工作效率不够重视,不能主动的与人力资源管理进行结合,在实际的工作中其内容较为简单,没有实际意义。部分政工工作人员的工作素质较低,知识和水平不够,缺乏使命感和相应的责任感,在工作中只关注宣传工作,对于人力资源管理的工作不够了解,不能给出合理的意见和建议,很难有效的促进政工工作与人力资源管理的结合。

在解决该问题时,首先,医院应吸收工作水平和素质较高的政工工作人员,保证其有足够的工作经验和较高的工作能力,使其在面对医院的人力资源管理工作时能够给出合理的工作建议。其次,对于已有的政工人员应进行定期的培训,提

高其工作的能力和相关的知识储备,加强政工工作人员的工作意识。加强与人力资源管理工作的结合,促进医院的管理效率的不断提高^[2]。最后,将奖惩制度引入政工管理部门,对于工作积极并且效果较好的员工应颁发一定的奖励,对于在实际工作中有欠缺的员工应进行惩罚,提高员工对工作的积极性,避免其对工作应付了事,

五、深化工作细节

医院的政工工作在实践中,常出现精细化工作不够的现象,医院的管理人员应加强对政工工作的改革和管理,加强对细节和深度方面的变革和规划,提高员工对工作的态度,通过与人力资源管理进行结合,对相关的制度进行调整,加强对员工工作的考核和激励,同时配合思想政治工作,提高员工的工作积极性。

结论

综上所述,政工工作与人力资源管理的工作目标一致,都是为了提高工作人员对工作的态度和实际的工作积极性,提高医院的管理效率。因此,应对政工工作的思想进行转变和创新,加强政工工作者的工作素质和水平,不断的与人力资源管理进行融合,提高医院工作人员的工作效率。

参考文献

- [1]刘鹏.探析医院政工工作和人力资源管理的有机结合[J].神州,2018(24):252-252.
- [2]彭新英.医院政工工作与人力资源管理的结合方法探析[J].中国新通信,2019,021(019):239.

互动性城市景观照明设计分析

何理

(天津商业大学艺术学院 天津 300000)

【摘要】人和自然环境、城市环境之间的互动过程中,人的生产生活改变了环境,环境同时也塑造了人,这是人和环境之间能动关系的写照。对此,“互动”理论的提出为现代城市景观人造设计提供了理论指导。促使人们从认识身边环境与人之之间的“互动”关系,将人的价值观、情感等融入城市景观设计中,促使社会关系更加生态和融合。在这种参与与交流互动中,强调参与者的直观体验与感受,注重设计个性化与人文特征,调动人们的感官,从而促使信息更加流畅的转换,进而达到天人合一自然设计观。

【关键词】互动理念;城市设计;景观照明

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.747

引言

城市景观照明设计中,将人文、历史、自然与人的生产生活等元素,挖掘色、光、影等之间的适度关系,用光进行雕刻、绘画与语言表达等艺术编辑,再结合高科技技术,对城市景观照明进行审美创造,为城市下的人们提供一些舒适与夜光支持。对此,城市景观照明设计的改善,在美化城市环境、改变城市面貌的同时,这是城市发展的必然结果。

一、互动性城市景观照明设计意义

城市环境、自然环境的作用过程中,是人和环境之间作用关系的写照。景观照明对城市环境起到修饰色、形的作用,将原本简单造型设计衬托得更加丰富,很大程度上也在潜移默化地改变着人们对色与形的视觉感应;为城市空间创造了人文环境、生命力与鲜活氛围等。在光的明暗对比、映衬、强调或投影手法的使用下,辅助虚实结合、质感与空间体谅等,注重空间场所的柔化效果,提升城市空间的节奏感与韵律感。进而促进对人的身心与感官调动,提升感官体验,如听觉、视觉、嗅觉和触觉等,或产生情感反应等。

二、互动性城市景观照明设计原则

(一)人文共性原则

目前,我国多数城市景观照明设计,考虑互动场所与人文性细节较少。很多情况下,在景观照明设计上,视觉与整体效果较为单调,而且从平面设计角度出发,色彩与图纸所呈现出的景观存在很大差异,城市人文共性较为缺失。城市景观照明设计中,在社会、政府与设计师的共同努力下,目的在于改善城市生活环境,改善人与自然之间的能动关系,丰富与发展城市功能,发挥出城市的居住、观察等方面的适宜性;为公众提供更多互动空间;提升人们的环保意识,这些都是为人际交往交流提供平台,也是一种营造情感共鸣的人性化设计途径。

(二)光色互动原则

城市景观照明视觉艺术设计中,有光其次才有色,光是人们视觉收到的“第一信号”,人们在观察城市景观照明时,视觉神经对色彩有较快的反应,然后是形状,最后才是物质表面的细节与质感,可以说,光色在景观照明设计中有其独特性。城市化进程加快,人们在物质生活质量明显的提升的情况,人们开始关注精神生活,追求人文素养与色彩美感^[1]。对此,“色彩”景观设计中,色彩是进行城市景观设计中不可忽略的原色,在城市景观环境中加入了色彩因子,并进行合理应用,是呈现出个性化、地域化城市景观的实践方式。

(三)光影设计

光影不仅应用是城市景观照明设计的重要元素,其自身也是一门价值艺术的体现。光影艺术设计是人性的、自然的与完美的。有些学校校园景观照明设计中,坚持人性化设计原则,考虑到校园整体景观特点,采用内藏灯饰予以光照射,不因照射而影响人们的自然视觉能力,同时也起到功能性照明的目的。对此,将此原则迁移到城市景观照明设计中,更加注重“光影、人和景观”间的互动体验,从光影美学角度,深度挖掘人文内涵,这是与五光十色景观照明所本质区别的方面。

(四)视觉互动原则

人体接收来自外界环境的信息,其中将近90%是来自视觉感受。对此,视觉在城市景观照明设计中,占据主要地位,景观照明是城市夜景或公园景观予以照明设计的主要方式。目前,很多前来公园游玩的游客反映出,夜景欣赏有很多问题需要解决,如光照射太强,影响视觉效果,忽略了人的心理与五官条件反映。视觉互动则是将形态、材料、色彩与光感等美感因素,在人们心理上产生一种视觉或情感共鸣。可以说,在实现互动性城市景观照明设计过程中,采用色彩互动、留黑互动、光影互动设计,将这三要素运用在城市景观照明设计中,是提升光照设计互动性与导向性的有效途径^[2]。

三、互动性城市景观照明设计枚举

(一)光影互动设计

在西方艺术设计理念中,光亮世界是神圣的世界,光对他们有着代表上帝的一种神圣意义。对此,在很多西方城市或景观设计中,较为注重光,进而逐渐演化并形成“光亮美学”。相比较西方思想来说,东方崇尚自然,光和影是自然作用的元素与结果,其常常用和合之美、阴阳调和等,进而所形成的东方“光影美学”传统。

(二)触觉互动设计

触觉是人们感官反映的一部分,是人们认识环境、事物,影响直觉与感觉有着重要作用。其中,城市景观照明设计中,材料肌理会给人带来细腻且温度变化感觉,促进人们产生情感波动,如舒适感、便利性、愉悦性等。结合地域性城市整体的差异性,“因地制宜”原则也很重要,考虑到景观参与性,城市景观不仅仅代表着城市设施建设,在触觉上也更加亲切与真实,通过接触对象或目标,获得真切实感。而在触觉方面,景观材质的差异性,景观亲近性也有所不同,如玻璃透明感、钢材硬朗感、木材亲近感等^[3]。尤其是水,其是吸引人们获得触觉感觉的重要因素,应合理加以应用。

结束语

总而言之,夜景景观是城市一道靓丽的风景线,是组成城市风貌的不可分割部分。城市夜光下的景观环境,并不是设计元素的简单堆积,而是通过色、形、光等元素,融合人的心理与生理因素,所实现一种观赏性艺术氛围,是一种城市文化的体现。我们在城市景观照明设计中,按照历史、人文、自然等元素,整体把握光与色、光与影之间的适度关系,同雕刻、绘画、造型等方式进行艺术设计,总体来说,城市景观照明设计以互动性为契机,是人性化与人文文化发展的产物,此设计理念下的景观照明也表现得更加自然。

参考文献

- [1]周芳.城市公园景观照明设计的重要性浅析[J].居舍,2020(24):138-139.
- [2]李农,丁一凡.智慧城市时代的城市照明规划研究[J].照明工程学报,2020,31(04):94-97.
- [3]卢阳,王曦,李今.新形势下城市夜景照明一体化管理发展思路[J].中国建设信息化,2020(11):52-55.