

2.1 做好采访前的准备工作

新闻记者的一个重要工作就是采访，这也是记者获取新闻资源的一个重要途径，因此一定要提高对采访工作的重视程度。而想要提高采访工作效率，关键就是要做好采访前的准备工作。由于记者和采访对象两者往往不认识，如果不提前做好准备工作，那么采访的难度会大幅度增加。例如，采访一位知名的音乐制作人，记者一定要提前对采访对象的信息进行全面了解，包括性格、爱好、主要的音乐作品、成绩等，这样可以避免采访中遇到麻烦，保证采访工作顺利进行。另外，为了更加高质量高效率地完成采访工作，在确定采访问题之后可以和同事进行彩排，对彩排中出现的问题及时纠正，并对采访方案进行优化和完善。为了更好地应对突发事件，还需要制定应急预案，避免对采访工作造成严重不利影响。

2.2 增强新闻记者的眼力，推进报道内容和形式的创新

新闻记者的眼力和新闻敏感度，是广播电视台在新形势下整体竞争力提升的关键。为了提升新闻记者的工作质量，降低新媒体平台新闻发布对广播电视台新闻发布的负面影响，需要新闻记者增强自己的新闻敏感性，能够来自网络以及群众举报等多个渠道的新闻信息进行整合筛选，能够从无数新闻信息中抓取有价值的新闻信息，在准确获得新闻信息之后，还能够从专业角度提取关键词，进行专业且高效的新闻采编工作。为了有效避免新闻报道同质化，新闻记者在工作中还可以对报道的内容和形式进行创新，既保持广播电视台新闻报道的特色和内核，还可以从当下媒体受众偏好角度出发，增加图表分析以及短视频等内容，增强广播电视台新闻报道对于年轻人的吸引力，提升新闻记者工作质量。

2.3 不忘初心，保持工作热情

由于广播电视台新闻行业在近年来竞争越来越激烈，记者面临的环境越来越复杂，工作量也比较大，在此过程中，有些记者会逐渐失去工作热情，从而态度不够端正，制造虚假新闻，这对新闻记者的整体社会形象造成严重不利的影响。新闻记者要谨记不忘初心，在工作中保持热情，端正态度。进行新闻报道的时候，一定要对新闻信息的真实性进行认真核对，避免为受众传递虚假信息。另外，新闻记者采访工作需要面临多种特殊情况，如地震、台风、洪水等，记者要想获得新鲜的第一手资料，就要亲临现场，这需要极大的勇气。记者一定要时刻谨记自己的职责，真正实现自己作为记者的价值，为受众传递新鲜、真实、有效的新闻信息。

2.4 新闻记者要不断提高自身的能力

新闻记者要在工作之余不断学习。新闻工作要求新闻记者拥有广博的社会知识，对社会各领域都有基本的了解，不断提高自身的学习能力和适应能力。新闻记者在工作中需要与人交流，所以要提高自身的交往能力和语言表达能力，只有不断提高自己的能力，才能提高新闻工作的质量和水平。

2.5 在新闻报道中融入思考

尽管面临着互联网新媒体的冲击，但是传统广播电视台新闻报道仍然存在其固有的优势。比如其思辨性与权威性便是互联网媒体所不能达到的，这类专业权威的新闻分析是向人们传递正确价值观和舆论导向的必要手段，在新形势下，新闻记者依然要加强自身的专业素养，延续这一传统优势。新闻所呈现出来的内容是作者自身修养的冰山一角，新闻内容的深度，则取决于作者自身修养的深度，若是作者自身有着足够的思想深度与深刻的洞察能力，那么一定能大大提高新闻的思辨性，形成积极的舆论引导力。那么为了提升这一能力，需要新闻记者扩大自己的知识面，广泛涉猎各个领域的书籍，调查时深入采访，不放过每一丝细节，发挥吃苦耐劳的专业精神。通过这样，使新闻内容既有详实的事实依据，又有雄辩的思考，定能使传统广播电视新闻报道在新形势下焕发出新的生机。

结语

新形势下，提升广播电视台新闻记者的工作质量，是更好地应对新媒体平台发展所带来的冲击的有效办法，是应对国外媒体不实报道的必然选择。面对当前部分新闻记者忘记了初心使命、缺乏职业素养等问题，提升其工作质量显得尤为紧迫和重要。新闻记者在新形势下提升工作质量，需要从初心使命建设、专业素养建设以及道德素养建设等方面入手，增强其新闻敏感度和新闻采编质量。只有这样，才能够巩固广播电视台在媒体行业的地位和影响力。

参考文献

- [1]徐蕾.提升广播电视台新闻记者采访艺术的策略[J].传媒论坛,2019,2(24):59.
- [2]郝娜.广播电视台新闻记者采访中的应变能力[J].记者摇篮,2019(12):60-61.
- [3]王田.基于新媒体时代下的广播电视台新闻记者的转型对策[J].传播力研究,2019,3(35):88.

浅谈初中音乐有效教学的提升策略

康瑞珍

(山西省吕梁市兴县实验中学 山西 吕梁 033600)

[摘要]课程标准要求教师在组织初中音乐教学活动的时候，尊重学生的主体性，立足该学科的教学特点，以多样的方式点燃学生的学习热情，驱动学生的全面发展，实现有效教学。文章讨论了初中音乐有效教学的提升策略。

[关键词]初中音乐；有效教学；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.855

众所周知，课堂教学包括课堂导入、新知教学等环节，在新课改下，教师要想实现课堂的有效教学，其需要立足教学所需，和学生的学习实际情况，在不同环节采取不同的策略，激发学生的学习兴趣，使学生在积极参与中，自主、合作、探究，从而掌握有价值的音乐知识，提升音乐技能。一般情况下，我们在组织初中音乐教学活动的时候，会应用以下策略有效地组织课堂教学。

一、激发音乐学习兴趣

兴趣不仅是人类的一种心理特征，更是人类情感联系的纽带。学生如果对于“音乐”毫无概念，那么“学习兴趣”从何而来？相反，如果在初中音乐教学过程中我们可以利用学生喜欢的方式将教学内容传授给学生，充分将教学特点与音乐内在趣味因素进行有效结合，那么学生在兴趣引导下也会更为自主、深入地融入音乐学习中，进而更好地有效提升课堂教学效率。比如在《渴望春天》教学过程中，为了更好地帮助学生感悟其中情感，提升学生演唱表现力，在课前教师可以让学生对收集春天的相关信息，并让学生说出由冬天至春天过渡时的心理情感，并将自己的想法与同学、教师进行交流。同时，还要收集一些莫扎特生平资料以及相关背景知识，在学生对该歌曲产生好奇心后再展开教学。在这首歌教学过程中，教师可以以歌曲本身为出发点。《渴望春天》是一首深受青少年喜欢的歌曲，大调式主和弦分解是构成这首歌曲的主旋律，音乐清晰明朗，整首歌曲应用了典型的起承转合句式，使得整首歌听起来既统一又存在变化，给人以满足感。在激发学生兴趣后，教师再依据学生实际情况对本首歌曲进行二次创作，通过自己的演唱更好地将音乐手段适当表现出来，进而更好地帮助学生体会其中的情感意义。

二、丰富课堂教学内容

现今的初中音乐教学过程中，因为部分音乐教师的教学思想始终被传统教学思想所束缚，以为当前的流行音乐较为肤浅，不适用于学生学习，所以教学内容也始终单纯地局限在教材当中所收录的音乐。可大部分音乐教材当中收录的多是民族类、古典类型的音乐，对初中生来说比较枯燥乏味，造成学生失去学习的兴趣。因此教师要对教学内容内容展开适当的拓展，从电视剧的歌曲当中选择适用于初中生学习的优秀作品，与教材内容结合起来，激发学生学习的兴趣，提高音乐教学的有效性。比如，教师在讲解人民音乐出版社初中音乐《天山之春》这一单元当中，教材当中收录了《青春舞曲》《喀什的春天》《乌夏克木卡姆达斯坦间奏曲》《褐色的鹅》《新疆之春》等曲目，现如今初中生对这些内容并不是非常熟悉，所以教师就想方法对教材内容进行适当的拓展。比如，教师将《冰山上的来客》这部电视剧中的歌曲《高原之歌》加入课堂教学中，歌曲用短暂的时间充分表达出电视剧的情感。之后教师在课堂当中播放《新疆之春》这首歌，与学生一同对歌词展开分析，结合电视剧内容，让学生深刻感受到歌曲中表达出来解放后新疆人民欢欣的生活情趣，使学生获得一定的情感体验。在这种学习形式中，学生产生浓厚的学习兴趣，从而增强了教学效果。

三、开展多样的教学活动

虽然兴趣是学习的最好老师，但若不加以正确引导和培养依旧难以提高教学效果。因此，在借助有效的导入给学生创设良好的音乐情境的基础上，教师还应该开展丰富多样的课堂活动以进一步强化学生的兴趣，使其乐于学，提高学生的音乐综合素养。如“梨园撷英”单元中的《唱脸谱》，既属于流行歌曲，也属于京剧唱段，其将脸谱形象描述得惟妙惟肖，学习这节课不仅可以了解关于中国国粹——京剧的知识，也可以深切感受其博大精深和无穷魅力。在上课时，教师并不直接教授学生演唱，而是将事先准备好的不同脸谱分发给小组成员，引导学生对脸谱进行思考，互相交流和询问各自脸谱的角色。此时有的学生不自觉地哼唱起《唱脸谱》，教师就顺势鼓励会唱的学生为大家演唱，并要求其余的学生根据听到的歌词记录下手中脸谱所代表的人物及其特征，如红脸的关公、白脸的曹操、紫色的天王、灰色的精灵等，然后让学生主动报上自己的记录结果，学生格外积极，纷纷抢答，最后利用剩余时间，动员学生自己动手画脸谱。总之，这节课学生的学习主动性明显提升，学习效果也有所改善。

四、推行合作学习的方式

初中音乐课程教学可以利用小组合作学习的模式，以促进学生之间的交流和互动；同时，老师也能够以指导者的身份来参与合作讨论，从而实现高效的课堂互动教学。此外，小组合作学习方式还能让学生明白团队合作的力量和用处，从而形成良好的学习习惯和方式。因此，重视初中音乐教学的协作性，有利于培养学生良好的团队合作素质，这对学生日后的学习和生活起到一定的帮助作用，同时也有利于提升学生的音乐核心素养。比如，在学习一些国外的音乐内容时，老师可以帮助学生制定一个研究课题，让学生们组成一个小组，对课题展开相关的研究。如让学生们自行收集与歌曲相关的创作背景资料、作曲者的来历等；然后，在课堂上学生们可以分享自己小组收集到的资料，同时老师也对学生们收集的资料进行总结，以增强学生们的学习信心。通过展开有效地小组合作学习，不仅团结学生们的智慧，也锻炼学生的团队协作能力，有利于学生形成良好的团队合作素养。

总而言之，初中是培养学生音乐鉴赏能力和审美能力的黄金阶段，初中音乐教师应当把握好这一机会，用科学合理的教学方法和教学内容引领学生走入音乐的大门。教师应当以生动感人、深入浅出的教学方法来引导学生学习音乐知识，并用鼓励来激发学生内心对音乐的热情与渴望，让学生主动进行音乐学习，更好地培养学生的音乐素养。

参考文献

- [1]赵丽霞.提升初中音乐教学的有效策略[J].中学课程辅导(教学研究),2020,14(24):56.
- [2]王万超.初中音乐合唱教学的有效性探析[J].南北桥,2020,(14):65.
- [3]廖遐龄.试析初中音乐教学中学生审美能力的有效培养[J].天津教育(上旬刊),2020,(7):115.