

师,往往都会产生或多或少的不适应情况。在这时就可以对一些优秀的老年教师进行咨询,可以实现一对一的指导和带领,在丰富的经验指导下让新教师和年轻教师可以逐渐的对幼儿园的教育和生活进行适应。作为老教师,在此过程当中一定要肩负起自己的责任,应该对新任教师起到一个带领的作用。在日常生活和教育工作中应该起到必要的帮助和指导,让人际氛围变得更加和谐。这样就可以有助于教师团队意识、成长意识方面的提高,对于幼儿教师本身的专业发展有着非常大的实践价值和理论意义,达到理想当中的推动效果。

三、强化专业能力,助力专业成长

专业能力的发展是专业成长道路上最为核心的内容和环节^[3]。在这一过程当中应该不断地带领教师在专业发展道路上前进,达到理想当中的教育效果。例如,首先,应该树立起以幼为本的教育理念,保障幼儿教师可以树立起正确的教育观念。在和幼儿相处的过程当中应该尊重幼儿,对幼儿的特点和个性加以理解,避免出现溺爱和偏爱的情况。其次,应该不断地加强幼儿教师的道德建设,应该真正的在教育工作中做到团结协作、为人师表、严于律己、热爱幼儿,应该用较高的道德标准对自己进行要求。再次,身作为一名幼儿教师也应该真正的做到终身学习,不断的促进自己的职业发展,提升自己的技能和知识,实现自我的培养、发展和教育。最后,也应该利用社会当中的每一个场所和机会、途径和渠道对自身进行丰富和充实,带动自己的专业水准得到进一步的提高和进步。

四、实行竞赛带动,助力专业成长

除了以上这几个方面之外也应该借助竞赛带动的方式让幼儿教师专业成长的

过程当中更好的展现出主动性和积极性。幼儿园在这一过程当中应该尽快的打造出研究型、学习型的幼儿园,达到理想当中的幼儿教师的专业发展效果。例如,幼儿园可以真正的做到从下往上,鼓励教师在活动当中开展比武。对于幼儿园之内的优胜者也可以在市里进行推送,以参赛和竞赛的方式让教师在过程当中的专业技能和理论水平都得到不断的提高。在此过程当中应该积极的推动一些年轻教师在活动当中积极参与,在活动参与的过程当中深刻的感受到自己在活动设计和组织方面的不足,有助于对教师的学习以及探索和研究起到一个激发的作用,让幼儿教师也能够产生更加深刻的感受,让幼儿教师专业发展的道路上更加稳定和顺利。

结语

综上所述,在当前,不断的提高幼儿教师的专业发展水平是非常重要的,将带动整个幼儿教育质量的提高,让改革目标得到真正的落实。在这一过程当中主要可以从挖掘职业潜能、增强团队合作、强化专业能力、实行竞赛带动,让幼儿教师的专业成长得到真正的带动,达到理想当中最佳的幼儿教育效果。

参考文献

- [1] 郑露.探究提升幼儿教师信息技术应用能力和专业发展的策略[J].天天爱科学(教育前沿),2020,(11):29.
- [2] 秦旭芳,孙丹.幼儿园危机事件的管理现状研究[J].早期教育(教育科研),2020,(10):11-16.
- [3] 万继龙.创新传统游戏,提高农村幼儿园办园质量[J].基础教育论坛,2020,(30):39-40.

开启布艺之旅实践活动方案 ——用自己的双手创造美的奇迹

姚文华 张殿基

(东港市长山镇中心小学 辽宁 东港 11800)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1512

一、主题说明

以开展宣传“diy”自己动手活动为契机,结合本校学生的原创精神,展现学生的动手能力和艺术风采;烘托孩子们活泼,创新的精神风貌,以培养学生的创新精神和实践能力为重点,以使广大小学生都能积极参加文明、健康、活泼的课外文体活动为工作目标,从而达到促进小学生身心全面发展的目的。

二、主题目标

通过活动引导学生了解布艺手工基本技能、学习各种针法、按低中高年级的特点掌握不织布小挂件等物件的技法和相关要领,在活动中教师能重点培养了学生以下三方面的能力:1.审美意识。初步理解自然美、社会生活美和艺术美,具有爱美、追求美的意识以及有一定的内心情感积累。2.创新意识。具有敢于表现自己审美感受的渴望和创新意识。3.学习习惯。养成刻苦认真的学习习惯、深入全面观察的习惯、大胆耐心地动手能力的习惯、细致有序地制作的习惯等。在活动的各个环节注意进行审美、动手操作能力知识的传授,使学生在对美的欣赏过程中自觉接受真理和道德教育。

由于小学生的身心发展和认知事物有密切的关系,开展此项活动是他们身体发展水平,知觉能力、情感态度和生活经验的自然产物,是小学生发展过程中的一种特征,因而只是一种“阶段性”的成果。我们教小学生学布艺手工并不是把他们培养成什么家,而是在学习过程中陶冶情操,培养学生各种动手实践操作能力。因此我们应该多了解儿童,尊重他们的思维表现特点。在评价学生作品时,不能以像不像真不真为准则来评价。而是在作品中是否真实反映他们的内心感受,是否有独特性,新颖的表现。在他们眼中的世界,制作的水平绝对不可能和成年人一样,因为他们所表现的视觉形象多半是直觉与想象的综合,只有随着年龄增长,知识的积累,技巧的提高,才能渐渐使其变为直觉与理解的再现,才有可能变为主动的再创作。也只有了解小学生的认知规律,才能正确评判他们的作品。另外,多注重孩子们对手工艺术的热情,培养激发学生创新意识和实践能力,推广不织布的“用自己的双手创造美丽的奇迹”的DIY理念。在校园里开展DIY运动,以丰富校园文化生活。且通过活动开展,使学生了解我国优秀传统文化和国外优秀艺术成果,提高文化艺术修养,增强爱国主义精神,培养感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力,树立正确的审美观念,抵制不良文化的影响,陶冶情操,发展个性,启迪智慧,激发创新意识和创造能力,促进学生全面发展,促进学校艺术教育水平不断提高,形成特色学校。

三、方法措施

- 1.在实践的过程中,针对学生的进步不断鼓励:你真棒!从而提高儿童的自信心。并通过动手实践操作,使学生深刻意识到“我真棒”!
- 2.启发式教学:“看一看”首先让学生自己提前自学手工内容。“想一想”在自学的基础上对遇到的困难多思考。“说一说”说出自己制作的方法,并做到条理。“做一做”通过动手实践,让每位学生都学会制作。“乐一乐”在制作过程中使每位学生都怀有快乐的心情。
- 3.要加强学习与交流,积极自学与手工制作相关的专业理论知识和实际操作能力,提高自身素质。
- 4.做好组织工作,辅导学生时要精心指导。
- 5.要充分利用家长资源,鼓励多出家庭布艺手工作品。
- 6.注意阶段性材料、总结性材料的积累,注意及时总结回顾与反思,过程材料要归档。
- 7.学期末举办作品展览,举办手工制作作品展览,交流、回顾、总结学习成果,为同学们提供表现自己实力,增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。教师要精心指导、严格把关。学生大胆构思,不拘

一格、精心制作,多出佳作,在校内展出以布艺社团同学的作品为示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学,提供条件为他们举办联展和个展,如:美术学科开展的画展、少先队开展美育活动等,都可以为他们提供参展的机会,努力培养出色的艺术人才。8.举行布艺手工制作比赛。布艺手工制作比赛能够有效提高学生的素质和能力。通过比赛,大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。提高学生的观察、理解能力和在过程教育中要注意搜集留存作品。

四、预期成果

通过动手引发动脑的习惯,培养想象力和创造力。并借助学生对手工制作浓厚的兴趣和成就,引发学生自信,激发学习主动性,通过开展此活动也能促进文化课的学习。有利于提高学生综合素养。

布艺手工活动计划

年……级	活动内容安排	预期效果
1 年级	1、认识不织布材料,会用剪刀,剪简单图形。2、学习基本针法,平针。	会引针线,能在不织布上面走平针。会用剪刀。
2 年级	1、学习针法回针。2、制作简单的平面不织布作品。	在会平针的基础上,会用回针法做简单的不织布作品。
3 年级	1、继续巩固平针、回针。2、学习锁边针法,3、会钉纽扣,会制作平面不织布作品:书签、小鱼、相框、笔筒等简单作品。	运用三种基本针法制作简单的不织布作品,针法达到较美观匀称。
4 年级	1、学会使用热熔胶棒装饰图案及如何用打火机的安全使用方法。2、会用不织布制作手机套、立体小鱼挂件、拖鞋。并且在作品上装饰简单的图案。3、学会剪2种形状花瓣。	继续用非常美观匀称的针法缝制出精美的不织布作品。
5 年级	1、学会用热熔胶枪安全使用方法。2、会设计立体盒子图、立体盒子制作、装饰性收纳小盒子。3、学会做布艺玩偶、卡通人物。4、学做一种布艺花。5、双层拼接抽绳口袋。	初步尝试学会制作不织布与布艺相结合的布艺作品。
6 年级	1、会设计小动物裁剪图、掌握简单立体小动物缝制方法。2、会用不织布做布艺坐垫。3、会做3种布艺花、布艺粘贴画。	会独立用布艺制作生活中有创意的作品:如:布艺化妆包、靠背、小坐垫、钥匙包等生活中的布艺小物件,让生感受布艺美在身边。

注:以上安排的内容结合学生实际开展,可根据学生的接受情况进行适当增减。每个年级分两学期完成,穿插到综合课程里进行活动。

五、实施条件

现在上网购物已成时尚,也非常方便可行,活动时所需要的布艺(不织布、布料等)相关材料可以随时上网购,教学时可充分利用多媒体、微机室,也可让学生利用手机浏览、搜集所需的图片取样、设计再进行创意改编。

作者简介:

姚文华(1968.10—),女,汉族,辽宁省东港市人,学历:大专,职称:小学高级,研究方向:小学综合实践活动学科教学研究。