

浅谈特殊时期线上教学实施策略

马凤凤

(西安技师学院 陕西 西安 710077)

【摘要】本文讲述了在特殊时期,职业院校教师如何开展远程在线教学的具体实施策略。通过课前资源、教学设计、录课等的准备,课中实施,课后反馈改进,三大环节中具体实施时要注意的事项,和一些已取得成效的具体做法。

【关键词】线上教学;课前准备;课中实施;课后反馈跟踪

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.343

一场突如其来的疫情,给喧哗的大城市按下了暂停键,让我们隔离在家,无法正常开学上课。在国家的号召下,隔离不割爱,停课不停学,于是老师们纷纷当起了“网红主播”,开启了全新的线上教学,对于大多数老师来说也是一种新的挑战,毕竟网课和线下授课有很大的区别,在这里就和大家分享一下作为一名职业院校教师,在特殊时期如何开展线上教学的。

线下教学VS线上教学,线下教学(传统的面授)与线上教学相比,1.线下教学面对面更好管理、督促学生;2.互动效果更好,更有真实感;3.出现口误很常见,可以及时补救;4.需要大量的时间和空间。

而对于线上教学,1.教师和学生隔着电脑、手机屏幕,学生如果不开摄像头都不知道学生是否在听课,以及听课的状态,因此不利于管理;2.互动性较差;3.对错误率要求高,尤其是录课;4.对时间和空间的要求低;5.学生对此有新鲜感。

那么如何有效的进行线上教学呢?下面我将从课前、课中、课后三大方面来分享具体的实施。

一、课前充分准备

首先,平台软件的选用。本人选用的是蓝墨云班课+腾讯会议(可直播的软件)。选择蓝墨云班课的原因是,它基于移动互联网环境,方便实现资源推送和作业任务,且能实时查看到学生学习行为记录,能实现对学习的过程性考核评价。还可开展头脑风暴、问卷调查、测试等多种活动丰富教学内容,激发学生在移动设备上的自主学习,以及能为教师提供高质量的教学研究大数据。

教学设计。教学是一门艺术,在实施前要进行精心的设计,不同的内容、不同的学生、不同的场景、不同的目标……学生的活动、教师的活动、教学的方法手段都有所不同。采用线上线下、翻转课堂、微课等混合式教学方法,重视学生的适应与接纳,使得形式灵活,方法有效。

资源准备——录课。为了丰富教学资源,让学生资源学习不再枯燥乏味,可准备微课、超链接文章、图片、视频、音频,甚至融合多种媒体并具有交互功能、学习行为记录功能的云教材,但是要做到资源内容适量,不要引发超限效应。其中,录课是难免的,这也是线上教学中必不可少的素材,在录制时有以下几点需要注意的:

- 1.语言和表情要生动、富有感染力,必要时配字幕;
- 2.降低错误率,如果口误太多会影响整个视频效果;
- 3.所用的课件尽可能的具有吸引力,可采用动画演示,真人秀,比如我在录制“电路基本组成”这一课时,本来是用一张图就可以说明问题,但为了和学生的距离更近,更有真实感,我用家里的手电筒做了一个电路实验来讲解。
- 4.知识点如果多的话,尽量按照结构、层次等划分成若干个小视频;
- 5.所录制的视频时间不宜过长,学生会有视觉和听觉疲劳。

资源整合。新时代的网络信息丰富多彩、形式多样,我们要合理借鉴、整合,巧妙应用,但不是完全复制,要通过视频剪辑、图片编辑、文字编辑等,加入自己的内容或是思想,再发给学生。

团队力量,不可忽视。在教学任务紧急、时间精力有限的情况下,可通过集体备课(视频会议)、分工进行,每人负责一章内容或者是一块内容准备,资源共享、互相学习,使得线上教学课前准备效率更高、效果更好。

二、课中实施

有了充分课前准备后,课中就会轻松自如一些,那么课中也好比网络电商的“引流”和“吸粉”的黄金时间。讲授时间不要超过30分钟,可以穿插互动分阶段来讲解。那么线上互动的方式也尽可能的多种多样一些,比如,提问、点赞、摇一摇、抢答等等。而教师的风格呢,也是个人的魅力所在,尽量向自己想成为的那个类型去靠近,比如幽默型的、亲和力型的、认真努力型的、颜值担当型的等等,让学生认可你,喜欢你,从而喜欢你的课堂。

当然,对于一部分学生还是挺在乎考勤签到的,为了避免学生在签完到就挂机或下线,我们可以告诉学生随时有可能签到。比如我在上完第一次课后就发现不足,第二次课就及时调整,第一次签到提前10分钟开始,其余课中、课后2次随机,制定具体的出勤考核计算方法。

学生的成绩考核当然不只是出勤,还有课中的评价。以我所带基础课《电工基础》为例,采用了过程考核评价+终结性评价,将评价贯穿在课前、课中、课后,通过采用线上、线下相结合,自评、互评、老师评价等多方评价方式,有效的检测了学生在本节课中学习目标的达成。

三、课后注重反馈

如果说我们的课程、交给学生的知识技能是产品,学生和家长是客户,而我们线上的授课就相当于销售人员,线下就是售后服务人员,售后服务将会直接影响我们的销售额。为了防止个别同学由于网速、身体等原因未能及时上课,或者个别同学上课内容没消化,下课后可随时返回去查看,我将本节课内容录制好发送给同学,作为课后学习的一个资料。

学生的课后作业,设置为教师和学生互相打分、点评,这样可以给学生带来一种新鲜感,以及可以培养学生细心、耐心的态度。同时,让学生对所学知识加以巩固,做到温故而知新。

课后还要注重学生的反馈,除了通过传统的测试活动,还可以通过调查问卷、头脑风暴、抽查问答等形式,及时了解学生的动态、感受、对知识的接受程度,从而不断改进教学方法和策略,来提升教学效果。

最后,在班课中开启“答疑讨论”群,让学生可以互相交流、提问、探讨,教师给积极解决问题的同学点赞加经验值,并鼓励学生积极发言,遇到学生解决不了的问题,教师及时给予解答。

结束语

教无定法,在“互联网+”的时代,通过课前准备、课中实施、课后反馈,完成了我的线上教学。在整个实施过程中,是以学生为主体、教师为主导,引导启发、行动导向的教学理念,将所学知识生活化、趣味化、简单化,让学生在快乐中成长,快乐中学习。并且注重学生的职业素质教育,在线上教学设计中融入思政元素,既注重理想信念教育,又注重综合职业能力培养,实现教学与育人相融合。

参考文献

- [1]张萍,张文硕,翻转课堂的理念、演变与有效性研究[J].教育学报,2017,13(01):46-45
- [2]刘佳,“直播+教育”:“互联网+”学习的新形势与价值研究[J].远程教育杂志,2017(1):52-59
- [3]周进,安涛,韩雪婧,移动互联网时代下直播教学模式构建与案例分析[J].职业技术教育,2018.10,第39卷29期

妙谈英语词汇记忆法

牛瑞华

(徐家楼街道办事处泮河中学 山东 泰安 271000)

【摘要】英语单词是英语学习的根基,在学习单词的过程中,有许多学生厌恶记单词,单词记忆效果不佳,究其原因主要是方法不正确,加之缺乏毅力。针对这个问题,教师可以为学生提供单词记忆的方法,协助学生完成单词记忆,提高其英语学习效率。

【关键词】英语;记忆;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.344

前言

单词学习一直困扰着英语教师和学习英语的学生们。用什么方法可以高效快速地记住英语单词,是教师在教学过程中研究的重点。笔者从科学记忆单词的角度浅谈英语词汇的几种记忆方法。英语学习者在进行听、说、读、写、译时的阻力就会很小。每一门语言都拥有自己的特点,由于语言的特殊性以及语言环境的不同,语言的记忆方法也不同。

1. 单词记忆策略研究的意义

学生如果要快速增加英语单词、词汇的积累,熟知那么多的单词和词汇,必须掌握英语单词的有效记忆方法,记忆单词的效果总是难以让达到预期。在教学过程中,老师们利用各种手段帮助学生记忆单词,也有教师只是机械简单地解释单词的形、音、义,教学形式比较死板,教学内容比较单调。

2. 加强单词记忆的教学方法

2.1 加强语音基础教学,构建完整的词汇体系

英语的实质是一种拼音文字,与汉语拼音类似,具备明显的语法特征,不同的

词汇有不同的读音,因此,在教学过程中应当帮助学生提升相关基础内容的理解,根据相关的规则进行拼读,但仍需要进行一系列的强化训练,帮助其更好的掌握音节划分、重音标注、国际音标等内容,为了帮助学生更好的掌握词汇拼写和正确发音,教师可以采取词组分类的方式进行教学,帮助学生建立一套自身适用的科学词库,解决学习过程在遇到的问题,提升学生的语音能力,词汇记忆能力。例如,在进行“grateful”这个单词的记忆时,这个单词音节较多,教师可以将其进行拆分,让学生以grate-ful的形式进行记忆,之后再向学生讲解其中的重音音节,发音为[eit],gr的发音为[gr],最后的ful发[fɪ]音。通过这样的方式能够帮助学生掌握各个部分的音节读音,之后再行拼读可以更好的对这一单词进行记忆,掌握发音与词汇之间的关系。

2.2 构词法教学

英语单词是由词根、词缀等基础部分组成的,在教学时,教师根据单词的构词由来,对其词根、词缀进行讲解,可以让学生对构词有基础的了解。教师在对词汇的词缀进行讲解时,不但要对课本中学习到单词进行讲解,还要对这些词语做归纳总结。对词缀分类可以分为前缀、后缀,教师要理清这些基本的概念才能使学生的记忆更快速。比如possible的意思是“可能的”,而加表“不是、否定”意思的前缀im后,impossible的意思就是“不可能的”;party有党派之意,加表示无的前缀non,则变成nonparty“无党派的”;前缀ab表示“反常”,normal意思是“正规的”,而abnormal表示“不正规的”。后缀ist表示人,copy原意为“复制”,则copyist的意思就是“抄写员”,social原意为“社会”,那么socialist的意思就是“社会主义者”;后缀er表示人、物,teach是一个动词,意思是“教”,而teacher表示为“老师”。教师在教学中,协助学生知道单词记忆的方法,通过对词根、词缀的讲解,学生能够更快的记住单词,减少需要记忆的词汇量。

2.3 图文结合教学

单词记忆是一个比较枯燥乏味的过程,教师可以使用一定的策略,将乏味的单词记忆变得有趣生动,使用图文结合是一个有效的方法。比如在“School life”这篇课文的单词记忆中,教师可以在PPT上展示校园内各个地方的图片,比如可以将食堂、教室、图书馆、操场等图片与cafeteria、classroom、library、

playground等相结合,让学生自己找每一张图片对应的单词是什么。这种单词记忆的方法不仅有趣灵活,还可以加深学生的印象,使学生单词记忆更加牢固。而且教师可以协助学生制作常见英语词汇的图片,比如excursion、mountain climbing、tree planting等,学生可以通过图联想词汇意思,加强其理解能力。同时,在单词记忆中,教师可以根据生活情境进行教学,比如在“Getting along with others”的学习中,教师可以引导学生思考与人相处需要注意的事项及品质,比如tolerance、mutual understanding、sincerity、friendly、sincere等,学生在学习过课文后,可以掌握这些词汇,增加其词汇积累量。

2.4 语境教学法

新课标不仅要求学生能够在英语学习中掌握单词的汉语意思,还要会使用,将其应用于写作、口语中。词汇是语言的基石,是语言的重要部分。所以,学生在学习时不仅要会记单词,还要学会使用。如果学生在记忆大量单词的基础上再去学习词汇用法,那么不仅费时费力,而且效果不好,无法提高学生的英语水平。因此,教师应该引导学生在平时的阅读、写作、听力练习中使用单词,记住语法知识。语言具有变异性,在不同的语言环境下,同一个单词的意思不尽相同,有些词汇的意思会随着语境的变化而变化,教师也可以培养学生养成根据语境猜测单词含义的习惯,在这种方法中掌握的词汇是记忆中牢固的。

2.5 利用词根,加快记忆速度

除了分类记忆的方法,还可以利用单词的词根进行记忆,这种方法也能发挥出良好的记忆效果。词根记忆的方法还可以培养学生的整体思维和记忆,通过单词的词形可以关联出很多单词,总结出单词的规律,并且根据自己制定的词根来进行记忆,让单词的记忆范围缩小,在脑海中能够形成单词体系,其中词根就是很好的单词记忆线索,学生根据词根可以很好地将单词整理成体系。

结束语

单词是英语学习的基础,生只有掌握了一定的单词数量,才能学好英语,但是英语单词的记忆难度是非常大的,也是学生们感到很困难的地方,要想记忆好英文单词,需要掌握合理的单词记忆方法,这样才能有更好的单词记忆效果。

参考文献

[1]董成林.英语单词记忆法研究[J].课程教育研究,2019,(29).110-111.

打击乐对听障儿童注意力的培养

姜峰

(烟台市残疾人康复教育中心 山东 烟台 264000)

[摘要]注意力集中可使感知更清晰,理解更深刻,记忆更牢固;同时注意力集中更有利于听障儿童在康复训练中取得好的训练效果。

[关键词]打击乐;注意力;听障

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.345

注意力是人的心理活动对外界一定事物的指向和集中的一种能力,是一切心理活动的开端,由于听障儿童存在一定的听力障碍,使其注意力更难集中。因此,培养听障儿童的注意力具有重要的意义。我尝试从孩子喜欢的打击乐活动入手,培养其注意力。

一、激发兴趣,培养注意力

听障儿童初期注意力的水平还很低,以无意注意为主,在一定时期内会表现出注意力不集中、活动频繁、目的性不专一、注意的稳定性较差,一切从兴趣出发。因此在教学过程中我始终立足于激发聋儿的兴趣来发展聋儿的有意注意。

1、引发自由敲打兴趣,引导有意打击乐器

幼儿天生喜欢敲敲打打,对能发出响声的物品很感兴趣,于是,我引导孩子们寻找周围的声音,可以是原发的,也可以是自己敲击的,让孩子们注意听,然后进行比较。在这过程中,启发孩子模仿声音的音色、节奏等,并让孩子们进行声音组合,两人、三人……由少至多,慢慢进行合奏。渐渐的幼儿的无意注意得到巩固,有意注意慢慢持续。在此基础上,我为聋儿提供了多种乐器,引发其对这些乐器的打击产生了兴趣。让聋儿在愉快的玩乐器的活动中,初步学习乐器的演奏方法。接着我又带聋儿玩听辨游戏,如“听听找找”“听听做做”,让聋儿在比较中进一步感知不同乐器的不同音色,帮助了解乐器的音色与情感表达的关系,在认知感受的基础上学习表达。如玩大鼓和小铃游戏中,敲小铃时,他们学小鸟飞、小兔跳等灵巧的动作;而听到大鼓时,他们学大象、熊等笨重动物的动作。幼儿在整个活动中不断获得成功的体验,情感上得到满足,这样更有利于引发聋儿对乐器的兴趣,提高了活动的注意力。

2、选择适宜教材,增强打击兴趣,延长有意注意

幼儿园指导《纲要》强调:教育内容的选择要“贴近幼儿的生活”,“选择幼儿感兴趣的事物和问题”。因此,在打击乐活动中我注意选择聋儿熟悉的、感兴趣的、节奏鲜明的、合适的音乐材料,让聋儿愉快地随着乐曲的旋律进行打击乐演奏,以此来调动和延长孩子的有意注意。如《两只老虎》《小星星》等这些幼儿熟悉的歌曲,配上乐器伴奏,让幼儿产生一种新的感受和体验,以此来增强对打击乐的兴趣。在歌唱打乐的活动中,幼儿乐中学、学得乐,进一步体会到自由敲打跟随

音乐有规律敲打的差别。逐步学习注意倾听音乐旋律,敲打乐器的节拍与歌曲节奏保持一致,也逐步学会关注同伴的活动,同伴间的配合有了默契,由此延长注意的时间,也提高打击乐活动的持久性。

二、强化感官刺激,提高注意的持久性

听障儿童神经系统的耐受力较差,长时间处于紧张状态或从事一种单调的活动,会引起疲劳,注意力容易分散。积极的活动有利于保持注意力,增强注意的目的性,变被动为主动。因此,在打击乐活动中我注意动静结合,充分调动幼儿的各感官,发展其有意注意力。

1、刺激视觉,提高注意的专注性

由于存在着听觉缺陷,视觉补偿对听障儿童的学习有着特别重要的作用,一切新奇多变的事物都能吸引他们,尤其是对视觉刺激更为有效。依据这一特点,我在打击乐的教学活动中,根据音乐形象、乐曲的起伏、节奏的快慢设计图谱,把音乐节奏变为可视的节奏图谱,让幼儿直觉图谱的变化,从而感受乐曲的节奏。这种由浅到难,由形象到抽象的教学方式,深深吸引幼儿的注意力,同时也帮助幼儿理解、分辨音乐,根据图谱的变化进行乐器演奏的变化。如《小星星》设计不同的星星形状和颜色,☆~表示铃鼓要扬起,贴在手心上的星星让幼儿感受星星一闪一闪的节奏;《大猫小猫》设计两种大小不同的猫图谱,让幼儿探索铃鼓和碰铃的音响效果。强化视觉刺激,最直观最有效地保持了幼儿活动的注意力及参与活动的积极性。

2、满足动感,提高注意的持久性

绝大多数幼儿都有一种天生的节奏感,他们可以用它“奏”出许多好听的节奏,如拍手(肩、腿)跺脚、点头等。幼儿生性好动,情绪外露,喜欢用动作来表现他们内心的喜悦。因此,在教学活动中我注意引导幼儿用形象、合拍的动作,边唱边做动作,自觉地通过自身的身体动作去感知节奏,准确地再现丰富多彩的节奏,自然地反映他们的情绪,提高活动的持久性。如《拍拍踏踏》要求按歌词的内容合拍地做拍手、拍腿、踏脚,培养手脚协调、合拍做动作的能力;《小老鼠》要求在说儿歌的同时按节拍跺脚。

三、灵活地交互运用无意注意和有意注意,保持注意的稳定性