

论晚唐诗歌的落花意象及其内涵

李楠

(河北传媒学院 河北 石家庄 051430)

[摘要]在我国古典诗歌中落花属于一种使用较为广泛的意象,晚唐诗歌中也有着大量的落花意向描写,在内涵方面也表现出了惜时的情怀,很多晚唐诗人都通过描写落花意境表达珍惜时间和理想未成,在中唐到晚唐过渡中落花意向逐渐变成了悲凉意向,有着非常明显的时代特点。

[关键词]晚唐诗歌;落花意象;具体内涵

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1095

前言

落花属于古典诗句中表达直观地一种意象,通过对“悲秋叶于劲秋,喜柔条于芳春”进行感受可以得知,诗人在受到自然的影响下意境发生了很大改变,自然的变化会引起诗人的思考,落花逐渐成为时间消失和青春不再的代表。落花最早出现在作品《离骚》中,作品中提到的落英其实就是落花。对诗句“惟草木之零落兮,恐美人之迟暮”进行感受也能体验到屈原对自然不同的感受和注解。大部分唐代诗歌作家都继承了落花书写方式,其中关于伤春中落花的描写最为突出。在诗歌中春天代表的是生命和活力,春天中大自然的变化更容易让诗人情感发生改变。孟浩然的作品《春晓》中,花落知多少表达出了作者的心情和感受,这也是在大自然影响的情况下心态发生了改变。还有很多诗人将落花比喻成强盛到衰败的过程,这也是表达过程中寓意非常重要的改变,有着非常明显的时代特点。晚唐时期政局相对动荡,这种局势也引发了群众内心的焦虑感,因此也加深了对生命的感受,在面对花开花落人们的感悟也随之发生改变,在动荡的局势中也认识了生命的宝贵和短促。晚唐时期诗人将人生和落花联系到了一起,还有部分诗人依然用落花表示衰败过程。通过落花表示国家政治最早出现在中唐,这种感叹表达方式在晚唐依然使用。

1 伤春惜时的生命感受

晚唐诗歌大部分都具有观察自然之物的特点,在主流方面也表达出了珍惜时间的感受,诗句中也体现出了悲伤的感受。在中唐时期惜春、伤春以及落花之间的感情已经确定,到了晚唐时期赋予了诗歌更多的感情。使用落花表示珍惜时间和伤春已经逐渐成为一种特色。杜甫的诗句中就有所体现,诗句“一径野花落,孤村春水生”诗句中花落和水生有着呼应特点,并没有表达出寂寥的感受,而且通过描写自然景色带来了更多的生机感。诗句“不是爱花即肯死,只恐花尽老相催。”诗句中,将落花和时间充分进行了结合,但是却使用了拟人的描述手法,描述中趣味性,描写嫩枝也让读者感受到了新的希望和生机。李商隐的作品《落花》中,对落花进行了单独咏诵,使用词“乱”对花飞舞的动态进行了描述,表达出了作者内心出现的慌乱感受。面对大片的落花不忍心扫除的情形,也展示了作者内心存在的伤感。尾联中对春天的消逝进行了描述,让整篇文章都具备了惜春的情感,关于感情的描写非常浓厚,非常容易打动他人。在作品《残花》中,也通过这种方法对感情进行了描写,描写时也使用了“尽”“乱”“落”“残”等词汇,结合了落花的特点,通过这种手法逐渐增加了诗歌悲伤委婉地感情体验。

2 功业未成的不遇之情

在中唐到晚唐的过渡中,经历多种不同阶段的波折,并且也逐渐失去了文章情感描写。在中唐和晚唐时期作者将重点都逐渐转向了仕途,中唐之后科举成了一

种非常重要的晋升机会,但是科举逐渐失去了规则方面的公平。在作品《唐语林》中记录了贡举的情况,表达出人才选拔不公平等情况,权贵对科场进行了控制,让很多有才华的年轻人被埋没,穷苦读书人的前程变得非常渺茫。这种非常不公平的科举形式让王朝走向了衰败。很多出生贫苦的作家在多次科举不中的情况下,感受到了由于时局原因造成的不遇,在愿望无法实现的情况下也产生了很多诗歌,其中“待到秋来九月八,我花开后百花杀。”诗句具有一定代表性,通过对花的描述表达了自身对现实的无奈,和想用自身力量冲破现实的雄心壮志。在晚唐时期诗人具有的普遍特点就是大部分都有着不遇的经历,这些经历也让部分人失去了人生目标,没有了建功立业的积极态度,在后期也将生活重点放在了个人情感的宣泄和抒发上,对于部分外在因素描写中也能看出情绪化状态,落花情感属于一种非常重要的外在投射。

3 盛衰有变的兴亡感叹

在晚唐时期宦官专治社会局势动荡不安,整个社会政局处于摇摆不定的状态。中唐阶段白居易在作品中提到“可怜身上衣正单,心忧炭贱愿天寒”一句,这句话就能表达出宦官专政人民生活苦难,揭露了当时动荡的局势。在唐代末期农民组织大规模起义,几十年间社会一直没有恢复稳定,这也是王朝灭亡的主要原因之一。大部分诗人在整个过程中看到了唐朝衰败过程,表达了人事和时间之间的对比,表达出了盛衰无常的感受。

结论

在晚唐时期诗词中赋予了落花大量的情感,这也是诗人多种语境的表达方法。诗人可以直观地感受自然变化,体会出生命具有的细腻感受。落花具有明净和非常明显的伤春情调,诗人也借助这种特点表达了自我的遭遇和感受,在时代不同的情况下文人心态也有了国家兴亡的感慨。晚唐时期对落花意境的描述逐渐增强,在这种情况下也传达了历史兴亡的感慨,在诗歌审美和意象方面来讲有着重要的研究意义。通过描述落花续写历史,表达出了诗歌的含蓄特点,对后代诗歌风格发展具有一定的影响意义。

参考文献

- [1]刘一昕.情系“象”中“象”言情——试论植物意象在纳兰词中的情感意蕴[J].名作欣赏,2013(09):132-136.
- [2]彭曙蓉,都玉凤.宋词中的落花意象及其对当代歌词的影响[J].喀什师范学院学报,2011,32(01):65-68+72.
- [3]左芝兰.龚自珍笔下“落花”意象的新变[J].西南交通大学学报(社会科学版),2011,12(01):91-95.

浅谈我个人高中物理自主高效课堂的一点感受

刘田

(西安高新第三中学 陕西 西安 710065)

[摘要]现在的教育教学,与从前的填鸭式教学已经大有不同。现代的教育更注重以学生为主体,注重培养学生的自主学习能力,提高课堂的效率。本文从个人的实际经验,陈述了自己对高效课堂的一点感受。主要从导学案、预习、课堂、反馈与评价、归纳与总结这五个角度进行阐述。

[关键词]自主高效课堂;以学生为主体

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1096

近年来,全国上下都陆续开始了教育教学改革,教育教学无论是教学还是学习的内容和方式,都体现出更多的自主性和开放性。因此,我校提出了建立“自主高效课堂”的理念,旨在通过学生的自主学习、活动探究、教师的点拨,提高学生的学习效率,同学和兴趣,同时培养学生自主学习、自主学习的能力。这些是我们课堂的标准,在近三年的实践、摸索中,关于创建自主、高效的课堂,我个人认为,做好高效课堂需要注意以下几个方面:

一、精心编写导学案

编写学案时,学案是学生学习的路线图,沿着学案确立的目标,指示的方法,绝大多数学生应能完成自学。内容要由浅到深,由已知到未知,利于循序渐进、环环相扣,利于激励创新。因此,在编写学案时,应该结合大纲要求、教材内容、学生实际等多种因素,使学生更容易接受。学案编写应以学生为主体,充分调动起其主动性。相信学生,留给学生足够的时间思考,让学生自主发展做学习的主人;从而激发学生思维,让学生在解决问题的过程中体验到成功的喜悦。保护了学生的兴趣,学生就会自然而然的“爱”上这门课,从而可以更进一步的去探究。作为物理老师,更应该注意保护学生的兴趣,使学生在物理学习上可以发展的更长久。

学案编写内容主要包括学习目标、能力目标、情感目标、重点难点、合作探

究、学习反思、课堂巩固、归纳总结、作业布置等。形式可以是文字叙述、填空、选择、解答等。其中,学法指导是指:学生需要学习的方向——合作探究的方式、解题的方法,或者思考问题的方向,等等。合作探究:一般以问题的形式出现,给出学生足够的空间令他们思考、探究,开拓思维,提高兴趣,培养他们合作的习惯和能力等等。课堂巩固:以题目的形式呈现出本节需要掌握的知识和方法,检验学生的学习成果。作业布置:分层次训练。可利用课本中的练习题或者改编题,按照难易顺序由易到难层次分明,有侧重点,也有层次!

二、让学生充分做好课前的预习

教师备课时要做到心中有数:重难点是什么,如何突破?如何给学生设计问题?先设问什么,再问什么?那些留给学生预习,哪些课堂探究,哪些点拨?重?哪些方法和技巧留在哪块习题中穿插?时间如何分配等等,都是我们备课时应该考虑的问题。

作为学生的主体,应该在课堂之前完成“预习”部分,并且教师要做好检查。检查不仅仅是看是否将空白部分写满,最好是以提问的方式来考查。如果能答对则一遍过,如果答错,则即时纠错。哪怕这个问题很小,内容也很浅,这样一来,学生的印象会非常深刻,并且整整一节课40分钟都会保持精力充沛,自然会提高听课

的效率。

三、培养好学生良好的听课习惯，提高课堂的效率

1. 课堂上，我们要注意培养学生养成如下良好的习惯：1. 学会观察：通过观察实验现象，学会阅读课本中对于物理规律的描述，并能把实验现象和实验规律统一起来，由浅表层的印象上升到理论的高度。同时提升学生抓住主要信息的能力，提高学生探究的水平——比如思考的方式等等。

2. 学会动手：比如，会动手操作连接电路，会使用各类电表等测量器材；会懂读偶记笔记或者进行标注。等等，通过动手，让记忆更加深刻，知识掌握的更加牢固。同时，通过小组合作的方式，可以加强学生之间的情感联系，提高班级的凝聚力。

3. 学会倾听：一方面培养学生尊重他人的品质，另一方面培养学生的理解能力。

四、反馈与评价

1. 课堂的反馈是最为直接的，教师可以即时对学生作出评价。在评价时，教师应该注意评价语言的运用。语言是师生之间交流的主要方式，它不仅教会学生知识，还能在情感上影响着学生。在学生回答偏离方向的时候，予以一点点点拨；在完全不会的时候，多给一点鼓励。在发现闪光点时，哪怕只有一点点，也给出肯定；在气氛尴尬时，多一点幽默……课堂气氛立刻就不会一样，同时学生学习物理的兴趣也会越来越浓厚，越来越喜欢上物理课。学生自然的就会过渡到“主动求知”。所以，教师在课堂进行中多注意语言的评价，这样会很大的提高课堂的效率。

2. 课后的反馈与评价则更多的来自习题。因为题目的设置本身就有梯度，所以可以对不同层次的学生提出不同的要求。大部分同学出现的错误可以在班上普遍讲解，少数同学出现的错误可以个别纠正。同时也可以采用“会诊”的方式，让全班同学就某种错误进行讨论，效果也非常的好。这也是一种高效的方式。但无论何

时，对学生都应该以鼓励为主，保护学生学习的兴趣和积极性，这样才能够得以持续发展。

五、总结与归纳

1. 课堂上的总结与归纳：在当他能完成教学任务后，学生自己归纳，或者在教师的启发引导下完成，是对本节课所学的知识内容、方法技巧、情感态度等方面的综合小结。一方面使得课堂更完整，另一方面能使体验到成功的喜悦，极大地保护并培养了学生的自信心。为进一步自主高效的学习打下知识基础和情感基础。

2. 课后的总结与归纳，应留给学生完成。让学生自己归纳出本章所学的知识框架，以及这一框架多对应的经典题型、常用方法等等。刚开始无论学生还是老师都会觉得比较困难，不过，这需要培养一段时间。元旦能使学生养成这样的习惯，培养出这种能力，学生将会终生受用，及时进入高校，或者更进一步深造也能够得上。

总而言之，“自主高效”的教学理念以学生为本，给学生提供了学习的条件和机会，学生能够真正的集中注意力去“思考、探究”唤起学生的主体意识，发挥学生的主观能动性，有利于培养学生的自学能力和独立思考习惯，激发学生学习的兴趣和求知欲望。极大的保护了学生的求知欲和成功欲。培养了学生终身学习的习惯和能力。

自主高效课堂的教学法还在探索中，但我相信经过这样多次地实践与反思，后续教学的失误之处会越来越来少，我们驾驭课堂的能力会不断提高，学生的学习效率也在不断提高，我们的“自主高效课堂”会逐渐走上良性循环。而且在实践中我们也感受到了“自主高效课堂”给我校物理课堂教学带来的勃勃生机。

参考文献

[1]唐萃. 打造高效高中物理课堂反思[J]. 南北桥, 2017, (5): 91.

支架式教学模式下高一化学教学设计研究与应用

陈穗玲

(湖南省祁东县第二中学 湖南 衡阳 421600)

【摘要】伴随着我国教育的不断改革和变化，应试教育的模式早已经被新的模式所取而代之。目前，教师的主要任务就是如何引导学生学好每一门课程，并将这些学过的知识点运用到我们的生活实践当中，提高学生的整体素养。本文的主要内容是探究支架式教育模式在高一化学课程当中的应用，分析该种模式的原则，探究如何利用该种模式进行课程的研究和设计，供各位教师进行参考和学习。

【关键词】支架式教学模式；高一化学；教学设计

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1097

引言

高中阶段是学生们人生当中最为重要的一个阶段，对于高一学生来说，所学习的东西和初中相比较又有了量的积累和质的飞跃。因此，对于高一学生来说，掌握好每一个新的知识点对开展新阶段的化学学习有着重要的支撑作用。支架式教学模式指的是，教师一步一步地给学生们构建框架，在学生们逐渐完成学习任务后又撤出支架的过程。在这种模式一下，教师就相当于支撑的运用，给同学们提出问题，又引导其不断地进行探究和学习，启发学生思考问题的方式和方法，最后再根据每个人的不同兴趣，探索解决一些不同的问题。此种教学方法在当代时代已经是一个流行趋势，教师们需要做的就是学会将这种教学方法用在实际的教学过程当中。

一、高一化学支架式教学的原则

支架式教学方法可以在很大程度上帮助学生激发其学习兴趣，在教师的引导之下，可以对问题进行更好的分析和探究，发展学生的思维和创新的能力。因此，教师可以积极地将此种方法引入到具体的化学教学过程。但是，还需要坚守以下教学原则。

1. 将学生置于主体地位

在进行支架式教学方法的过程当中，教师要铭记将学生放在主体地位。采用此种教学方法，教师的主要工作任务是提出问题，搭建出一个一个问题框架，让学生通过不断的探究去解决。在这个过程中，学生处于核心地位，教师处于引导地位，教师要为学生提供宽松真实地学习环境，轻松地学习氛围和环境，通过此种方式，更好的激发学生的学习的兴趣。

2. 设置好核心问题

支架式的教学方法就是要通过问题的搭建和解决来实现教学目标。因此，教师在化学教学的过程中，要注重对核心问题的把握，再将核心问题拆分成不同的小问题进行解决，构建支架，然后再撤出支架，让学生们对问题的理解更加充分，对知识点的把握更加牢固。

二、支架式教学模式在高一化学中的具体应用

上文探讨了在利用支架式教学模式时应该遵守的原则，下文笔者将具体地讲述支架式教学模式在高一化学中具体应用，本文将离子反应这一课程作为案例进行讲解。

首先，教师需要确定本次学习的主题，也就是我们要学习的离子反应。在本次课堂中，学生们需要掌握电解质和非电解质的概念，学会电离的表达式，学会书写电离方程式。像这样，提前设定好学习的主题和目标，并根据该目标设定具体的情景模式。

其次，教师需要开始搭建教学支架。以将要学习的内容为主，提出一些课本

当中要求必须要掌握的知识点作为搭建教学支架的基础，给学生们提供了更多的探究和思考的机会。在进行离子反应课程教学的过程中，教师就可以以离子反应的概念，电解质在水溶液中的电离，如何书写电解质，电离以及电离方程式等问题构建支架，让学生们可以一个一个的解决这些重要的知识点。

3. 第三点，也是最为重要的一点，就是学生的独立探究阶段。通过探究，可以在最大限度上锻炼学生的综合能力和解决问题的思维方式。在离子反应这样一堂课程中，学生要主动探究的内容有：电解质和非电解质的概念，电解质的公式如何表示，电离的表达式以及电离方程式，还有更深层次的感悟科学探究的方法，研究化学学习更加深层次的意义和作用等问题。

4. 在经过自主独立探究之后，教师可以组织学生进行小组讨论。让各个小组都能够互相协作，攻克上文当中提出的需要解决的问题，让教师从支架当中脱离。在对离子反应这一内容进行讨论的过程当中，学生们可以在小组内部分享自己对于每一个问题的思考结果，这样一来，不仅仅帮助学生锻炼了思维能力，也促进了学生表达能力的提升。通过每一个同学地回答。小组内部可以确定一个具体的答案，关于离子反应的几大重要问题的答案也逐渐地浮出水面。

5. 完成上文当中的几大步骤，支架式教学模式已经进入了尾声，最后这个阶段需要对学生的学习成果进行评估，评估的最好方式就是对学生们的答案的确认。让每一个小组分享自己小组的最终答案，让教师进行最后的评判，并对今天的学习任务进行总结和分析，指出亮点和不足之处，用以改正和调整。

三、结束语

总的来看，支架式教学方法是当前较为流行的教学方法之一。将其恰当地运用到高中化学当中，可以在很大程度上帮助学生更加牢固的掌握基础知识，激发其学习的动力和兴趣，让其能够更好地进行课程的探究和学习。但教师在进行支架式教学的过程当中，还应该注重原则的把握，坚持以学生为主，设置好核心问题，开展适宜的学习模式。只有这样，才能将支架式教学模式的作用发展到最大。

参考文献

[1] 路达. 支架式教学模式下高一化学教学设计研究与应用[D]. 内蒙古师范大学, 2018.

[2] 王仕杰. 支架式教学模式下的化学教学设计——以“化学反应的方向”教学为例[J]. 中学化学教学参考, 2017(09): 27-29.

[3] 侯素丽. 支架式教学在高中化学教学中的探究与应用[D]. 河南师范大学, 2017.

[4] 王祇红. 支架式教学模式下高一物理课堂设计与实践[D]. 上海师范大学, 2011.