

高校学生的思想政治教育工作其实是一项非常综合性的内容，其不仅涉及学生，还关系到教师以及课程设置等等，非常需要高校的全面覆盖和管理。在思想政治工作开展过程中，实现高校学生思想政治教育的系统化是最核心的问题，而要实现这一点，学校必须发挥其自身的载体作用。高校在思想政治教育中的载体作用可以实现高校学生思想政治教育方面的系统化，如思想政治课程的综合性策划、思想政治教育的系统规划等等，这些都可以使得学生获得非常系统、完善的思想政治教育。

（三）实现高校学生思想政治教育的现代化

全国教育大会中提出的“9个坚持”其本质就是为了实现高校思想政治教育的现代化，而高校发挥的载体作用可以有效地实现这一点。随着时代的发展，社会要求思想政治教育跟上时代步伐，提高自身价值。高校在思想政治教育层面发挥的作用可以帮助学生更好地体会到思想政治教育的功能，还可以引导学生发挥其在思想政治教育中的主观能动性和积极性。

二、高校学生思想政治教育的实践探索

（一）教学内容、教学手段与学生生活实际相结合

思想政治工作是高校各项工作的生命线，因此，高校学生的实际生活基础、生活环境是实现思想政治教育的基础，高校必须从学生的生活入手来挖掘可以用于教育的素材，如物质素材、精神素材等等，同时应该将其融入本校的思想政治教育中，这样不仅可以拉近思想政治教育与学生之间的距离，还可以让学生更好地理解思想政治教育^[2]。除此之外，高校使用的教学方法、教学手段应该与学生的实际情况相符合，在现代教育中，教师应该多采取多媒体、新媒体的方式来引导学生提高学习兴趣，利用电子设备、游戏教学等等方法来吸引学生注意力，最大程度发挥思想政治教育的引导性作用。

（二）教学过程与学生社会实践相结合

思想政治教育并不是高高在上的、触摸不到的东西，而是生活中最常见的东西。因此，高校应该将思想政治教育融入学生的社会实践中去，引导学生在实践中做好思想工作，接受思想政治教育，如做好职业规划、测评自身心理状态、学会应急危机事件等等，实践活动的具体操作可以对学生产生潜移默化的影响。

（三）实现教育内容的系统化

高校思想政治教育的内容有许多方面，其中主要包括思想道德、心理健康、形势政策、职业规划等等，基于此，实现思想政治教育内容的系统化成为一件非常可行性非常强的工作^[3]。在实际情况下，高校应该以思想政治教育为基础，搭建专门的课程活动，制定课程目标，优化课程部署，充分发挥课程的作用，让其承载的思

想政治教育功能可以有效地进入课堂教学中。

（四）要求能够实现高校思想政治话语系统的创新

在多元发展的现代化教育背景下，一些学生常常会怀疑思想政治教育工作的实质性和目的性。对此，高校必须改变传统的、枯燥的教育理念以及教学模式，利用课程设置、全新的教学模式以及校园文化建设、学生合理诉求等等内容实现高校政治话语系统的创新。同时，高校应该引导专业教师做好思想政治话语系统的维护，确保本校的思想政治教育可以发挥实质性作用。

（五）要求能够创新教育载体

传统的思想政治教育常常体现在课本以及各项实践活动中，随着新媒体时代的到来，高校学生思想政治教育工作可以由实践活动衍生到新媒体平台中，但是在教育工作中，新媒体平台的使用必须纳入监督管理体系中，必须做好网络宣传工作。例如，当前，各高校常常利用的新媒体平台主要有：学习强国、津彩青春等等，这些都是思想政治教育延伸载体的体现，可以帮助学生更好地接受思想政治教育

（六）要求能够优化教育队伍

高素质的教育队伍可以促进思想政治工作的现代化发展。因此，高校应该投入资源和人力参与到思想政治教育工作中，引导专业教师构建有效的思想政治教育工作体系，实现高校教育的生活化、精准化、规范化，有效促进现代化思想政治教育的建设。

结语

综上所述，高校思想政治教育工作必须以高校为载体，充分发挥高校的凝聚性作用，利用高校的战略地位和作用来实现思想政治教育的整体改革，发挥思想政治教育的全面育人功能。同时，在实现高效思想政治教育质量和效率的过程中，学校应该结合本校实际情况来进行部署，做好全方面规划，努力提高本校思想政治教育的系统性和科学性。

参考文献

- [1]李儒林,苏承英.具身认知对大学生思想政治教育方法的实践启示[J].高教学刊,2020(31):177-180+184.
 - [2]王钢.习近平新时代青年思想的政治教育意蕴[J].广西青年干部学院学报,2020,30(05):67-70.
 - [3]赵霞.“三育人”视阈下,关于政工人员在大学生思想政治教育中发挥作用的调研[J].高教学刊,2020(30):169-171+175.
- 本文系“天津美术学院校级科研项目”2018029

论如何提升高职高专学前教育学生的音乐素养 ——以音乐欣赏教学为例

常舒怡

（驻马店幼儿师范高等专科学校 河南 驻马店 463003）

【摘要】在学前教育的发展进程中，学前教育专业的学生也迎来了更好的发展。文章主要是对提升高职高专学前教育学生的音乐素养进行培养，希望能给教育者提供一些借鉴。

【关键词】高职高专；学前教育；音乐素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.410

在我们国家的学前教育课程中提高教育质量是相关学者和教师普遍关心的问题，学前教育效果与教师的教学能力有密切关联。学前教育学生应该在高职高专学校中不断提升自己的音乐素养，学校也应该承担起提升学生教育教学能力的责任，从而推动学前教育事业向前发展。但是我们国家的高职高专学校在培养学前教育教师音乐素养时还存在各种各样的问题，笔者将从教学问题和对策两方面进行探讨。

一、提升学前教育专业学生音乐素养的困境

（一）学生的音乐素养较差

学前教育专业中的学生应该具备一定的音乐素养，但是高职高专阶段中的学前教育专业的学生与其他专业的学生一样，都是从考试中选拔，没有相应的艺考。但是，通过这种选拔形式选出来的学生音乐素养都比较差。从调查中就可以看出，高职高专阶段的学生在演唱歌曲时没有运用准确的方式，也没有学过声乐知识，还有的学生都没有接触过钢琴，也没有扎实的钢琴演奏技能。这些学生对歌曲的理解、感悟和创造素养都比较差，而且学校运用相同的招生方式，大部分学生在进入学校之前对这一专业都没有完善的认知，在稀里糊涂的状态中就选择了学前教育专业，进入学校之后才发现需要学习大量的技能，但是对相关课程并没有浓厚的兴趣，久而久之对课程就存在厌恶的心态，这样就给学生学习知识造成了一定的困难。

（二）理论知识和实践不一致

从高职高专学校对学生的培养就可以发现，理论知识的学习和实践活动是不一致的。学前教育专业的教师在给学生讲授知识时，虽然传授音乐理论知识是非常重要的，但是也不能只给学生传授理论知识，尤其是对音乐素养比较差的学生，如果没有组织学生参与到实践活动中，也不能让学生感受到知识的趣味性，学生也不会对知识产生浓厚的学习兴趣，这样学生就不能有充足的学习动力，也就不能提高课程的实效

性，更不能得到全方面的发展。

（三）课程设置没有紧跟时代发展

在新课改的背景下，学前教育专业也对学校有所要求。但是从当前的教育课程来看，很多学校都没有贯彻新课改的要求，像学科编排和课程知识方面都存在困境。首先，专业没有科学清晰的教学目标，在培养相关人才时，课时比较少，但是学前教育专业和音乐专业是存在差异的，高校如果减少课时，学生就没有大量的机会学习音乐专业技能，这样也不能提升音乐素养，也不能达到学校教育的要了。

（四）没有提升学生的声乐技能

和钢琴伴奏技能一样，学前教育专业的学生的声乐技能比较差，还不能胜任幼儿教师这一职位。声乐技能关系到学生对音乐作品的感悟、理解和创作，这是音乐素养的体现，对幼儿教师以后有很大的帮助。但是，高职高专学校没有努力提升学生的声乐技能。首先，虽然教师意识到了声乐技能的地位，但是教学模式还是固化的，和专业音乐院校中的教学模式相近，主要是提升学生的声乐技能，这样虽然在声乐方面对学生有所帮助，但是教学模式和教师培养是不一致的，也就不能从全方面培养学生的能力。其次，教师只给学生讲授声乐方面的理论知识，没有提高课程的实践性。在课程改革进程中，艺术课程虽然得到了全方面的发展，但是教师主要是给学生示范动作，这不仅要具备演唱技能，还需要具备综合素养。在实际的音乐课程中，教师只给学生传授演唱技能，没有帮助学生立刻歌曲的内涵，也没有注重提升学生的声乐技能，这样会影响学生全方面的素养。

二、提升高职高专学前教育学生的音乐素养

（一）及时更新教学思想

及时更新教学思想，教师要注重给社会培养大量优秀的人才，在以往的课程

中存在很多的问题主要的因素是政府和高职高专学校领导没有重视学前教育专业,也没有投入大量的资金和实践,这样无论是在教师力量还是在教学设备上都存在不足。因此,要想提升学生的音乐素养,应该对学前教育专业有足够的重视。其次,教师应该制定科学完善的人才培养计划。针对人才培养计划,一是要提高学生的质量,高职高专学校在选拔学生时应该增加艺考形式,这样学生进入学校前不仅会掌握文化知识,也会对音乐知识有所了解。二是制定科学有效的培养目标,找到科学有效的思路,推动音乐课程的要求,从而满足学校的发展,为学校和社会培养音乐素养高、专业能力强的学生,并努力让学生胜任幼教职业。

(二) 优化教学模式

课程设置杂乱、教学模式固化是学前教育专业素养差的因素。首先,在学前教育专业的课程设置方面,教师将教学重心都放在了给学生传授理论知识上,很少关注学生的音乐素养。因此,教师要想提升学生的音乐素养,应该在给学生传授理论知识时,提升学生的声乐技能,并将理论知识和实践结合起来,只有优化课程设置,才能推动音乐课程更好的发展。其次,以往的音乐课程教学模式比较固化,不能有效提升学生的音乐素养。教师还要根据讲授的知识给学生创设情境,让学生在情境中与知识形成共鸣,运用多元化的教学方式和充满趣味性的手段,让学生在情境中感悟并理解知识。只有推动音乐课程的变革,才能推动学生更好的发展,提升学生的音乐素养。

(三) 提升教师的教学能力

要想提升学生的音乐能力,首先应该提升教师的专业能力,音乐教师需要不断

提升自己的音乐素养,不仅要让学生感受到音乐知识的趣味性,还需要调动学生学习的积极性,这样才能不断提升学生的音乐素养。其次,因为高职高专学校中的教师大多是从师专毕业的,因此他们没有丰富的音乐知识面。音乐教师不仅要具备艺术知识和音乐技能,还需要学习音乐史、乐理等知识。教师如果一直能够不断积累音乐知识,了解音乐课程的本质,就能不断提升自身的音乐素养,推动课程更好的发展。钢琴伴奏和声乐技能是学生必备的两项能力,但是在以往的课程中教师没有传授给学生钢琴伴奏和声乐技能。在以后的课程中教师应该增加这两项的课时,改变以往的教学模式,多给学生实践的机会。

结语

学前教育专业提升学生的音乐素养,是教育专业不断发展的要求。提升学生的音乐素养,可以让学生将来胜任幼师工作,并且在课程中得心应手,从而满足新课改的要求。这样幼儿教师的音乐素养不仅会有所提升,还能在教学时促进幼儿的健康成长,激发幼儿的音乐潜能,推动我们国家教育事业的发展。

参考文献

- [1]郭敏.高职学前教育专业音乐教学的现状与改革策略探究[J].丽水学院学报,2018,40(06):124-128.
- [2]陈佳琪.高职高专学前教育专业的学生钢琴弹奏技能的培养[J].戏剧之家,2018(25):159-160.
- [3]姜灿华.论如何提升高职高专学前教育学生的音乐素养——以音乐欣赏教学为例[J].北方音乐,2019,39(19):113-114.

高职院校跆拳道运动开展现状与优化路径解析

丁易

(湖南食品药品职业学院 湖南 长沙 410000)

摘要跆拳道不仅是人们在日常生活中喜欢进行的运动项目之一,而且是奥运会中的一个非常正式的比赛项目。进行此运动期间,基本上会灵活地运用到手部力量和脚部力量。近些年来,我国逐渐重视起来这种带有一定竞技意味的运动项目,为了更好地掌握这项运动技能,高职院校对于运动员的培养有了更多的认识 and 了解。同时,也采取了一定的改革措施和策略,力求为跆拳道的相关研究人员提供更为有效的参考。

关键词高职院校;跆拳道;训练器材;教材;运动

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.411

针对跆拳道这项体育运动项目来说,它有其独特的运动技巧,想要更好地进行此项运动,就需要有足够的体力和耐力,同时还需要有足够的反应速度和对抗能力。目前,高职院校开展此项运动项目,一方面,可以从根本上锻炼高职生的体能,另一方面,能够保持高职生力量的持久性。但是在开展期间,也出现了很多问题。针对这些问题,高职院校也要进行适当改革和发展,才能更好地促进高职院校的全面发展和高职生的身心健康发展。

一、高职院校跆拳道运动的开展现状

根据实际调查后发现,目前的众多高职院校中,普遍都已经开设了跆拳道运动项目,同时也为其设置了专门的场地和教学课程。高职生对于此项运动表现出了比较高的兴趣,但是在高职院校中基本上是将此类课程作为选修课程出现,这就代表着只有部分高职生能够进行此课程的学习和实践练习。因此,这也说明了跆拳道运动在高职院校中开展的并不全面。与此同时,无论是其教学方式,还是其教学内容,都表现出比较单一的情况,这使得高职生难以发展和进步^[1]。

二、高职院校跆拳道运动的优化路径

(一) 拓宽师资培训渠道,发展跆拳道专业技能

高职教育有其主体,即高职生,而高职教育的实施者是高职教师,这在一定程度上说明了高职教师在教学中重要性。跆拳道运动非常注重实践性,对于高职教师有着具体且高端的要求,即要求高职教师具有专业且高超的运动技能和教学能力。除此之外,跆拳道教学在不断进步,教师需要更多的跆拳道技能和跆拳道知识用来傍身,才能时刻保持跆拳道教学的先进性。为了促进教师的长足发展,高职院校可以为跆拳道教师提供多种机会,比如,积极鼓励跆拳道教师去各种专业机构深造,或是高职院校定期开设一些讲座和研讨会,引导跆拳道教师多多参与,这会是一场跆拳道知识的盛宴,在跆拳道教师的讨论和互动中,可以碰撞出更多的跆拳道知识火花。

(二) 完善跆拳道场地装备

一方面,高职院校要严格保证道服的数量,这是最基本的,高职生需要装备上合适且正规的道服才能更好地进行跆拳道运动。同时,还需要配备腰带、护甲以及护腿等一系列的护具,这些都属于必备的场地设施,如果缺失,就难以保证高职生在运动期间的安全,使得此项运动项目难以很好地开展。另一方面,需要及时提供和完备平时所需要的一些消耗品,如木板、沙袋以及不倒翁靶等训练材料。在一定程度上保证这些相关场地装备的实用性,并进行及时补充,可以有效增强高职生的学习积极性和学习主动性,同时,也能够更好地促进跆拳道活动的大力开展^[2]。

(三) 更新跆拳道运动教材

一般课程的教学都需要配以专门的教材,但是跆拳道教材本身是比较稀少的,再加上高职院校对此类教材的不重视,使得大多数教师只是按照自己的教学经验和实践经验以及教学偏好来进行相应的教学,这在一定程度上会造成教学顺序的颠倒和教学内容的缺失,极易发生高职生没有掌握良好的基础,就开始了后续的一些训练,这样会在一定程度上增加高职生的运动风险。因此,高职院校目前需要及时地更新和完善相关教材,同时,教师也要及时地将教材内容吃透,根据实际的教材内容,科学、有效地进行教学。在这样的情况下,高职生也能够更好地增加学习主动性和学习积极性。

(四) 定期开展比赛活动,创造丰富的实践机会

高职教师要经常激励高职生参与相关比赛,并且通过比赛的过程和结果,高职教师能够充分认识和了解到高职生的运动水平以及高职教师自身的教学质量等内容。也就是说,高职教师可以通过跆拳道比赛,更好地分析和发现自己的教学方式是否存在问题,如果存在,可以进行及时改正。与此同时,指导高职生的时候,要好好融入一些创新的教学因素,这样可以有效增强教学效果。除此之外,通过比赛,高职生可以在第一时间掌握跆拳道的新知识,增加跆拳道方面的运动技能,还可以大力增加高职生的实践经验,促进高职生的综合快速发展^[3]。

结束语

综上所述,高职生需要具备多个方面的身体素质,才能够更好地进行跆拳道运动。运动期间会消耗掉高职生大量的体力,此时就需要加强高职生平时的锻炼,从而促进多方面素质的形成和发展,如力量素质、速度素质等。为了更好地培养出在跆拳道方面更加优秀的高职生,就需要不断更新和改进跆拳道运动的相关内容,并从师资力量的增加、运动器材的完备以及相关教材的更新等多个方面进行运动项目的开展,从而不断促进高职生的身心发展、跆拳道运动的稳定发展和高职院校的长足发展。

参考文献:

- [1]邓玉婷,邓玉婷.结合运动技能迁移规律对跆拳道课程优化的研究[J].文体用品与科技,2020(16):175-176.
- [2]杨琦,刘锦飞.榆林市榆阳区跆拳道俱乐部开展现状及发展对策研究[J].榆林学院学报,2020,30(04):92-96+106.
- [3]金梦雯.高职体育教学中跆拳道课程教学现状与改革探讨[J].科学咨询(教育科研),2020(09):109.