

浅谈核心素养视角下小学生数学创新思维能力的培养

王美

(纳雍县龙场镇中心小学 贵州 毕节 553300)

摘要“数学是思维的体操”。小学数学老师应当重视学生思维能力的培养,引导他们在陌生的环境中散发思维,学会动手操作、亲身经历、不断思考,从而迸发出更多元化的思维方式。本文从核心素养的视角就小学数学教学中培养学生创新思维能力的进行了探析。

关键词核心素养; 小学数学; 创新思维; 能力培养

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.370

数学是一门基础性学科,在小学数学教育中培养学生的思维能力,有助有学生构建追求真理、树立创新意识的思维方式,有利于学生形成系统性和严谨性的数学体系,从而养成认真严谨的学习态度和思考方式。因而,在小学数学教育中培养学生的思维能力具有指导意义。在当前的小学数学教育中,存在着诸多因素,影响着数学教学的顺利开展。其中一个因素就是学生的差异,有些学生有着较好的思维能力,能够在短时间内接受新的知识并转为自己的技能,而另有一些学生则不能很好地理解老师所讲内容,也不能做到学以致用。因而可以通过培养学生的创新思维能力,帮助学生发散思维,实现全面发展。

一、转变教学观念

首先,小学数学老师对于新时代教育赋予其教学使命应该有一个重新认识,教授学生必要的学科知识当然是必需的,但是如何通过学习来引导其进行思维能力的提升也是教学任务之一。此外,重视学生的主体地位,既然是培养学生的创新思维能力,因此在小学数学教学中就应当重视学生的主体地位,老师是引导者、协助者,学生才是学习、思考的主体。例如,在教授某个章节的小学数学问题时,提前预设一些问题,帮助妈妈去商店买菜,从而锻炼其数学计算能力,然后第二天分组让学生进行自我说明,帮着妈妈买了哪些东西,利用了多少钱,每个东西多少钱,最后自己剩余多少钱等,然后带领学生进入课堂学习,从而让学生能够根据生活联想到实际的教学,进一步提升学生对于数学知识的喜爱。同时也可以促进他们之前相互交流,锻炼其合作能力。

二、营造活跃的课堂氛围

营造活跃的课堂氛围,让小学生成为课堂的主体。小学教师在教学中多利用多媒体等新型科学技术与时代接轨,同时应注意多媒体只是一种吸引小学生注意力的手段而不是主体,不要让小学生的关注点与教学目标偏移。多媒体加入小学课堂教学只是活跃课堂氛围,活跃课堂的方法也有多种方法。

例如,当讲到小数的知识时,可以让小学生们提前预习,按照整数部分的知识,在课堂上做一位小老师给大家讲解小数内容。并且安排多个评委老师判断多位小老师的讲解内容是否正确,可以以小组的形式或者个人的形式进行安排,极大程度地活跃课堂氛围。

除此之外,老师还可以尝试利用一些小故事、小游戏来进行相关数学知识点的教学,让孩子们在快乐中进行思维能力的培养。例如,在人教版“循环小数”章节中,让学生比赛去背诵 π 的值,让其突破自我,进行记忆和背诵,通过这种比赛小游戏激发学生学习兴趣,同时引发其对循环小数的思考与记忆,为老师接下来的课程讲解奠定基础。

三、加强对小学生的思维拓展方面的训练

打破思维定式,加强对小学生的思维拓展方面的训练。小学老师不在固定的讲解课本上的例题,选取课外习题进行课堂教学,并且采取回答问题加分的制度,调动小学生的学习积极性。不再按照课本例题进行教学,是因为有些小学生的自律能力差,不能及时地预习学习内容。小学老师在课堂讲解的时候,小学生可能会照着书本回答问题,却不能理解知识点,照本宣科地学习,阻碍了小学生的思维发散。

小学生思维拓展方面的训练有很多,例如在讲解除法时,回顾乘法知识点。

小学老师在课堂上引导小学生们思考,观察并且判断商与除数之间的关系,乘法与除法之间的联系。乘除法是否可以相互转化的。除法中有些比较难得到结果的习题,在草稿纸上是否可以用乘法,日常习题是否可以用乘法验算除法习题结果的正确性。小学生思维拓展的基础是数学知识掌握扎实,然后融会贯通,学以致用,这就是思维的一种扩散形式。

四、加强对小学生自主创新能力的培养

杜绝课堂上的“一呼百应”,不能让一部分小学生做应声虫,逐渐培养出小学生的自主创新能力。小学老师在教学过程中,可以采取分组加分制度打破学习能力强的小学生回答问题,后面就有一串回答的声音的局面。课堂上回答问题可以先举手有优先回答的权力,根据举手的密集度来判断小学生们的掌握程度。当然为了避免有人投机取巧,存有我举手也不一定叫我回答问题的蒙混过关的心理,小学教师可以安排随堂小测试,在快下课的时候测试一道或者两道数学题,来检验小学生们是否真正地掌握了课堂所学习的内容。

五、增加学生的独立思考的时间

思考则是思维运转的过程,因此小学数学老师应当在教学之余多赋予学生一些思考的时间,尤其是对于一些难度较大的数学题,不要着急给学生讲解解题方法,要学会让学生去独立思考,寻找答案,即使这个答案最后不是非常正确,也要给予他们足够的时间去思考。例如,面对“多边形的面积”章节讲解时,可以让小学生思考怎么分解多边形的面积,如何讲解从而更加有效地求出答案。可以分组讨论,也可以自己思考,总之老师将问题设置好,让学生自己去思考答案。

六、巧设问题培养学生的创新思维

小学生自制能力相对较弱,尤其是自觉学习的能力不足,往往是对感兴趣的内容比较上心,因此课堂上如何老师不能够重视其注意力的引导,往往容易造成学生开小差,不注意听讲,对于数学科学来说,如果想要提升学生的创新思维能力,就应当巧妙地设置问题,引起学生的学习兴趣,让他们在问题思考中形成创新性的思维能力。例如,老师将已学的知识点进行汇总,为学生设置一些问题,让他们通过课前几分钟或者课下的时间对其进行思考,从而获得一些启发和自我认知,然后再通过讲解真正的解题思路来引导他们拓展性的思维产生。具体而言,例如,在人教版“字母表示数的意义和作用”章节中,可以让小学生自主去探讨,一个分数,分子变化和分母变化给这个数大小带来的影响,让他们列举几个例子,从而找出其中的规律。充分发挥学生的想象力和思考力,进而提升其创新性思维。

七、结束语

目前,在核心素养的背景下,我国小学阶段的数学教学,仍然面临着不少的困难,但是通过营造活跃的课堂氛围,加强对小学生的思维拓展训练,培养自主创新能力等方法,小学数学的教学有所改善。文章通过研究,探讨了小学数学中学生创新思维能力的培养并提出了几个具体路径,希望对小学生核心素养能力提升提供一些帮助。

参考文献

[1] 尤丽洁. 小学数学基于核心素养培养学生创新思维能力的策略研究[J]. 课程教育研究, 2019.

浅析竞技武术套路创新

魏岳

(天津市体操武术射箭运动管理中心 天津 301600)

摘要随着竞技武术套路运动的发展,竞技武术套路动作创新在比赛中的作用越来越重要,并且受到广大教练员和运动员及武术科研人员的极大关注。因此,本文对竞技武术套路动作创新的原则与创新方法进行了论述,以拓宽武术动作创新的思路,为竞技武术套路动作的创新提供理论依据。

关键词竞技武术; 套路; 创新

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.371

1 前言

武术是我国特有的传统体育项目,是中华民族文化遗产中的瑰丽珍宝。我们今天社会所需要的武术套路运动,是一种中国传统武术与西方现代体育融合的一种人体锻炼形式。它在内容上可以是传统的、民族的,但在形式上必须是现代的体育运动项目。作为竞技武术重要组成部分的竞技武术套路,正处在一个重要的历史发展时期,机遇来自现代武术的国际化发展,挑战在于如何使竞技武术套路在世界体坛上展现其独特魅力,只有不断创新,竞技武术套路才能在国际体坛的发展中取得更为广阔的空间。

2 研究对象与方法

竞技武术套路创新 文献资料法

查阅了多篇相关的文献资料,了解到一些武术套路在创新方面的相关知识,

进行了得当的总结与研究。

3 结果与分析

通过对有关武术创新的文献资料查阅发现,当前我国竞技武术套路在理论性的研究方面,有些缺乏对竞技武术套路创新作为深入的剖析研究,由此说明现在竞技武术套路的实践活动比较缺乏系统的理论指导。本文将根据竞技武术自身发展的特点与规律,运用科学的方法,探索竞技武术套路动作创新理论;将对优化武术动作技术创新环境、拓宽动作技术创新视野、探讨技术创新的方法、调动武术动作技术创新的积极性,具有重要现实意义。

3.1 武术套路动作的创新原则

3.1.1 科学性、新颖性原则

武术套路的科学性原则是指学者在对武术创新动作进行研究设计时,应当严格

根据竞技武术套路项目的运动技术特征,以人体解剖学、人体生物力学等科学原理为技术指导,并且还要符合比赛要求与运动员的身体素质条件,所以在武术动作创新设计中必须考虑它的科学性。所谓新颖性,其关键体现在一个“新”字上面,主要是指运动员在练习武术动作创新后和动作连接时表现出来的独特性与罕见性。武术套路创新,它说明了个人在创造武术动作上思维的创新与严谨相结合,突出其超前构思、设计、实验及应用等方面。

3.1.2 针对性原则

随着不断发展的洲际武术比赛与世界武术锦标赛的举行,国内外竞技套路的技术水平在要求上也普遍有了显著的提高,赛场内外要求对竞赛规则进行新的改革,增加竞技动作的难度。针对有关武术各项目的特点、差异性与发展趋势,以“高、难、美、新”技术特点与发展方向,做为作创新依据。在比赛中,竞赛规则是完成武术训练和比赛的主要依据。

3.1.3 击技原则和美学原则

击技是武术最突出的特征,强烈的攻防意识是武术区别于其他运动项目和艺术的鲜明标志。武术套路是以击技动作为素材,以攻守进退动静疾徐刚柔虚实等矛盾运动变化规律编成的整套练习形式。武术套路是将击技的技术动作进行提炼加工以艺术的形式表现出来,是武术的灵魂,武术创新动作需表现出武术的击技含义。我们要紧跟时代的步伐,现代人们对竞技武术套路运动不仅是格斗场上的攻防技术,也是表演击技时的精、气、神、力等因素的再现技术,它已发展成为一项竞技运动。竞技武术套路作为一种独特的造型表演艺术,每个武术动作连接起来就形成了动态的连续画面,能够显示出它迷人的魅力与很高的审美、观赏价值。

3.2 武术套路动作创新的途径

3.2.1 难度递进创新法

递进法是在不改变原来动作技术特征的基础上,让它从某个方面在程度上递进,使动作有简到繁,从而产生另一种新动作的出现。如武术动作旋风脚由原来的旋风脚360°发展到现在的旋风脚540度,再到旋风脚720度等。递进法是武术套路单一动作创新中最常见的一种创新方法,目前正被广泛的运用。

3.2.2 移植创新法、组合创新法、仿生学创新法

近年来动作创新移植法在武术套路动作创新频繁使用。其创新构想,是有竞技武术套路动作之间的相关技术移植,是有对传统武术套路动作的移植,还有其他项目领域的技术动作进行交叉移植,都会为我们的武术动作创新带来更为广阔的思路

创新,对充实武术的内容很有实际意义。而组合法是将两个或两个以上的单个武术动作进行符合武术原理及特点的组合,从而获得具有整体功能和难度升值的一种新武术动作的创新方法。象形武术是建立在仿生学的基础上,种类很多,如南拳中的虎鹤双形拳等等。现代竞技武术的部分套路可以模拟某些动物的部分动作、形态、意识,并且给予加工、提炼、升华,创造出新颖的武术动作。

3.3 武术套路连接动作创新

创新是把两个或三个难度动作直接连接起来,提高动作的难度价值,增加动作的新颖而获得的武术动作创新。由于武术动作创新必须考虑其独特的传统性,而且受人体生理极限的影响,单个动作的负荷强度不能无限的增大,因此动作连接创新则开辟了竞技武术创新的新途径。从近年来的国内外武术比赛创新情况来看,武术动作创新连接方法概括如下:跳跃动作与独立平衡的动静连接;右二起脚转体180°接金鸡独立等动作;动动连接:旋子转体360°接旋风脚720°接跌叉等动作。

4 结论与建议

社会在不断的进步和发展,武术通过国际体育交往,已为世界各国人民所喜欢。为了巩固和加强这种良好的现象,广大教练员、运动员和科研工作者在实践中积极开动脑筋,勇于探索和创新,不断的从技术动作、连接编排以及器材等方面去寻找突破口。他们不断的推陈出新,探索竞技武术创新规律和方法,建立竞技武术创新理论体系,为竞技武术套路创新实践提供先进创新理论,方能推动竞技武术套路运动的不断向前发展。总之,创新是社会进步永恒的话题,创新也是竞技武术套路的生命!

参考文献

- [1]全国体育学院教材委员会审定.武术[M].北京:人民体育科技,1991
- [2]黄强.竞技武术自选套路的创编与研究[J].湖北体育科技,1997(2):30-32
- [3]中华人民共和国体育运动委员会审定.武术竞赛规则[M].北京:人民体育出版社,1996
- [4]马启伟,陈小容,竞技体育创新原理[M].北京:北京体育大学出版社,1994
- [5]贾利.武术套路发展的动因[J].福建公安高等专科学校学报,1999(2):81-828

浅谈如何有效的提高语文课堂教学效率

陈芳

(山西省临汾市洪洞县教育科技局 山西 临汾 041600)

[摘要]语文课堂教学的有效性是语文教学的生命,而这生命能否得以延续,取决于教师能否充分发掘学生的兴趣点。能否做到与文本有机结合,真情演绎文本内涵,提升孩子们对文本的感悟,让我们的语文教学呈现现实性。

[关键词]情境;探究动机;文本内涵;有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.372

语文课堂教学的有效性是语文教学的生命,而这生命能否得以延续,取决于教师能否充分发掘学生的兴趣点;能否调动学生学习的主动性和积极性;能否做到与文本有机结合,真情演绎文本内涵,提升孩子们对文本的感悟,让我们的语文教学呈现现实性。有效的课堂教学是兼顾知识的传授、情感的交流、智慧的培养和个性塑造的过程。如何提高课堂教学的有效性呢?下面谈谈我的几点看法。

一、深入钻研文本

一篇课文究竟应该怎么上,什么方法最好,什么形式行之有效,我们很难有个一般的标准去加以衡量。不同的教师个性,面对不同层次的学生,没有最好的,只有此时此地最有效的这个过程中,教师也许要花费许多时间与精力,甚至包括一些“无用功”,但它却是提高课堂教学效益必不可少的一环。

二、创设问题情境,激发探究的兴趣

在语文教学过程中,要尽量给学生提供自主探究的机会,让他们置身于一种探索问题的环境中,以激发学生强烈的求知愿望,积极主动地去探索新知识。创设问题情境,有利于吸引学生的注意力,增强学生心理上的愉悦感,激发学生探究的兴趣。

1、教师是教学过程中问题情境的创设者

一个好的问题情景,能够激起学生强烈的问题意识和探究动机,引起学生积极地思考。创设问题情境的常用方法有:(1)联系生活实际创设问题情境;(2)利用演绎推理创设问题情境;(3)利用类比推理创设问题情境;(4)借助多媒体直观手段创设问题情境;(5)借助童话故事创设问题情境。

2、在探究中唤醒学生的问题意识,引导学生发现问题

问题是思维的开始,在弘扬创新精神的今天,培养学生的问题意识显得尤为迫切。在整个语文教学过程中,无论从提炼文章主题,还是分析人物形象,唤醒学生的问题意识,会增强学习效果。美国学者布鲁巴克认为,最精湛的教学艺术,遵循的最高准则就是让学生自己提问题。因此我们在课题研究课中,教师要注重引导学生提出问题,我们通过研究总结出的引导学生提出问题的策略。

(1)创设和谐的教学氛围,信任学生,相信学生能提出问题;要激励学生,哪怕是一个赞许的眼神,一句鼓励的话语欣赏,是一种给予,一种沟通与理解;要允许学生犯“错误”,不轻易否定。

(2)运用多种教学方法,让学生能够提出问题。如可以采用创设游戏情境,让学生能够提出问题;注意观察比较,引导学生发现问题;组织汇报讨论,引导学生发现问题;开展课外实践,引导学生发现问题等。

3、放手让学生自主探究、合作交流,尝试解决问题

问题是思维的开始,问题解决过程就是创造性思维的过程。当学生提出自己的问题后,教师应该是学生解决问题过程的指导者,应该鼓励并放手让他们通过查找资料、独立思考、小组交流等多种途径尝试解决问题。这对启发、提高学生的思维

和分析问题、解决问题的能力是大有好处的。

三、把握学生思维发展的年龄特点,发展学生的智力

学生对形式新奇,生动活泼的东西特别容易发生兴趣,一旦有了兴趣,他们就会发挥极大的主动性,对一些问题主动地多思多想,并在这个过程中发展自己的智力、因此,在课堂教学中,画画写字,模仿表演、设疑质疑等都是很好的教学方法。

四、教学指导的科学性

教师是教学活动的组织者和指导者,教师是主导者,主导就是指导训练,的确,学生的学习离不开教师的指导。指导得当、科学,学生学得趣味十足,收获就大。一些语文名家如钱梦龙、魏书生非常尊重学生学习的主体地位,充分调动学习者的学习积极性,培养学习者的自主学习能力,取得了很好的效果,实践证明,这是科学的教学指导。教学指导首先要确立以学生为主体的原则,教学的一切是为了学生,为了学生将来的发展、语文素养的提高。教学指导其次要确立以语言文字训练为重点的原则。语文学科的教学重点是进行语言文字训练,在引导学生进行语言文字训练的过程中,逐步掌握其规律,提高阅读写作能力。目前,不少课堂关注人文性有余,重视工具性不足,关注整体感知的多,注重文本局部语言品析进行训练的少,特别是经典文本的阅读,如果不重视文本细化的教学指导,丧失品尝精彩语言训练的机会,不仅会对学生的阅读鉴赏水平不利,而且还会影响其语文素养的提高。

总之,提高课堂教学的有效性是需要一个漫长的过程,绝不是一蹴而就的事。因此,语文活动要立足教材,从学生的实际出发,选择合适的活动方式组织开展,才能行之有效。语文课堂教学的有效性才是语文教学的生命,而这生命能否得以延续,取决于教师是否能充分发掘学生的兴趣点,调动学生学习的主动性和积极性,能否做到与文本有机结合,真情演绎文本内涵,提升学生对文本的感悟,让我们的语文教学呈现现实性。

参考文献

- [1]陈小燕.浅谈如何有效的提高语文课堂教学效率[J].课程教育研究,2019(01):36.
- [2]王艳荣.浅谈如何提高中学语文课堂教学的有效性[J].赤子,2019,000(013):237.
- [3]张志敏.浅谈提高初中语文课堂教学的有效性策略[J].信息周刊,2019,000(052):P.1-1.