

浅谈绘本阅读下渗透幼儿的情感教育

苑晓辉

(辽宁省盘锦市机关幼儿园 辽宁 盘锦 124000)

【摘要】绘本阅读在幼儿情绪情感教育中能够发挥多方面的积极作用,如积累情感经验、促进情感发展、增进情感交流。但结合实际调研可以发现,素材选择随意、教学目标模糊、教学方法单一等问题在基于绘本阅读的幼儿情绪情感教育实践中较为常见。所以在幼儿“绘本阅读”中要加强情感教育,以此培养幼儿积极且健康的情感,促进幼儿身心的综合发展。

【关键词】绘本阅读;幼儿教育;情感教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.511

人类情感发展的关键阶段就是幼儿时期,在该时期对幼儿进行情感教育,有利于幼儿未来的成长和发展。而作为最直接有效的情感教育,绘本阅读也是幼儿经常会接触的读物,能让幼儿充分表达自己的情感,熏陶和启发幼儿的情感,激发幼儿的情感共鸣,实现预期的情感教育效果。目前如何在幼儿“绘本阅读”中有效实施情感教育,已经成为幼儿教师的重要研究课题。

一、合理选择教学内容

在基于绘本阅读的幼儿情绪情感教育中,教学内容的合理选择极为关键。教师应选择富有创意的、贴近幼儿生活的教学内容,以此丰富幼儿的情绪情感体验,更好地激发幼儿阅读的兴趣。幼儿的阅读兴趣激发直接关系着其能否理解绘本并从中获取有益经验,因此必须保证绘本贴近幼儿生活。在具体实践中,不仅需要选择与幼儿生活相联系、能够被幼儿较好感知的绘本,还需要提供条件,保证幼儿能够真正基于绘本认知和感受生活及作品中的美。在具体的教学内容选择中,可选择以“爱”为主题、以交往为主题、以乐于助人为主题的绘本,如《会飞的抱抱》《花婆婆》《我爸爸》《我爱我的爷爷》《爱心树》《月亮的礼物》《我想和你交朋友》《没有人喜欢我》《鼠小弟的小背心》《蝴蝶风筝》《我是彩虹鱼》等,基于熟悉的情节和人物,绘本对幼儿的吸引力将大幅提升,阅读过程中幼儿也能够真正融入自身感受,其情绪情感体验自然可不断丰富,幼儿的情绪情感能力发展可受到较为积极的影响。

二、巧用角色扮演

绘本故事中涉及许多的人物角色,教师可以引导幼儿对绘本中的世界进行模拟,借助情景再现的方式开展角色扮演活动,使幼儿表达出真实的情感,更好地认识真实世界。通常幼儿是以自己为中心,范围相对狭窄,对外界事物的接触幅度不大,而绘本阅读是幼儿接触和感知真实世界的重要工具,能帮助幼儿认识现实世界和情感,促进幼儿自我认知能力的提升。因此在幼儿日常学习环节,教师要以幼儿感兴趣的绘本为依据进行剧本创编,对其中的故事情节加以演绎,让幼儿通过角色的扮演来加强情感交流、提高表达能力。例如,阅读绘本《我可以飞》时,教师可以引导幼儿对小鸟与鸟的一家的故事进行感受,在此基础上通过对话和角色扮演等方式,让幼儿从内心深处体验整个绘本内容,成为故事中的人物,获得情感共鸣。

三、创新阅读教学方式

为更好地开展基于绘本阅读的幼儿情绪情感教育,阅读教学方式的创新也需要得到重视,这一创新可围绕画面情节、问题表达、教师感染力三方面展开。基于画面情节,必须重点关注“阅”这一过程,保证幼儿能够更好地感受绘本中人物的情绪情感,为保证幼儿在自主阅读绘本的过程中能够实现这一目标,教师必须提供针对性的隐性指导,幼儿可更为主动地圈出人物表情、动作,并关注绘本的画面细节,人物的情绪情感可更好被幼儿理解和感受。以《我爸爸》这一绘本为例,教师可引导学生圈出绘本中爸爸的各种动作和表情,幼儿可通过爸爸的张大口、大笑、叉腰等表情动作变化,更深入地理解爸爸的情感;基于问题表达,教师需结合幼儿绘本阅读情况,开展针对性的提问和追问,以此引导幼儿更深入地思考绘本内

容,更好地开动脑筋,这对于幼儿的思维拓宽、情绪情感体验的获得等均能够带来较为积极的影响,通过多种方式和途径,幼儿可在教师的提问下勇敢表达自身对绘本中人物情绪情感的理解。以《是谁嗯在我的头上》绘本为例,碰到野兔的小鼹鼠在有点生气时会大声表示自己生气,而为了保证幼儿能够更好地理解绘本中人物的情绪情感,教师可在幼儿阅读绘本的过程中提出:“如果你是小鼹鼠,你会怎么表达自己很生气呢?”由此幼儿便会想到通过表情、动作表示生气,这一过程中,幼儿可更为快速、更为深刻地理解绘本中人物的情绪情感,幼儿的思维也可随之拓宽。

四、恰当利用现代设备

当前许多绘本都是图文并茂,图画和文字相互搭配,以某个简单的故事为主线展开叙述,颜色鲜艳、内容清晰简单、人物生动形象,吸引力强,适合幼儿阅读。然而即便这些绘本极其生动,但也无法让幼儿看到会动、活起来的绘本人物。为此,教师在幼儿“绘本阅读”中实施情感教育时,必须要采取切实可行的策略,恰当利用现代设备,利用电脑来放大绘本中显眼且美丽的画面,辅之以优美的音乐或为人物配音,从而增强绘本的吸引力与生动性,激发幼儿阅读的兴趣,使幼儿更加深刻记忆绘本内容,在潜移默化中接受情感教育。以《机器人心中的蓝鸟》为例,教师可以为该文本配上相应的音乐,鼓励幼儿分角色朗读,辅之以持续播放的PPT,使幼儿获得积极的情感体验,提高阅读效果。另外,教师也可以搜集带有音像配套的绘本,引导幼儿对书本进行阅读,在此基础上向其展示音像。如绘本《匹诺曹》讲述了木匠所做的木头人虽有生命,但爱撒谎,每撒谎一次鼻子就会变长,教师在具体讲解时可以播放动画片《匹诺曹》,以便幼儿深刻认识和理解绘本内容,了解撒谎是不对的道理。

基于绘本阅读的幼儿情绪情感教育还应充分发挥教师的感染力,幼儿可在教师引导下更好地感受绘本中的情绪情感。相较于成人,幼儿对作品的感受和欣赏无法较好地通过文字实现,这种情况下,教师形象生动、声情并茂的朗读便直接关系着情绪情感的传递。

结语

综上所述,用绘本阅读对幼儿进行情绪情感教育具备较强的实用性。在此基础上,本文涉及的合理选择教学内容、提供巧妙渲染、创新阅读教学方式等研究,则提供了具有可操作性的幼儿情绪情感教育方法。为更好地发挥绘本阅读的教育作用,教师在教学中应重点关注存在情感问题的幼儿,家长也需要学会尊重幼儿的想法,以保证基于绘本阅读的情绪情感教育更好地发挥其效用。

参考文献

- [1]陈美伊.幼儿绘本阅读中渗透情感教育的实践研究[J].课程教育研究,2017(51):54-55
- [2]董孟超.浅谈绘本阅读中渗透幼儿的情感教育[J].学周刊,2019(05):162-163
- [3]黄玉存.绘本阅读在幼儿情感教育中的应用探微[J].成才之路,2019(34).

浅析多媒体环境下的初中语文阅读教学

常鹏飞

(山西省榆社第二中学 山西 榆社 031800)

【摘要】基于多媒体环境下的初中语文阅读教学,本文主要结合学生阅读量;阅读情境;学生阅读兴趣;课后阅读活动,从多个角度出发,提出具体的可行性方法。

【关键词】多媒体环境;初中语文;阅读教学;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.512

引言

从目前初中语文阅读教学的实际情况来看,仍存在一些不足,包括学生阅读量的不足、缺少适宜的阅读情境、学生阅读兴趣不高以及学生课后阅读不积极等方面。教师要进一步落实好阅读教学的具体要求,结合问题成因,制定更有有效的改进措施。从而不断提高教学的效率和质量,实现学生群体的更好成长。因此,本文针对问题,探讨多媒体环境下的初中语文阅读教学。

一、利用多媒体技术增加学生的阅读量,拓宽学生视野

随着时代的发展,纸质书阅读如今已经露出较多的弊端,学生学习节奏快,缺乏完整的阅读时间,他们很少能够抱着一本纸质图书花上足够的时间进行阅读。而借助多媒体进行的电子书阅读能够有效利用学生的碎片化时间,培养学生的个性化

阅读习惯,能够提高学生的阅读效率,促进阅读能力的提升,开拓学生视野。电子书阅读是一种比较符合现在学生的阅读方式,教师在课堂上应当利用多媒体提高学生的阅读量,丰富学生的情感体验。在书籍推荐上,教师要精挑细选,将其中的优秀章节制作成课件,展示给学生试读,激发学生的阅读兴趣和自主阅读意识,增加学生的阅读量,为阅读学习和写作提升奠定良好的基础。比如,教师可以推荐学生阅读名著作品《骆驼祥子》,将该作品的简介和意义制作成课件展示给学生,对原著中精彩的部分进行展示,让学生在课堂上阅读和体会,表达出自己对于《骆驼祥子》的看法和喜爱程度,并说说自己课下是不是会阅读这本书,为什么?通过课堂教学中的书籍推荐,能够有效的提升学生的阅读自主性,增加阅读量,开拓学生视野。