

浅议学案在初中历史课堂中有效利用

吴月艾

(内蒙古乌兰察布市商都县第二中学 内蒙古 乌兰察布 013450)

【摘要】学案是一种融教师的教案、学生的学案及分层评价练习于一体的、师生共同参与教学活动的载体。学案实质是教师用以帮助学生掌握教材内容,沟通教与学的桥梁,也是培养学生自主学习和建构知识的一种重要媒介。在初中历史课堂教学中如何运用学案更好地促进学生自主学习,我提出几点看法。

【关键词】学案;初中历史课堂;有效利用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1018

一、要重视教师引导

教学是师生的双边活动,既要发挥教师的主导作用,又要发挥学生的主体作用。学生的主体地位是通过教师的引导实现的。教师则不仅仅是知识的传授者,更重要的任务是培养学生的自学能力、自学习惯,教会他们怎样学习、怎样思考,提高他们分析问题、解决问题的能力。运用学案进行教学重在教师的“导”,要引导学生去自学、去合作、去探究。

教师将预先编写好的学案,在上课前发给给学生,让学生明确学习目标,进行自主学习。并引导学生学会看书,用好教材,找出重点,采用圈、点、评、注等不同方法,用自己所熟悉的语言或符号对预习情况作出记录。教师还要求学生把探究结论填写在适当位置,并把自学中有疑问的问题作好记录,带进课堂。

在学生自学的基础上,教师应组织学生讨论学案中的有关问题。对于那些浅显的问题,可让学生独立完成。对那些难度较大、学生无法完成的问题,讨论交流也得出不出什么结果,这时需要教师的循循善诱。对学生通过努力能够探索求得的问题,教师可引导学生展开讨论交流,形成共识。如在学完《秦王扫六合》这一课后,要求学生正确评价秦始皇,有学生认为秦始皇是暴君,有学生认为秦始皇是千古一帝。这涉及如何评价历史人物的问题。教师向学生指出:评价杰出人物时应坚持一分为二的观点,进行辩证的分析。评价历史人物要以历史事实或者具体史料为依据,才能做到“史论结合,论从史出”。教师教给学生评价人物的方法,然后让学生探讨秦完成统一、开创封建专制主义中央集权制度、统一文字货币度量衡、焚书坑儒、修长城开灵渠的影响,进而指出秦始皇的功绩和过失,最后总结性地评价秦始皇,并达成共识:“秦始皇是我国历史上第一个统一的多民族的封建国家的创立者,功大于过,是我国封建社会有作为的皇帝。”教师的及时引领,加深了学生对教材的理解,培养了学生的思维能力,也发挥了学生学习的积极性。

二、要重视课堂生成

学案的运用一般遵照以下步骤:教师设计→学生预习→课堂实施→课后巩固等。我国著名教育学家叶澜说:“课堂应是向未知方向挺进的旅程,随时都有可能发现意外的通道和美丽的图景,而不是一切都必须遵循固定线路而没有激情的行程”。课堂教学不应当是一个封闭系统,也不应当拘泥于预先设定的固定不变的程序。

在以往的教学,教师的任务是执行预设的教案,因此教师对学生的要求是对预设标准答案的顺应和认同。教师一旦碰到了生成性问题,千方百计地把学生拉到自己预设的教学设计中来。学案是教师对知识传授方法的教学预设,学案与以往的教案不同,它是在动态中生成的,而不是课前一锤定音。其形成是教学前不断改进、教学中反馈矫正、教学后日臻完善的动态生成过程。教师在课堂上以学生有价值、有创见的问题与想法为契机,及时调整或改变预设的计划,因势利导改变原来的教学程序或内容,自然地变为动态生成。如在学《昌盛的秦汉文化》一课中“地动仪”这一内容时,有位学生说:“张衡发明的地动仪不具备预报地震的功能,地震发生了才知道,没什么用。”面对这个不和谐的声音,教师马上指出,在科学不发达的古代,地动仪能测验千里之外的地震方位,等于告诉人们地震是一种自然现

象,对破除迷信有积极的作用。张衡发明的地动仪,是利用物体的惯性来拾取大地震动波,进行远距离测震的。新的研究成果认为,它是悬垂摆原理,同吊灯对地震的反应一样。这个原理至今仍然用。对现代测定地震仪器提供了借鉴。在运用学案教学时,教师只有充分预设,才能及时捕捉学生稍纵即逝的疑问、想法等精彩瞬间,并及时引导点拨,这样有利于学生在学习过程中多角度、多方面地探索新知。

三、积极采用多媒体教学手段

学案不能仅仅局限于教材内容的填空、习题的堆积,不能把学案当变成变相练习,因为这不但起不到应有的效果,反而会加重学生负担,与素质教育相违背。“教是为了不教”,学生是学习的主体,无论用什么先进的教学手段都必须发挥学生的能动性、自主性和创造性。多媒体教学手段以其呈现方式多、信息量大、直观性强而在课堂教学应用手段中见长。在运用学案进行教学的同时,教师可采用多媒体教学手段,既激发学生的学习兴趣,又引导学生主动探究。

运用多媒体激发学生的学习兴趣。学案是教师精心设计的,学生用来进行自主学习的材料,包括学习目标、学习重难点、学习过程、学法指导、达标训练、思维拓展等环节。学生利用学案课前独立看书、自学、思考和探究,对教材首先有一个初步了解。这时如何激发学生学习的兴趣呢?教师可利用多媒体给学生提供一些图文资料,拓展学生的知识视野,并引起学生对历史事件、历史人物、历史现象的关注和思考。如在学《繁盛一时的隋朝》时,教师先出示京杭大运河的图片和文字材料:“我们今天所说的京杭大运河开凿始于春秋时期,完成于隋朝,繁荣于唐宋,取直于元代,疏通于明清。京杭大运河对中国南北地区之间的经济、文化发展与交流,特别是对沿线地区工农业经济的发展起了巨大作用。京杭大运河也是最古老的运河之一。它和万里长城并称为中国古代两大工程,闻名于全世界。大运河与长城同是中华民族文化地位身份的象征。”在学生对大运河历史变迁和促进南北交通等方面有了一定认识之后,教师又出示以下材料:

材料一“千里长河一旦开,亡隋波浪九天来。锦帆未落干戈起,惆怅龙舟更不回。”——胡曾《汴水》

材料二“汴水通淮利最多,生人为害亦相和。东南四十三州地,取尽膏脂是此河。”——李敬方《汴河直进船》

材料三“尽道隋亡为此河,至今千里赖通波。若无水殿龙舟事,共禹论功不较多。”——皮日休《汴河怀古》

然后要求学生思考:大运河的开通导致隋朝灭亡,这种说法对吗?从而引起学生的探究欲望,学生就会认真投入到本课的学习中去。

运用多媒体引导学生主动探究。学生对历史的认识,必须以良好的感性认识为前提。多媒体把不可再现的历史现象重新直观、形象、生动地展现在学生面前,将抽象内容具体形象化,多角度地向学生传递信息。

参考文献

[1]杨怀雪.以《三国鼎立》一课为例浅论史料教学在初中历史课堂中的有效利用[J].才智,2019(11):64.

初中八年级语文作文教学的难点与策略探讨

董洁

(山西省晋城市泽州县高级职业中学校 山西 晋城 048000)

【摘要】语文的学习主要是培养学生的核心素养,包括阅读理解能力和运用语言的写作能力。写作能力是学生语文水平的体现,好的文笔,对学生以后的生活和工作会产生很大的影响。初中八年级的学生,已经适应了初中的学习和生活模式,八年级是学生写作能力提升的重要阶段。本文主要围绕八年级写作教学中的难点,提出了相应的解决策略,从写作的立意、技巧和思维培养三方面,提升学生的写作水平。

【关键词】初中八年级;语文作文教学;难点;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1019

引言

八年级的学生,身心发展都处于转折阶段。对生活已经有了自我的体验,已经具有自我意识,所以在培养学生的写作兴趣、观察思考的能力、语言的逻辑能力都非常关键。初中阶段的写作不会再像小学时候那样记流水账,经过前期的语文学习,对于语文各种文体的写作方法、写作技巧都有所掌握,这一时期更注重培养学生对各种写作技巧的运用,以及写作思想感情的提升。

一、初中八年级语文写作教学的难点

八年级语文写作教学中,提升学生的写作水平是一大难点。学生在写作中表现出来的问题是:内容比较空洞、立意不够新颖、缺乏写作技巧、写作速度比较慢。学生写的内容常常缺乏生活的真情实感,内容过于理论、空洞,缺乏生活素材和生

活感悟;没有自己的见解,立意不够新颖;不会运用写作技巧,写出的文章没有文采;没有写作思路,想一会写一会,写作效率比较低。

二、提高八年级语文写作水平的策略

2.1 积累素材和感悟,注重写作的立意。

八年级的学生自我意识已经比较强,对一件事情会有自己的主张和看法,这时教师要引导学生对生活中的现象,多进行观察和思考,积累自己的生活阅历和生活感悟,确保在写作时,有更丰富的素材和感悟。

注重观察生活,并对生活现象引发思考^[1]。比如:雨后周围的环境是什么样子的?春夏秋冬四季有什么变化?热闹的街市、清冷的夜晚、辛劳的中年人、无忧无虑的孩子……处于这种情境中,产生了怎样的情感体验等等。要观察生活中的人