

# 对群文阅读在初中古诗词教学中的应用解析

何明玉

(贵州省遵义市凤冈县进化中学 贵州 遵义 564213)

**【摘要】**目前,初中古诗词的教学效果并不理想。在造成教学情况不理想的原因中,教学方式的影响颇大。群文阅读作为广泛运用于初中古诗词教学的新方式,对初中生的古诗词实际教学起到了比较大的积极作用。本文将群文阅读在部编版初中古诗词教学中的应用进行解析。

**【关键词】**群文阅读;初中古诗词;部编版

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.883

古诗词是古代文明的载体之一,同时,部编版初中教材里古诗词的篇幅也在体现着我国教育部门对初中古诗词的重视。然而,目前我国的古诗词教学普遍存在着学生不感兴趣、无法理解古人情感等情况。群文阅读是最近几年才新兴的一种古诗词教学模式,在实际运用过程中表现出了对目前初中古诗词存在的教学问题有良好的解决效果。因此,本文接下来将对目前初中古诗词教学存在的问题和群文阅读在初中古诗词实际教学中如何解决问题进行剖析。

## 一、初中古诗词教学目前存在的问题

### (一) 学生古诗词阅读量不足

目前,初中的学生对古诗词的阅读量是严重不足的。虽然目前部编版初中语文教材对古诗词的篇幅量在不断加大,但是初中生对古诗词的浏览量也不应止于此,平时课外仍需多加注重古诗词的积累。

### (二) 部分初中语文老师对古诗词教学不够重视

部分初中语文老师对古诗词教学的重视度不足,这是目前初中古诗词教学效果很不理想的重大原因之一。初中语文老师对古诗词的研究不足加上过于依赖古诗词题目的答案,课前准备工作不足,导致其课堂很容易让学生听得索然无味,久而久之,对古诗词非常感兴趣的学生也可能会被其影响,导致对古诗词学习积极性下降。

### (三) 部分初中学生对古诗词的学习仅仅停留在表面学习

目前,部分初中学生对古诗词的学习仅仅停留在古诗词表面学习,不理解古诗词的内涵,仅仅为了考试而机械的背诵,这样的学习方式对古诗词的学习是很不利的,古诗词都反应着古人的生活情感等各方面,如果学生仅仅在把自己当文字存储硬盘那就失去了学习古诗词的意义,加上对古诗词深层次的东西不理解,自然对古诗词的背诵同样不利,理不清作者写这首诗词的心境、背景等,自然背诵也会愈发艰难,会因为不懂其中逻辑而机械强记。初中学生的古诗词学习如果仅仅停留在表面,那自然学生对古诗词学习的兴趣也就可想而知,因此,这样的表面学习是当下初中学生古诗词教学重大阻碍之一。

## 二、群文阅读在初中语文古诗词的教学中灵活应用的方略

### (一) 教师对所教古诗词的细细研读,确定群文阅读的合理教学议题

初中语文老师作为初中语文教学过程的重要角色之一,其教学准备工作是非常重要的。群文阅读的教学模式也是需要一步一步环环相扣来实现最终教学效果的,因此,初中语文教师在教古诗词前应当做好充分的准备,首先需要教师做好的就是细细研读待教的古诗词,确定设计群文阅读的合理教学议题。教师可以通过提问激发学生的探求欲,激发学生讨论问题的兴趣、融入参与课堂。比如,部编版初中语文的《观沧海》中“观”字,教师可以设计议题:究竟是谁在观沧海?他为什么要观沧海呢?观沧海的时候,这个人在想什么呢?等等;部编版里《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》的教学时,教师也可以问学生:题目中奠定感情基调的词是

哪个以及为什么呢?等等;再如,部编版里《天净沙·秋思》的教学时,教师可以设计议题:诗中有几个意象以及他们代表着怎样的感情色彩呢?等等。因此,初中古诗词的教学教师应当提前充分研读古诗词,找到古诗词核心词汇并设计好吸引学生或者引发学生群议的课堂议题,营造良好的课堂氛围以提高课堂教学效果。

### (二) 教师寻找组合适题相关的多篇古诗词

群文阅读教学的第二步,初中古诗词的教学不能停留在单篇古诗词的教学,而是应当多篇古诗词组合教学。在议题合理确认后,教师应当组合适题相关的多篇古诗词进行教学。教师在选择多篇古诗词教学的过程中,应当以议题为基准,找寻密切相关容易引发学生深入思考议题的古诗词,而不应当随意找寻组合。比如,以李清照的坎坷一生为议题,教师可以选择代表李清照一生坎坷的词去进行组合教学,如部编版初中语文的教材里的《如梦令》《渔家傲》,除部编版初中语文教材外,教师也可以跳出教材,选取课外的诗词进行组合,如与李清照一生坎坷议题相关的《声声慢》《醉花阴》,这样通过对比李清照不同时期写的诗词,有利于学生对李清照作这些诗词的情感变化感同身受,同时学生也对李清照坎坷一生有的议题有更好的具象化的理解,让议题变得有血有肉。多篇古诗词组合的教学方式,有利于初中学生更好去理解教师设置的议题,也更好去理解古诗词其中的内涵。

### (三) 根据教学实际情况选择课堂教学课型

教学理论最终需要运用实际教学,教学的实际情况是教学中不可忽视的信息,群文阅读也是需要根据教学的实际情况来灵活变更教学课型的。初中生古诗词教学过程中的难点在于有的古诗词的情感复杂、意境深邃,很多深层次感情不是初中生那么容易理解的,因此群文阅读课型根据实际教学情况灵活变动选择非常重要。比如,在群文阅读在初中古诗词教学应用中,一篇为主,多篇为辅的教学课型是比较适合初中低年级学生的,倘若一开始就对低年级初中生的古诗词教学采用多篇同等重要的古诗词同时教学的课型,就会让学生无法跟上教师教学的步伐。因此,教师在群文阅读的教学应用中也是需要根据教学实际情况不断灵活变更改善的,当教学课型和教学实情完美融合即为群文阅读最佳的教学课型选择。

## 三、结论

综上,群文阅读仍不成熟,其在初中古诗词教学中的应用,还需广大教育工作者在不断实践过程中不断完善融合,从学情出发选择课型,以发挥出其更好的教学效果。

## 参考文献

- [1]刘瑞生.初中语文课堂群文阅读教学选文策略实践研究[J].中国教师,2019(S1):13.
- [2]姚瑜霜.初中语文群文阅读教学的组合选文对策探索[J].成才之路,2019(22):21.

# 在高级语文阅读教学中如何教学生抓“关键词句”理解课文内容

李燕玲

(福建省漳州市诏安县四都小学 福建 漳州 363502)

**【摘要】**新语文课标指出:“在阅读教学中,要重感悟,重积累,培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”而关键词句的品析,是指导学生理解、分析、品味、欣赏、运用字词句篇的阅读教学过程,是永远不可忽视的学习语文的基本活动,是在特定的语境中进行的文本研读活动。为了培养学生在理解、积累、运用词句方面的能力,进一步提高学生的读书感悟能力,我们有必要对在高级语文阅读教学中如何教学生抓“关键词句”理解课文内容进行探讨和研究。

**【关键词】**语文阅读;抓“关键词句”;阅读能力

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.884

抓关键词句组织教学,堪称语文教学的一大法宝。理清教学头绪,创造课堂亮点,洞悉形象秘妙……的确,没有哪一项能离开关键词句的教学。语文课程标准明确规定:3-5年级的学生,能联系上下文,理解词句的意思,体会课文中关键词句表达情意的作用。突出了关键词句教学的重要性。但是,何谓关键词句,如何择定关键词句,并在教学中加以经纬和建构,行之有效的教学生抓关键词句理解文本?我们可以从以下几个点进行:

## 一、教学生抓“凝为文眼的词句”

凝为文眼的词句一定是关键词句。作为文眼,它是中心或灵魂,在文本中是被一以贯之的,统摄着全篇的每一个精神细胞。将之化为课眼,则可以使学生收执一御万,纲举目张之效,语文教学的整体性、生命感也因之得以确保。另外,从凝

为文眼的关键词句切入教学,因为开口小,便于挖掘,还更容易上出深意和个性。一些优秀的课例,如抓住“勇敢机智”教《将相和》,抓住“少年”教《少年中国说》,抓住“民族精神”教《木笛》等等,无不是暗合了这种规律。因此,在课堂教学中,就可以单独设置这样的教学环节,通过让学生找出关键词,圈出关键词,再谈谈自己的理解,体会人物的品质,最后抓住这些关键词进行简要复述,提升学生的复述能力。通过对关键词句的复述,学生就进一步强化了对文章内容的理解。在课前预习阶段,教师也可以让学生提前自己找“凝为文眼的词句”,上课时和大家分享交流,如果有学生找的不对,在上课时教师可以进一步在分析课文的过程中帮学生分析为什么不对,这样就进一步加深了学生对课文内容的理解和感悟。

总之,“凝为文眼的词句”是整个文章的核心和风向标,保证了学生在阅读的