

浅谈高中美术教学中学生兴趣的培养

胡 毓

(南昌市启音学校 江西 南昌 330000)

【摘要】在高中阶段，学生们的课程比较多，压力也很大。在高中阶段要使学生们对学习美术充满兴并非易事，就需要教师们先引导学生们观察自己身边的事物，发现自己身边的美来激发学生们的兴趣，再用简单的语言教给学生们美术技巧，最后带领学生们外出写生，来使学生们对美术课充满期待，同时还能培养学生们的学习兴趣，使学生们的美术素养也能得到很大的提升。

【关键词】高中美术；兴趣培养；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1212

随着我国经济的迅速发展，人们不仅仅对于物质生活有了更高的追求，对文化的追求也变得更高，因此，学校对学生们的艺术教育有了更多的关注，对学生们的艺术教育提出了更高的要求，高中生们也需要在学校对美术这门课程有更高的提升，但学生在高中课业比较多，对美术的兴趣不高，因此就需要教师通过合适的引导来培养学生们的学习兴趣。所以，本文就培养高中生的美术兴趣的策略进行浅谈。

一、提升学生观察能力，培养学生美术兴趣

众所周知，要画好一幅画，最重要的就是要求学生们具有细致地观察能力，在高中阶段，学生们的理解能力较好，但是对身边事物的观察较少，就使得学生们在作画的时候由于对所要画的事物没有具体的观察而导致自己不知道如何下笔，或是画出来的画不美观，令学生们感觉美术课是非常无趣的。因此，在教师们教学生们画画技巧之前，首先需要引导学生们观察自己身边的事物，看看自己是否能观察到曾经没有发现的东西，再让学生们将自己观察到的事物在心中临摹一遍，最后教学生们画画技巧。这样学生们在作画的时候就会水到渠成，不仅使学生们的观察能力得到提升，还能培养学生们的学习兴趣。^[1]

例如，教师在教学生们画人像的时候，就可以在上课之前先让同学们观察自己的同桌，看自己的同桌是单眼皮还是双眼皮，以及自己同桌的衣服，以及身材比例等是怎样组合的，在学生们的观察完之后，教师们再教学生先画两个圆，上面的圆小，下面的圆大，从上面的圆开始，简单地勾勒出头发的形状，在下面的圆里勾勒出身体的框架，然后按照自己观察的比例进行填充，这样画出来的人像不仅真实，还简单，让学生们觉得美术课也是非常有趣的，激发学生们的学习兴趣。

二、学习最精简的技巧，培养学生美术兴趣

在高中阶段，学生们的课业比较多，因此，美术课这样一节艺术课可以使学生们的思想以及身体都得到放松，但是，如果教师们在上课时所教的美术技巧复杂烦琐，很容易使学生们失去学习美术的兴趣，在上美术课的时候，教师们就可以根据课本上的美术技巧，对课本上较多且枯燥的描述进行总结和概括，在上课的时候，用精练的语言传授给学生们技巧，将课堂的剩余时间都交给学生们自行练习实践，从而巩固学生们的学习技巧，还能使高中生们在烦琐的课业中发现美术的乐趣，提升对美术的兴趣。

例如，教师在教学生们“中国传统山水画”的时候，这个画对于高中生们来说还是比较困难的，且它的步骤较多，因此，在上课的时候，教师们先教学生们基本技巧之后，在给学生们传授画树的技巧，首先用墨勾画出树干和树枝，其次用墨皴出树皮纹理，再用墨点出树叶，最后用颜色或淡墨渲染树叶和树干，这样一个简单的树就画出来了，在课本上的描述是比较烦琐的，通过教师的概括之后，不仅让学生们感受到画山水画的步骤不会很难，还能让学生们用最快速度画出一个不错的树，使学生们们的成就感到满足，培养了学生们的学习兴趣。

三、充分利用写生活动，培养学生美术兴趣

学习美术不仅仅需要技巧，还需要学生们实地考察，对事物进行观察，才能更好地掌握美术技巧，因此在教师们上美术课的时候，可以带领学生们外出写生，让学生们处在大自然中，感受大自然的美，然后用笔将大自然的美丽记录下来，这样的上课方式，对于高中生们来说，不仅能使他们的身心得到放松，还能拓宽学生们的知识面，使学生们对美术课充满期待，激发学生们的学习兴趣。^[2]

例如，在教师们教学生们学习中国民间美术的时候，这节课对于处在城市中的学生是比较陌生的，因此，在上这节课的时候，教师们可以向学校申请，带领学生们到附近的村庄去写生，当学生们处在村庄，看着房屋边的树木，以及屋后的田地的时候，都能激发学生们的创作的灵感。在此时，教师们先教给学生们创作的技巧，其次教师们让学生自行观察，发现自己身边的美丽，在观察完之后根据自己的所见所感作画，这样会使学生们的作品充满灵性。从而提升学生们的艺术素养，这样的方式，不仅能使学生们认识到美术无处不在，还能提高学生们的学习兴趣，使学生们的美术技巧得到提升与巩固。

总而言之，随着人们对艺术要求的越来越高，学生们也需要在学习培养自己鉴赏艺术，以及创造的能力，美术就是一个最简单的途径。在高中阶段，教师们可以首先培养学生们的观察能力，让学生了解到身边处处充满美；其次，还需要以精练的语言给学生们传授美术技巧；最后，带领学生们写生，让学生们体会大自然的美，激发学生们对美术课的兴趣，并培养学生们的学习兴趣。

参考文献

[1] 李菲. 高中学生美术兴趣培养研究. 文艺生活: 中旬刊, 2012: 236-237.

[2] 耿亚困. 高中生美术学习兴趣的培养. 新校园(中旬刊), 2013: 63-63.

初中美术教学中对学生想象力和创造力的培养

蒋雪君

(宁都县东山坝中学 江西 宁都 342804)

【摘要】针对美术这门课程而言，本身的创造性和实践性都是非常强的，对学生的全面发展有着较强的推动作用。所以，在现阶段的教育教学中，初中教师在美术教学的开展中一定要不断地展现课程优势，不断致力于学生创造力和想象力的培养，使得学生敢于创新、大胆创作等，得到更高层次的进步和发展。基于此，本文将以此为话题进行研究，希望对相关工作的展开发挥出借鉴价值。

【关键词】初中美术；想象力；创造力；培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1213

初中美术教学中，培养学生的综合能力是一个可行性方案，美术的课程特点为培养学生想象力和创造力提供了有利的条件。教师需要在实际教学中，为学生发挥想象提供空间，引导学生进行创作，培养学生的想象力和创造力。

一、激发学生的艺术兴趣

兴趣是成功的开端，是成功的动力。在教学活动中，教师唤起学生的学习乐趣，使学生带着愉快的情绪参与到学习创造中，是完成教学任务的重要条件。但是在教学过程中，常常会发现不少学生对美术没有兴趣，因此学习和生活脱离、对美术理论知识的缺乏，不知道怎样将理论知识和实践操作相结合等一系列的问题，从而导致学生对美术失去兴趣。心理学家和教育学家一致认为：学生在兴趣盎然的状态下，观察力敏锐、记忆力增强、想象力丰富，会兴致勃勃、心情愉悦地学习，表现出个性的积极性和创造性。

一件好的美术作品，一次成功的作品展览，一次精到的示范，一个精心设计的课堂教学论文 导入，一句鼓励的话，都可以引起学生对美术教学的短暂的关注和激情，而要使学生的兴趣长久保持却不是一朝一夕的事，必须有一个长久而系统的计划，认真分析和研究学生的年龄特征、认知习惯和个性心理，采用能使学生快乐，符合学生认知习惯，有利于学生身心健康发展的，通过长久而不间断的鼓励、诱导，才有可能使学生对美术学习产生浓厚的兴趣，并能长久的保持下去。

二、诱发想像，发挥创造性

想象是学生思维的翅膀，学生一旦张开想像的翅膀，便可自由自在无拘无束地飞翔在形象思维的天空，有利于创造性思维的发挥。教师要通过精炼而艺术的语言，生动又直观的教学及创设好的艺术氛围，积极诱发学生大胆想像，包括对美术创作的内容、色彩、构图等的想像。英国诗人来说：“人的想像过程，就是创造力的发展过程。”“没有想像，就没有创造，作品就缺乏学生自己的特色”。

三、因材施教，保护学生个性的发展

一般而言，学生可以分为好、中、差三个层次。在教学过程中，我们要正确对待学生的差异，适应每个学生的特点，采取面向全面，以不同的方式有针对性的进行指导，体现因材施教的原则。教师在安排学习任务及各项教学环节中，要考虑到学生的差异。美国著名的课程论专家艾斯纳提出指导性目标与表现性目标的概念。指导性目标由一系列的指导性活动伴随，旨在通过练习活动发展技能。表现性目标鼓励学生运用一定的技能实现自己的想象和表现目的。例如：在制作动物雕塑——牛时，对于那些造型能力强的学生，他们一般稍加指导便能较好的完成作业。而另一部分学生特别是基础比较差的学生，则可以降低难度，在创作前可以让大家谈谈牛的特征，对牛的认识，充分表达自己的创作想法。教师可以引导学生，我们只要抓住这些特征，可以进行新颖、独特的想像，能够表达自己的思想、情感

就行了。不要将学生的思想拘束在一个固定模式里，这样就打破了原来的单一的技能训练的指导性教学模式。引导学生按表现性美术教学的要求认识对象、表现对象，在表现中体会美术创作的乐趣，这样不同的学生都有机会在各自特长方面表现其领先的优势。这种在教学内容组织中，将与意志相关联的指导性目标和情感相关联的表现性目标交替地安排，也形成了节奏上的变化。但两者是相辅相成的，孤立地强调任一方面都是片面的。

实践证明：那些独立性强、富有审美个性的学生其想法往往与众不同，其做法也奇怪独特，因而往往也最具有美术的独创能力。而传统的美术教育常常同化人的审美个性，用统一的标准来规范学生的美术学习，限制了学生审美个性的发展，扼杀了学生的创造潜能。可见，只有重视学生的审美个性特征和差别客观存在，尊重学生的审美个性，支持其独创立新，因材施教，才能使不同的学生各得其所的发展，使尖子人才脱颖而出。

四、鼓励求异，保护创新思维

学生通过教师的讲解、范画以及优秀作品的欣赏，对于作画大都心里有数，但是许多学生喜欢“依葫芦画瓢”，尽管有些学生表现的还相当不错，但就作品而言缺乏创造性、缺乏个性。教师在肯定的同时，应多鼓励他们标新立异、突破定势思维的影响，突破范画等的约束，敢于独辟蹊径，与众不同。即便有的学生作品显得

幼稚、荒诞或丑陋，但这恰恰是他们的创新意识的流露，有的说不定还体现了一种独特的艺术魅力，教师应及时予以保护和激励，切不可挖苦、讽刺学生或将这“一棒子打死”，扼杀学生的创新思维。

五、培养学生的综合思维和综合探究能力

教师应鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系，以及同学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究能力，在教学过程中，应特别注重学生为主体的研讨和探索。譬如：我们可以在美术课堂上放一首音乐给学生听，让他们根据各自的感受进行创作，当然要选择一些具有形象性、情趣性、曲调优美的歌曲通过聆听、思考，使学生的认识由感性上升到理性。

总之，学生美术创造力的培养是需要教师不断鼓励与教学理念更新是分不开的，教师要循循善诱，诲人不倦，培养学生良好的意志和品质，学生要不断提高兴趣，热爱生活，热爱艺术，善学苦练又勤于探索，不断发展和提高自己的创造力。

参考文献

[1] 祖云娥. 初中美术教学中对学生想象力和创造力的培养策略探析[J]. 美与时代(中), 2018(02).

[2] 林苗. 初中美术教学中对学生想象力和创造力的培养[J]. 考试周刊, 2015(70).

初中体育教学中民族体育项目的应用价值探讨

李 飞

(广西靖西市禄峒镇荣劳初中 广西 靖西 533811)

[摘要]在我国优秀的民族文化中，民族传统体育项目是重要的组成部分，它具有体育性、传统性和民族性的特点。在初中体育教学中有效民族体育项目，有利于更好的传承和创新民族体育项目，提升教学内容的丰富性。为此初中体育教师要积极探索应用民族体育项目的策略，了解民族体育项目在教学中的应用价值。

[关键词]初中体育；民族体育项目；应用价值；应用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1214

现阶段，我国对民族文化重视程度不断提升，民族体育项目的应用价值也越来越突出。通过合理加入民族体育项目，有利于丰富体育文化教学内容，满足学生对体育项目的学习需求，促使学生更加全面、深入的了解体育文化，促进我国体育文化的进一步发展，提升体育课程教学的价值。

一、初中体育教学中民族体育项目的应用价值

(一)有利于促进初中生身心健康发展

部分初中体育教师在实际教学中过分重视竞技性，忽视学生个性的发展，会导致他们参加体育课程的积极性和主动性较低。民族体育在初中体育中的有效运用，有利于增强体育课堂教学内容的丰富性，使学生更加积极地参与体育课堂的学习，为改善初中体育课堂教学效果提供重要保障。此外，民族体育项目具有娱乐性和群体性特征，与学生身心发展的特征相吻合。在正常情况下，传统的民族体育活动相对简单，学生学习难度也较小，在整个学习过程中他们将保持轻松愉快的心情。深刻感受民族体育项目学习乐趣，从而有效提升学生身心健康发展水平。

(二)有利于继承和发扬民族体育项目

现阶段，人们过分重视主流的体育项目，忽视了民族体育项目的发展。通常情况下，初中体育教师会利用口传身授的方式进行民族体育项目教学，这种教学方式并没有充分发挥民族体育项目的民族性和原创性。为此，初中体育教师要发挥课堂传承民族体育项目的中介作用，有效搜集和整理各种民族体育项目，实现初中体育特色化教学。这样不仅有利于科学整理和有效传承民族体育项目，而且可以更加广泛的传播我国优秀的民族体育文化。

(三)有利于阳光体育的积极推行

在初中体育教学中，教师要在体育教学活动开展过程中有效应用民族体育资源，不断优化和创新民族体育项目形式，充分发挥体育教学平台的积极作用，以学生学习和发展需求为基础，不断丰富和优化体育互动内容，提升体育教学的趣味性、民族性和地域性，有利于学生更加积极、自主的参与到体育练习中，引导初中生形成健康、独立、良好的生活方式，促进阳光体育的积极推行和实施。

二、初中体育教学中民族体育项目的应用策略

(一)制定明确的民族体育项目选择原则

在初中体育教学中，教学内容是重要组成部分，教学内容的丰富性和科学性决定着教学效益。教师在选择体育教学内容过程中要严格遵循娱乐性、科学性和明确性的原则。我国民族体育项目种类繁多，在实际体育教学中，教师不能应用所有的民族体育项目，而且要选择与初中生身心发展特征相符的民族体育项目，在具体的应用过程中积极改革和完善那些不规范的民族体育项目，有效提升民族体育项目应用的科学性与合理性。同时初中体育教师要在课堂教学中分批引入民族体育项目。需要注意的是，初中体育教师要保证选择的民族体育项目的健身性和独特性，利用这些民族体育项目引导学生更好的进行身体锻炼。此外，在确定初中体育课程内容的过程中，教师应确保民族体育项目具有很强的健身功能，并提高民族体育项目的适用性^[1]。教师还必须充分考虑学生身心发展的特点，掌握项目的关键技术要点，

并最大限度地减少学习学生民族体育项目的难度。这不仅会积极弘扬我国优秀的民族体育文化，而且可以提升学生思想道德水平，使学生更加主动的参与体育活动，促进学生身心健康发展。

(二)积极开展课外体育活动

在初中体育教学中有效应用民族体育项目，有利于加大民族体育项目的推广力度，鼓励学生根据自己的兴趣爱好选择民族体育项目，进而促使学生更加积极主动的参与到民族体育项目中^[2]。同时初中体育教师要为学生创设良好的体育学习环境和学习氛围，积极开展丰富多样的体育活动，满足学生的体育学习需求。学校也可以定期举办与民族体育项目相关的运动会，并且在运动会中积极引入民族体育舞蹈项目，充分发挥其在体育教学中的积极作用，充实学生的校园生活，有效陶冶学生的情操。比如在开展运动会中，积极融入彝族的摔跤、顶扁担，壮族的踩风车、跳桌等体育项目，这不仅可以丰富运动会的内容，而且可以激发学生参加运动会的主动性和积极性。此外，初中体育教师应鼓励学生自行创建体育俱乐部。学生可以根据自己的学习情况和学习时间安排各种体育活动，制定活动内容，这样不仅可以提升体育知识的丰富性，而且可以促进学生身心健康发展，使学生热爱民族体育项目学习，学习到更多的体育知识。

(三)有效结合民族传统节日

不同民族有不同的节日文化，我国民族节日内容丰富，表现形式多种多样。初中体育教师在应用民族体育项目过程中要有效结合民族传统节日，培养学生的民族意识，积极创设特色的民族体育项目教学内容。学校要以民族文化和民族体育项目为基础，培养学生积极向上的民族精神。同时，有必要将优秀的民族文化与良好的健身精神相结合，以更好地将民族体育纳入初中体育教育中，此外，初中体育教师应积极完善体育教材^[3]。为了在初中体育教学中更好的应用民族体育项目，教师要提升体育教材的完善性，在教材中积极融入民族体育项目，并且严格把关体育教材的专业性。在体育教材改编过程中要保持长远的眼光，重点突出地域性特征，强化民族体育项目内在文化，为初中体育高效课堂的构建奠定良好的基础。

结语

在新课改背景下，初中体育教学被提出更高要求。而在初中体育教学中应用民族体育项目是教育发展必然趋势。不仅有利于丰富体育课程教学内容，而且有利于更好的传播民族优秀文化，提升学生综合素养，培养学生体育精神。

参考文献

[1] 刘雪. 民族传统体育应用于中学体育教学的价值分析与策略研究[J]. 当代教育实践与教学研究(电子刊), 2018, 000(006): 628.

[2] 王娜, 宁玉霞. 特色民族传统体育项目在中小学体育课堂中的应用与创新[J]. 当代体育科技, 2019, 000(006): 41-42.

[3] 吕芳. 初中体育教学中民族体育项目的应用[J]. 神州, 2019, 000(004): 123-123.