

# 小学音乐教学的环境创设

初小晨

(通化师范学院音乐学院 吉林 通化 130000)

**【摘要】**教学环境的创设不仅可以让学生尽快地融入作品当中,还可以激发学生的学习积极性和发散性思维,对提高教学质量和教学效率都有很大的帮助。本文主要从小学音乐教学环境创设的内容和方法上展开论述,旨在提高小学音乐教学环境创设的质量,以求得课堂教学质量和教学效果的提高。

**【关键词】**创设;融入;激发;手段

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.06.1210

音乐教学是讲究方式和方法的,而教学环境创设质量的高低影响着学生进入学习状态以及学习积极性的关键因素。所以,在小学音乐课堂教学过程中,教师对教学环境的创设是至关重要的。小学是学习音乐的初级阶段,如果在此阶段能够培养他们的学习热情和学习积极性,对提高他们的音乐素养和音乐品味都会有所助益,而对教学环境的创设也一直是小学音乐教师不断探讨和研究的问题之一。

## 一、小学音乐教学环境创设的内容

### (一)物质环境的创设

小学音乐课虽然不是主科,但它对小学生的音乐爱好、兴趣培养、听辨能力、注意力的培养、美学分析等都有一定的益处,所以对小学音乐的教学是不容忽视的。它有利于小学生的全面发展,为今后的学习会产生一定的帮助。在音乐课堂上,由师生共同参与设计和创设的教学环境中,不仅可以使教师的教学活动能够顺利地进行,而且还可以使学生学习的自主性和积极性都有所提高。在音乐课堂教学中,小学音乐教师一定要以教材为中心,尽力营造符合歌曲风格的教学氛围,这样有利于学生对音乐作品的理解、风格的把握、美学的探寻。音乐教学环境也应当与风格相匹配。例如,可以将教室布置成音乐作品相匹配的颜色,以便于小学生尽快地进入音乐氛围。如果音乐作品是描写春天景色的,可将教室布置成生机盎然的春天;如果音乐作品是描写夏季的,可将教室布置成浓郁的绿色;如果音乐作品描写的是秋天,那就将教室布置成硕果累累金黄色的秋天;如果音乐作品描写的是冬季的景色,那就将教室布置成银白色的世界。当小学生处于这样的环境之中,就能够快速地理解作品的内容。所以,小学音乐教师应根据教材内容和学生的学习特点和性格特点,创设相应的教学环境,让他们能够有一种身临其境的感觉,一旦小学生们能够将自己的理解和认识融入教师所营造的教学环境中,那么他们对音乐作品的理解就会大大提高,就能够从中欣赏到音乐作品带来的美学意境。

### (二)艺术环境的创设

音乐教学是一门艺术教学,所以艺术性是音乐教学中不可忽视的一项内容。由于小学生的逻辑思维和抽象思维尚未发育成熟,所以在理解音乐作品的艺术性方面就显得有些欠缺。针对这种情况,在向小学生讲授音乐作品的艺术性时,最佳的方法就是将艺术性通过直观性的教学方法将其呈现出来。这需要小学音乐教师的聪明才智和高超的设计手段,艺术环境的创设是小学生理解音乐作品艺术性的楔子,一旦他们找到突破点,就可以逐渐理解音乐作品的艺术性,如果他们找不到这个楔子,那就足以证明教师创设的艺术环境是不符合教学实际的,需要教师重新设计艺术环境。

### (三)人文环境的创设

要想掌握音乐作品的精髓和实质,人文知识是其不可或缺的内容之一,缺少了人文知识的辅助,小学生理解音乐作品的深度就大打折扣。音乐作品的创作与编写蕴涵着一定的人文知识,如果在理解音乐作品过程中不对这些人文知识进行涉猎,就会小学生对音乐作品的理解就会停留在表面上。所以,小学音乐教师在人文环境的创设中,要将音乐作品中的人文知识运用其中,可以通过绘画、文学作品、诗歌、散文、故事等形式呈现给学生,以帮助小学生更好地理解音乐作品。

## 二、小学音乐教学环境创设的方法

### (一)对教材深入研究,挖掘其精髓与实质

小学音乐教材是小学生掌握音乐知识的根本和基础,小学音乐教师的教学内容也是仅仅围绕教材展开的。如果小学音乐教师对教材不熟悉或者理解不透彻,就不可能将最有价值的内容呈现给学生。所以,小学音乐教师要对教材进行深入研究,不断挖掘其精髓与实质,再通过带有趣味性、游戏性的课堂氛围创设,让学生感悟音乐带给人的快乐和美感,最终提升学生的音乐素养和审美品位。对教材进行深入研究,就需要小学音乐教师不断地、不厌其烦地对教材进行一遍又一遍地阅读和理解,掌握其中深刻的文化内涵和美学意境,再通过富有创造性的教学手段,让学生对新知识、新教学感到耳目一新。这样可以极大地激发学生的学习兴趣 and 积极性,有利于教学质量的提高。

### (二)培养和激发学生的想象力

理解音乐作品的内涵和美学意境离不开丰富的想象力。在音乐教学中,由于

小学生天生活泼好动,想象力极为丰富,所以小学音乐教师要抓住小学生的性格特点,培养和激发他们的想象力。歌词是一首音乐作品的主要内容之一,承载着音乐作品的内涵和情感。小学生初识一部音乐作品,首先从音乐作品的歌词入手。不知道音乐作品讲述什么内容,也就无法走进这部音乐作品的情感世界。所以,小学音乐教师应带领学生多读歌词,在读歌词的过程中讲述作品创作的时代背景、创作的动机、作品讲述的内容以及作品要表达的情感。一边讲述一边让学生展开想象,仿佛自己就处于那个时代。在教学过程中,小学音乐教师要尽量激发学生的发散性思维,帮助他们更好地、更准确地理解作品的内容与实质,触发他们对音乐作品的全新解读。因此,小学音乐教师要注重学生想象力的培养和激发,不断地调动学生的学习兴趣 and 积极性,通过带有和谐性、趣味性、游戏性的课堂环境创设,来提高课堂教学质量。

### (三)采用多种手段再现教学环境

小学生学习成绩的高低与教学环境有着密不可分的关系,周围的学习气氛浓烈、小学音乐教师营造出的教学环境优雅,那么小学生的学习成绩自然就高。在小学阶段,由于他们的逻辑思维和抽象思维不够成熟,所以在理解抽象性内容和事物时存在一定的缺陷,但他们的好奇心、想象力却是很丰富的。小学音乐教师应抓住小学生的这一特点,通过多种教学手段来创设形式多样、千变万化的教学环境已激发学生的学习兴趣。如利用漫画、简笔画、挂历、多媒体、动画等教学手段来烘托和创设教学氛围,让小学生在小学音乐教师营造的教学氛围中快乐地学习。单一的教学手段无疑会使教学变得枯燥乏味,更不利于小学生学习积极性的培养,所以,小学音乐教师应掌握多种教学方法,根据课堂教学实际采用不同的教学手段,以不断提高小学生的学习兴趣。将知识融于游戏或故事当中,真正做到寓教于乐。

### (四)借助各类工具使音乐作品直观化

初步接触一部音乐作品,小学生的认识往往只停留在表面,对于深层次的内涵和意境根本不清楚,小学音乐教师即使讲解了,但一些抽象性的内容小学生还是云里雾里,不知所云。对于这些抽象性内容的讲授,小学音乐教师就需要用直观化的教学方法进行讲解,例如,将抽象性内容制作成图片、视频影像、动画等学生爱看和愿意接受的形式,帮助小学生理解这些抽象性的内容。毕竟小学生在这个年龄段抽象思维和逻辑思维发育不完善,如果强硬灌输,有可能适得其反,从而影响小学生的学习热情。

## 结语

在小学音乐课堂教学中,教学环境的创设是重要的一环,它不仅能够激发学生的兴趣和积极性,同时也能够反映教师的教学水准和教学水平。教学环境创设的内容很多,包括物质环境的创设、艺术环境的创设和人文环境的创设,不同的创设内容具有不同的创设方法,而不同的创设方法又会收到不同的教学质量和教学效果。所以,小学音乐教师在选择不同的创设方法时,一定要依据教材内容和学生的性格特点有针对性的选择,切勿眉毛胡子一把抓,这样既不能提高教学质量和教学效果,又会挫伤小学生学习音乐的热情,不利于下一步音乐教学的开展。小学音乐教学环境创设的方法不是固定不变的,是随着音乐教材和音乐艺术不断发展变化的。所以在教学环境创设过程中,一定要灵活地运用创设内容和创设方法,最终实现教学质量和教学效果的提高。

## 参考文献

- [1] 谢竞. 小学音乐教学的环境创设[J]. 科教导刊(中旬刊), 2018(04): 149-150.
- [2] 刘雁. 小学音乐唱歌课愉悦环境氛围的创设[J]. 教师, 2017(33): 49-50.
- [3] 任晓璐. 浅谈小学数学教学中愉悦和谐课堂环境的创设[J]. 科普童话, 2019(30): 140.
- [4] 段卓晶. 小学数学教学中如何创设良好的课堂氛围[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2019(03): 103.

作者简介:

初小晨(1999.7-),女,汉族,吉林省长春市人,学历:本科大四音乐学专业学生,学校:通化师范学院音乐学院。