

对历史知识的了解,为学生讲解艺术作品中的逻辑思维、生物学知识,可以激发学生对生物、数学等学科的兴趣。

二、高中美术教学中学生创新能力培养的措施

(一) 丰富教学模式

高中美术教学的过程中教师要丰富教学模式,将学生的注意力吸引到美术课堂的教学中。因为高中美术并非主要的考试科目,所以教师在教学中存在知识普及的深度不够,美术性知识较强学生难以理解的问题。所以教师要转变美术教学方式,丰富学生的知识面,从而培养学生的创新能力。例如,在鉴赏《最后的晚餐》美术作品时,教师可以引导学生从多个角度看待美术作品,从美术创作的角度,教师让学生自主发言,从作品内可以看出什么信息,说出自己了解的美术创作手法等。从历史文化的角度,教师可以提问学生是否了解创作背景,由学生讲解作品中的故事。教师在此基础上为学生适当的科普与作品相关的前后故事,让学生串联故事的完整性,感兴趣的学生可以通过课后查找资料搜索更多的相关知识,丰富学生的知识面,提高学生的创新思维。

(二) 锻炼学生的想象力

高中学生的理解能力和生活阅历有了一定的基础,而且对新鲜知识抱有极大探索的热情,教师利用学生的这一特性进行美术教学,从而提高学生的创新能力。传统的教学模式教师教授学生绘画的技巧,忽视了学生想象力的锻炼,降低了学生美术创作的热情。而且在教学中教师更应该注重学生作品的想象力,学生的创作技巧是次要的,因此在学生创作美术作品后,教师要让学生分享自己作品的创作思路,对有创意的思路进行鼓励。例如在高中美术教学的绘画教学中,教师给出创作的主题,由学生通过自己的想象进行创作。这种创作方式与传统的看图描摹不同,要学生在创作时充分的发挥自己的想象力,在此过程中学生的创新能力也会得到一定程度的提高。

(三) 与实际生活相结合

艺术来源于生活,在美术教学中培养学生的创新能力可以让学生从生活中获得更多的灵感。因为实践与创新是相辅相成的,所以教师引导学生通过实践的方式锻

炼自己的创新思维。高中美术在上课时,教师可以带学生到操场内,让学生发现学生内存在的美,并且记录下来。也可以让学生通过培养花草,了解生命在生长过程中的美感,并且用图画的方式将这些美感记录下来。周末教师可以让学生自由的到郊外景色较好的位置、城市内的公园找寻创作的灵感。与学生实际生活相关联的教学方式不仅可以锻炼学生的创作思维,而且能够缓解学生的学习压力,让学生放松心情,提高思维的反应能力。

(四) 尊重学生的个性差异

创新能力的培养需要教师在教学中充分的尊重学生个性,针对同一件事,不同学生的看法也各不相同,教师要让学生们的想法自由发挥,提高学生对美术作品创作的自信。在教学的过程中教师要观察学生的课堂表现,发现学生的特性,并且针对个性差异的学生使用不同的教学措施,如果学生突破自身性格特征,创作的美术作品特征更鲜明,教师要对学生进行鼓励。如《中国建筑艺术》的教学中,不同学生看待建筑的方面是不同的,有的学生看重建筑的历史,通过历史解说建筑。有的学生更加了解建筑的结构,便会讲述不同建筑结构对建筑的作用,发挥什么样的特征。教师可以引导学生使用火柴、牙签等,创作出自己心目中的古代建筑,并分享自己的创作理念,提高学生的动手能力和创新能力。

总结

综上所述,创新能力的培养对学生未来的发展有着重要意义,高中美术教学中教师要充分尊重学生的个性差异,针对不同学生使用不同的教学手段。转变教学方法,丰富学生的知识面,拓宽学生眼界,促使学生可以综合性的运用所学知识进行创作。锻炼学生在生活中创造美、发现美的能力,并且将生活中的美通过不同的方式表现出来。

参考文献

- [1] 王晓燕. 探讨高中美术教学中学生创新能力的培养[J]. 中国校外教育, 2017, 611(28): 154-154.
- [2] 罗晓静. 高中美术教学中学生创新能力的培养[J]. 美术教育研究, 2018(20).

创新意识在高中美术教学中的培养探讨

包 靖

(江西省上饶市职业中学 江西 上饶 334000)

【摘 要】高中美术作为一门综合性较强的学科,在培养学生的审美水平、艺术素养、创新能力、情感表达、艺术表现能力等方面都发挥着非常重要的作用。尤其近几年,社会对于人才的创新意识与创新能力都提出了更高的要求,更加凸显出高中美术教学的重要价值。对此,全体高中美术教师要认清自身的责任使命,努力查找当前教学中存在的问题与不足,结合社会发展需求以及教育改革的相关要求,积极探索先进、科学、有效的教学方法,有针对性和目的地培养高中生的创新意识。

【关键词】创新意识; 高中美术教学; 培养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1442

引言

美术教育十分注重培养学生的个人能力,其鼓励学生发展个性,旨在促进学生创新能力和实践能力的全面增强。通过美术教育,学生的艺术修养能够得到有效提高,其是培养学生个性、促进学生思维发展的基础。美术教育通常运用视觉艺术综合训练的形式。美术教育是艺术教育的重要组成部分,而创新是艺术不可或缺的内容。但美术教学并未受到部分学校和学生的重视,部分教师在开展教学活动时依然沿用以往的教学模式。此模式往往难以实现理想的教学效果,因此,教师应积极调整这种教学模式,注重对学生创新意识的培养。

1 高中美术教学中存在的问题

1.1 教学观念过于传统

很多高中美术教师的观念还过于传统,认为美术是一门不重要的学科,学生美术成绩的好与坏不会影响到高考成绩。殊不知这种错误的思想会引发一系列后续问题。首先,教师认为没有必要培养学生对于美术的学习兴趣,因为学生大部分时间和精力都用在其他重要的学科上。其次,美术教学内容存在一定的局限性。很多美术教师认为拓展课本以外的美术知识是在浪费学生的时间,或者是在分散学生的学习精力,索性就不进行任何拓展。最后,美术教师过于注重学生的成绩。在这种教育理念之下,教师所开展教学工作都是围绕着如何让学生顺利通过考试,不在乎学生是否进行了一些艺术创新,更不鼓励学生进行个性化的艺术表达。上述问题的存在,导致学生的创新意识和创造性思维始终得不到充分的挖掘与引导。

1.2 学生缺乏创新欲望

目前,虽然有些高中美术教师已经意识到培养学生创新意识的重要性,但迫于升学压力,在整个教育教学的过程中依然只看重学生的学习成绩,希望学生最终能够考上一所理想的大学。在这种思想认知之下,学生每天大部分时间和精力都用于做练习题,在仅剩不多的时间里,还需要背公式、背课文、记原理、背单词。学生根本无暇顾及自身是否具备创新意识与创新能力,即便偶尔听到一些创新意识非常重要的观点与建议,也认为那与自己无关,自己只要把那些重要学科的学习成绩提升上来即可,根本没有提高自身创新意识的欲望。

2 创新意识在高中美术教学中的培养措施

2.1 丰富教学模式,激发学生的学习积极性

部分教师采用以往灌输式的教学方式,教学往往只围绕课本展开,学生埋头记笔记。这种教学模式难以使学生对学习产生浓厚的兴趣,甚至会使部分学生对美术学习产生排斥心理。在教学过程中,教师需要改变以往的教学方式,探寻合适的教学方法。这样不仅可以在课堂教学中充分融入美术知识,而且可以加深学生对美术课堂乐趣的感受。

以《最后的晚餐》这幅名画为例,教师在为学生讲解的过程中,可以让学生分组收集资料,之后在课堂教学中为其他学生展示本组的查找成果,把小组的想法和观点分享给全班学生,以此使学生的课堂学习主体性得到最大限度的体现。在印刷雕塑的过程中,教师可以鼓励学生动手操作,自主设计独特的印章。这样能让学

生积极主动地投入课堂学习,在动手操作的过程中展现自己的想象力,在完成课堂教学目标的基础上,培养学生的创新意识。久而久之,学生便会爱上美术学习,同时逐渐形成创新意识,从而达到美术新课程标准的教学目标。

2.2 尊重学生的个体差异,促进学生自由创新

要想在高中美术教学中培养学生的创新意识,学生的个体差异不容忽视。教师只有让学生的个性得到自由发展,才可以确保所有学生均能开展自由创新。在教学中,教师应加强对学生的了解,认真观察和比较不同学生的个性,根据学生的不同特点,采取不同的教学方法培养其创新意识。当学生遇到问题时,教师要第一时间给予学生帮助,使其发现自身的闪光点。教师要鼓励学生积极沟通,在沟通的过程中加深对自己的了解。同时,教师要引导学生立足于已有的生活阅历和知识,借助自由想象开展创作,如此便能充分利用学生的特点,发展其个性。

以《中国建筑艺术》一课为例,在教学过程中,不同的学生对宫殿建筑的了解程度存在差异,一些学生喜欢中国古建筑,十分了解古建筑,还有一些学生仅仅通过网络媒体平台与影视作品对中国宫殿建筑有一定了解。对此,美术教师可要求学生结合自身的理解,通过绘画的形式呈现自己心目中的古代宫殿建筑。如此既充分重视了学生的个体差异,又增强了学生的创新能力,使学生的个性得到了发展,这对学生今后的生活和学习十分有利。

2.3 丰富美术教学活动

学生学习美术在很大程度上会受到教师教学方式的影响,单一的美术教学模式不利于学生美术核心素养的养成与教师教学质量的提升。为此,美术教师应转变课堂教学模式,丰富美术教学活动方式,让丰富而鲜活的美术课堂成为有利于培养学生全面发展的动力源泉。

例如在教学《绘画》这一课程时,教师要丰富美术教学活动方式,强化与提升学生的绘画表现与创新实践能力。通过让学生走出课堂开展绘画写生实践活动课程、美术课外活动课程及美术交流会等活动方式,使学生在不同形式的美术课程活动过程中去感悟美与创造美,更好地促进学生美术核心素养的全面发展。

结束语

高中美术课程在培养学生创新意识方面具有得天独厚的优势。美术教师要充分利用好这一优势,与学生之间建立起新型师生关系,给学生营造一个宽松愉快的学习氛围,鼓励学生进行个性化表达,形成一定的创新意识,为学生今后的人生发展奠定良好的基础。

参考文献

- [1] 张海燕. 浅谈高中美术教育中学生创新能力的培养[J]. 学周刊, 2019(33).
- [2] 陈溶溶. 加强高中美术教学培养学生创新意识的研究[J]. 成才之路, 2019(25).
- [3] 魏巍. 高中美术中学生创新能力提升策略研究[J]. 学周刊, 2018(27): 162-163.