

论发音不准,表达不清晰,都要鼓励学生勇敢的站出来,大声的说出来,首先要战胜内心的不自信与站到台前的恐惧,迈开这一步才有利于后续的教学。比如表扬张三昨天发布的音频发音准确,特别有感情,李四打卡练习从未间断,坚持练习是一种优秀品质,提倡同学们向他们学习,通过看见他们的优点,肯定他们的行为来激发出学生的主观能动性,鼓励他们积极的表达,从而更好的学好语文,让学生们以更积极热情的态度去面对学习。

结束语

综上所述,作为语文教育工作者,要从学生综合素养提升的长远角度考虑,不断改变传统的教育模式,更新教育理念,积极运用信息技术优化教学形式,在语文

口语教学课堂实践中,不断累积经验,加强对学生口语教学以及口语练习方式的研究,不断的改革和创新引导模式,为培养适应新世纪需要的高素质人才贡献力量。

参考文献

- [1]邓名杰.浅谈技校语文口语教学的实践与探索[J].湖北广播电视大学学报.2019(19):0035-0035.
- [2]阿孜古丽,刘金玉.中职语文口语教学实践与探索[J].卫生职业教育.2019(10):0056-0057.
- [3]焦阳.新课程背景下中职语文口语交际教学的思考与探索[J].辽宁师范大学.2018(05):0077-0077.

“课程思政”背景下的高职音乐鉴赏教学探究

谭乐

(黑龙江能源职业学院 黑龙江 双鸭山 155100)

[摘要]在新课改的背景下,教育部提出在教学中要注重学生的德智体美劳全面发展,高职音乐鉴赏也逐渐受到了越来越多人的关注,成为高职艺术教学中的重要组成部分。高职音乐鉴赏课程的开展,有助于培养学生的审美情趣和艺术节操,可以充分地发挥学生的创造能力,同时还可以提升学生的音乐素养,对学生的个性化发展具有深远的意义。但是在传统的教学模式背景下,高职音乐鉴赏课程往往不被重视,高职音乐鉴赏教师也只是进行形式化的教学,不能真正培养学生的音乐思维,也不符合新课改的要求。基于此,本文首先对高职音乐鉴赏中培养学生音乐思维的意义进行了简单的分析,接下来从三个方面对“课程思政”背景下的高职音乐鉴赏教学策略分析,以此来供相关人士参考。

[关键词]高职音乐鉴赏;课程思政;音乐鉴赏

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1377

引言

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调^[1],要用好课堂教学这个主渠道,各类课程都要与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。在这方面,上海市近年来推行的“课程思政”改革提供了一套有价值、可推广的“上海经验”。目前全市“课程思政”整体试点校12所、重点培育校12所、一般培育校34所,基本实现全市高校全覆盖。各高校已建设“中国系列”课程近30门,综合素养课程175门,近400门专业课程申报开展试点改革。随着时代的发展和社会的进步,人们的生活水平也在不断的提升,人们也越来越重视孩子的全面发展,高职音乐鉴赏逐渐在高职教学中获得了重要的地位,因此,教师在高职音乐鉴赏教学中,应该根据新课改的要求,制定合理的教学计划,不断地改变传统的教学观念,激发学生对音乐鉴赏学习的积极性,重点培养学生的音乐思维,使得学生能在音乐鉴赏中陶冶情操,促进自身的全面发展。

一、课程思政下培养学生音乐鉴赏的意义分析

课程思政指以构建全员、全程、全课程育人格局的形式将各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应,把“立德树人”作为教育的根本任务的一种综合教育理念。高职音乐鉴赏作为高职教学的重要组成部分,对培养学生的音乐思维、陶冶学生情操都有着重要的意义,学生在音乐鉴赏过程中,可以有效地培养自己的乐趣,有助于学生塑造高尚的思想精神、培养良好的人格,从而树立正确的价值观和人生观,为学生的全面发展奠定良好的基础。同时,学生通过音乐鉴赏,还能够无形中感受艺术文化的真正魅力,对学生审美情趣的提升和人文素养的培养也具有深远的意义^[1]。

二、“课程思政”背景下的高职音乐鉴赏教学策略分析

(一)培养学生对音乐鉴赏的兴趣

兴趣是进行一切事物学习的基础,在高职音乐鉴赏教学中,首先需要培养学生对音乐鉴赏的兴趣,培养学生的兴趣,才会使得学生有较高的学习动力,才能充分激发学生的学习积极性,才可以从根本上提升高职音乐鉴赏教学的效率。在高职音乐鉴赏教学中,教师应该根据学生们的特点,制定并完善相应的教学计划,同时,加强高职院校红歌思政课程体系建设,是高职学生树立正确文化观的重要方式。文化强则民族强,在世界多极化发展,世界各国文化加强交流和沟通,红歌是传承红色基因,培养学生红色文化观的有效载体,红歌教育春风化雨、潜移默化、润泽心灵,音乐无国界,红歌可以是中国文化走出去、担当文化复兴重任的有效载体。要想有效地提升学生的学习兴趣,教师可以采用合理的措施来吸引学生的注意力,比如教师在课前几分钟,可以借助多媒体播放一首具有欣赏价值的音乐,以此来带动课堂的音乐氛围,并且还能极大地提升学生的学习积极性,对提升高职音乐鉴赏教学的效率有着重要的意义^[2]。

(二)针对性培养,提升学生的音乐鉴赏能力

在传统的教学模式背景下,教师往往只是带领学生进行简单的音乐欣赏,严重忽略了音乐鉴赏对学生音乐思维培养的意义。在新课改的背景下,教师应该制定多元化的教学方式,灵活地运用各种教学手段,重点培养学生的音乐思维。在高职音乐鉴赏教学中,教师应该尊重每位学生的发展规律,合理对待学生个体之间的差异,并进行针对性地培养、因材施教,努力提升每一位学生的艺术修养和审美情趣。同时教师还要对学生不断的进行鼓励,艺术修养没有固定的格局,积极引导学生进行自主创新和发展,并对优秀的学生进行鼓励,可以极大地提升学生的学习积极性,有效地培养学生的音乐鉴赏能力,也能从根本上提升了高职音乐鉴赏教学的效率^[3]。

(三)引导学生努力提升审美情趣

高职音乐鉴赏教学并不是进行简单的音乐欣赏,教师应该通过音乐鉴赏的教学,让学生在欣赏优秀音乐作品的同时,还能够体会到音乐艺术的真正魅力。教师在高职音乐鉴赏教学中,要合理地将流行性歌曲和传统的歌剧、民歌等有效地结合起来,让学生欣赏音乐的同时,还能深入地感受到传统文化的深刻内涵。比如教师可以在课堂上选取一首流行性歌曲和一首传统的歌剧,通过对比的方式,让学生比较两者的差异,无形中就会让学生对传统文化的进行深入了解,有利于培养学生的音乐思维^[4]。

三、结束语

在课程思政下背景下的高职音乐鉴赏应该重视培养学生的音乐鉴赏能力,教师应该改变传统的教学模式,制定合理的教学计划,以学生为中心,积极引导学生进行音乐鉴赏,努力提升学生的音乐思维,帮助学生树立正确的人生观和价值观,让学生感受音乐艺术的真正魅力。同时,教师在教学过程中还应该尊重每一位学生的发展规律,合理的对待学生个体间的差异,进行针对性地培养、因材施教,对每一位学生的全面发展具有深远的意义。

参考文献

- [1]陆晓华.“课程思政”背景下高职英语教学实施路径探究与实践[J].湖北开放职业学院学报,2020,033(003):P.152-153.
- [2]曹桢.利用音乐欣赏实现思政教育的新思路[J].浙江水利水电专科学校学报,2007,19(2):104-104.
- [3]曹桢.利用音乐欣赏实现思政教育的新思路[J].浙江水利水电学院学报,2007,19(2):104-106.
- [4]刘小媛.课程思政背景下高职院校文学课教学改革探索与实践——以古代文学课程为例[J].酒城教育,2020(1):16-20.

中职教育建筑装饰专业实践教学改革的初探

王翠凤

(长春市第一中等专业学校 吉林 长春 130000)

[摘要]随着建筑装饰行业市场空间的迅速扩大,对建筑装饰专业的人才培养尚不能满足和契合不断增长、调整的市场需求。在教学过程中,只有通过准确定位培养目标,不断开展教学模式的改革探索,才可以培养出符合市场需求的高素质人才。

[关键词]中职教育;建筑装饰专业;实践教学;改革策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1378

引言

随着经济全球化和知识经济的发展,人才已经成了推动社会进步的重要动力和第一资源,特别是具备专业知识和实践能力的一线人才培养更是被提升到日程上来,而中职教育在培养适合社会发展需要的专业人才领域具有先天优势。但与此同时,若想持续培养输出符合时代发展和热点需求的青年人才,中职教育仍然必须改革教学模式,创新教学方法,必须从学习环境、师资队伍、教育投入等方面入手,对传统的教育形式进行改进。尽管部分职业院校已经采取了积极地尝试并取得一定进展,但大多数职业学校的教育改革进展缓慢,传统教学模式仍然占据较高比重,这都不利于中职教育的持续良性发展。

1. 中职建筑装饰专业的教学现状

首先,教师教学中普遍存在不重视教学方法,缺乏创新性的情形,尽管教育部

要求教师使用现代的教学方法,但在教学实践中大部分教师的教学方法仍然习惯于传统的教学方法为基础,缺少通过多媒体等有效方式增强学生互动和代入感,不注重调动学生主观能动性和提升学习体验,从而无法提高总体教学效率;其次,中职院校虽然是将重点放在技能培养上,但是由于国家教学标准教学内容与课时安排的限制,大多数专业课程还是以理论为主,没有充分的实践练习,导致学生在进入企业后不能有效利用自己的理论知识与工作实践相结合,未能达到学以致用、知行合一的理想效果;最后,建筑装饰专业的课程是复杂而科学的,为了全面提高我国建筑装饰专业人员的整体素质和业务水平,教育部专门为专业人员开设了更为密集和全面的课程,但在课程课时安排上缺乏缺乏统筹设计,过于注重学科和课程的全面覆盖,缺乏对核心专业课程的深层次研究实践,导致多数学生在学习过程中存在“走马观花”“纸上谈兵”的现象,从而加剧了中职人才专业水平低的现实问题。

2. 建筑装饰专业实践教学的改革策略

2.1 教学思路需要改变

在教学大纲实施的过程中，通过与校企的合作，工学结合，从而实现教学与企业项目相结合，注重学生的技能的培养，如创造力、设计、软件操作和实施能力，确保能够有效地完成学校的课程。经过第一学年的基础训练的学生，学校可以让他们在第二学年的第一学期根据自己的能力和兴趣通过双向选择加入项目，学生在第三学年再去企业进行实习。而学校的每一个团队之间都应该有竞争，最终的项目由客户选定，被选中的团队进入项目实施阶段，而且学校和个人都会得到适当的报酬和奖励。如果学校在有一阶段没有任何可实施的项目，那么学校就可以举办项目模拟和能力建设培训班，并提供项目设计所需要学会的技能。

2.2 项目教学法

运用项目教学的方法，对学生进行企业实践项目培训，使企业项目任务与学习任务能更好地对接。学校负责企业发展项目的实施和实施方案的制定，而教师则根据项目内容，指导学生进行小组设计，评价并指导学生的方案，并选择出最佳的方案向客户进行介绍，学生与客户进行沟通，听取客户的意见以后修改方案，让方案更加完美。学生团队在企业和教师的领导下参与项目实施，企业项目的引进也使得学生更好地了解建筑装饰专业的实际操作过程和相关操作规范。

2.3 校外实训基地教学模式

学校可以组织学生参观校外建筑装饰工程的现场，在整个设计过程中进行实地考察，现场学习设计的风格和装饰的表现手法，能熟悉墙面、地面、屋顶等装饰材料，对水电、泥瓦、油漆、木材加工的工艺有一定的认识，提高学生对建筑装饰行业、岗位、装饰材料的认识，增强他们对于工程的实践能力。

2.4 “工地学校”教学模式

“工地学校”是近年来针对中等职业学校学生进行的一次重大的实践训练，这是一种基于校企合作的教育方式，它将学校和企业联合起来，确定一个区域，将其定位为“工地学校”，学校、老师和企业共同为该校目标专业的专业学生开发实用课程。而对于中职建筑装饰专业的学生来说，在职业技术学校，学校采取校内实践和“工地”实践相结合的方式培养学生，这使得他们能够提高自身的实践和专业

技能。

如何提升“工地学校”教育水平？首先，企业向学生提供“场地”，并与学校签订联合使用协议，而学校也要不定期的在课程中融入工地教学的模式，学生实践学习采取校外学习的形式，教师在培训前必须向学生说明工地学校的安全要求及如何做好安全措施，学生在教师的指导下，确保安全的情况下，进入“工地学校”实践；其次，老师教学时应该结合相应的建筑装饰专业课程，根据场地设施的结构、类型和商业用途向学生进行介绍，而学生通过讨论要起草一个初步的建筑装饰方案，在讨论之后要选择一个或多个有特色的方案。如果是学生独立设计的装饰设计方案，教师应该以适当的形式为学生提供咨询和辅导，企业也提供相应的技术人员进行辅助。而由学生独立完成的装饰设计方案，则在学生讨论、师生互动和技术专家的评价中得出学生设计中的不足之处，也让学生明确自己在实践过程中还存在的问题，从而提高学生的装饰专业水平和实践水平。

3. 结论

总得来说，职业教育实践性学习仍然是一个新课题，我们必须发展思维，积极学习，而不是系统地学习。培养高技能的装饰专业人才，在其专业教育工作中，必须以市场为基础导向，根据职业需求，结合实践训练，运用更有效的专业知识要不断适应市场要求，改革教育体制，寻找新的途径和方法，才能促进专业的不断发展和高技能人才的培养。

参考文献

- [1] 卢国享. 中职建筑装饰设计专业与施工课程教学探讨[J]. 广西教育, 2017(18).
 - [2] 宣飞. 中职建筑装饰材料课程教学模式改革探讨[J]. 现代交际, 2015(04).
 - [3] 姜大源. 世界职业教育课程改革的基本走势及其启示[J]. 职业技术教育, 2009(2).
- 作者简介:
王翠凤(1984.4-), 女, 汉, 户籍: 吉林长春, 本科, 职称: 高级讲师, 研究方向: 美术学、设计艺术学、建筑装饰(室内设计、室内陈设)。

高职院校网络课程资源建设与共享应用

蔡德都¹ 刘量² 刘尚龙³

(重庆城市管理职业学院 重庆 401331)

【摘要】随着我们科技的发展，我们进入了一个现代化，多元化，以及信息化的社会，校园网络已经基本建成，现在我们的职业院校使用网络课程资源，进行学习，为凸显职业院校网络课程资源建设的价值以及教学资源进行更好的共享。为此，文章通过结合网络课程的相应原理，归纳我们职业院校的网络课程目前的现状，以及共享途径，并且通过优化我们网络课程体系，发挥我们网络课程的资源优势，达到提升职业院校人才培养的目的。

【关键词】职业院校；网络课程；资源建设；共享
【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1379

引言

当今社会是一个信息化的社会，信息技术成为支配我们的生活，出行，办公，学习的重要方式。目前网络课程成为在信息时代中教育实践的主要方式，它不仅结合了传统教学课程优势，还适应了新时代经济产业结构的发展需要。为了保证我们网络课程的长期性，必须要了解目前现状，明确资源建设的实践要点以及推动共享模式的发展。

一、网络课程资源

网络课程资源顾名思义就是以计算机程序为依托创造出来的大数据网络信息沟通平台，并且具有与传统课程资源相对应的实践载体。首先网络课程资源包含很多课内外学课知识，不仅可以满足我们学生在学校的课内学习的主要需求，还满足了我们不问何时何地都能查阅资料的愿望，通过云端操作来获取我们需要的文字，视频，以及图片等学习资料，其次网络课程资源不仅包括我们的学习用的资料还有小型的社会文化的信息系统，将我们校园文化与社会文化相结合的一个整体，学生不仅可以借助平台学习我们的专业知识，还能了解社会信息资源，保障学生学习内容与社会发展的各个方面相统一，帮助学生在网络课程中进行实践应用。

二、目前职业院校网络课程资源建设的现状

1. 网络课程普及现状

在这个世纪初就已经开始网络课程与现在高校教学相融合，而且这个实践成果受到社会认可。结合教育部提供的资料，目前我国国内高校96%都已经普及网上课程，而职业院校占到了45%-51%的比例，这个数据非常肯定的说明职业院校在网络课程资源建设取得非常好的成绩，但是在实践中确实还有很多不足。

2. 网络课程规划不清楚

网络课程适应校园教育的多元化、灵活性的发展方式。但是在职业院校实践的发展情况下展示了，一半的高职业院校都存在网络课程安排的不合理，只注重学生阶段性网络课程的使用价值，而忽视了长期性实践状态。现在职业院校也有大部分老师对网络课程的不太重视，以至于造成高职学生对于网络课程只是片面的实践。

3. 网络课程缺少资源管理制度

对于网络课程的实践，网络课程结构发展也存在着发展问题，主要是资源应用与分析期间调控存在管理制度缺失，这也是制约着我们高校网络课程的结构性发展。

一方面职业院校的网络课程资源的管理制度存在着固定模式，制度化的趋势，例如，在学习网络课程中进行刷课模式，学习课内资源后，才能以此为凭证进行下一个课程的学习，这些存在的问题都会对我们网络课程的形象造成影响。

三、职业院校网络课程资源建设的优化与共享发展

1. 构建完善的网络课程管理体系

通过对职业院校网络课程安排与优化分析过程中，了解当前资源应用结构模式中要解决的问题，也需要调控规划目前课程管理制度的视角层面，这样才能避免网络资源人才培养系统中制度化的情况，通过灵活调整优化管理制度内部以及资源管

理制度。并且通过结合职业院校网络课程资源的实践情况，适当地对现在的高职业院校管理体系进行优化管理，实行人性化的管理体系。

2. 提升网络课程资源的人员的服务水平

在网络资源建设与实践期间的高职业院校，也必须提高资源服务人员的服务层面。首先，职业院校网络课程的人员要提高自身的认知高度，有利于实现在网络信息方面使程序人员和人员进行合理、协调的分配，其次优化职业院校的服务工作能力，为我们的网络教学服务平台提供好的保障，最后要提高职业院校的网络资源人员的技术层面，因为网络资源结构的相关程序需要进行定期维护和更新以及进行更深方面的研发，如果没有这个技术能力，就不能对我们程序进行更新任务，导致程序落后，影响教学课程的学习，因此要提升网络课程资源人员的服务水平。

3. 加强网络教学资源的共享

在我们信息化的社会，信息传递迅速，并且会影响我们学习方式，因此在加强我们网络的课程资源建设，也要加强我们资源的共享。首先通过这个优势建立在线学习平台，实现教学资源共享；其次在学习网络平台内上传视频教学课件和电子教案和考试试题，为老师提供查找资料的渠道，并且通过网络共享，提高资源的实时性；进行组织学校老师积极参加资源平台的晒课行动。将本校老师的教学课件以及视频上传到全国性的网络学习的网站上，实现全国性的网络教学资源共享。

结论

在这个信息化社会的发展中，网络教学资源建设与共享推动了新的教学方式的发展，在这基础，文章通过分析职业院校网络课程资源建设的现状，构建完善的网络课程管理体系，提升网络课程资料的人员的服务水平，以及加强网络教学资源方面，明确职业院校的网络课程构建要点，提升职业院校人才素质培养，为教育实践提供新的方向和思路。

参考文献

- [1] 邹先容. 高等职业院校的慕课教学模式研究[D]. 湖北工业大学, 2017.
 - [2] 田海燕. 信息化教学在职业院校课堂教学中的应用研究[D]. 湖北工业大学, 2016.
- 作者简介:
第一作者: 蔡德都(1982年5月), 男, 四川隆昌人, 硕士, 实验师, 主要从事教育技术学、计算机应用研究。
通讯作者: 刘量(1984年3月), 男, 重庆南坪人, 硕士, 讲师, 主要从事摄影摄像教学。
第三作者: 刘尚龙(1984年2月), 男, 山东菏泽人, 硕士, 实验师, 主要从事影视与多媒体技术研究。
基金项目: 重庆市高等教育教学改革研究项目, 重庆职业院校课程资源共享的研究与实践, 2019jgkt011