

订的教学任务以及几经修改的语文教材的认识和把握程度各不相同,具体到教学实践中,也会有不同的教学重点,这就在一定程度上反映出对于语文学科性的把握、理论上对于借助语文的工具性带动语文教学不断进步的认识还有待明确。语文不仅是一项重要的交流工具,还是文化的主要载体,但对于广大的小学语文教师而言,怎样在教学过程中充分展示出语文作为文化载体的一面,怎样培养学生的文化素质也是有待进一步深入探讨的问题。

## 二、加强小学语文教学的对策

### (一) 教学形式应服务于教学目标

在课堂教学中,我们运用的任何教学形式都要从完成教学目标出发,根据教学目标来选择合适的教学策略与方法,内容决定形式,这是课堂教学的基本原则。因此,在备课时,教师要首先考虑完成哪些教学目标,然后考虑为了完成教学目标可以采用哪些教学形式,这样才能提高教学的时效性。如一位老师在《蓝色的树叶》一课识字教学时,为了帮助学生巩固识字的效果,运用了“猜一猜”的游戏:将“术、铅、惹”等9个字卡贴在黑板上,请甲、乙两名学生上黑板前,甲生面向学生背对黑板,乙生悄悄地指了一下“惹”字,全体学生都默默地记在心里。这时甲生问大家:“是不是‘美术’的‘术’字?”全体学生齐说:“不是‘美术’的‘术’字。”甲生又问大家:“是不是‘铅笔’的‘铅’字?”全体学生齐说:“不是‘铅笔’的‘铅’字。”甲生又问大家:“是不是‘惹人喜爱’的‘惹’字?”全体学生齐说:“对对对,请归位。”接下去,教师又请了两对儿学生上前做这项游戏。游戏期间,我看到全体学生的注意力都非常集中,兴致盎然,有效地巩固了识字。

### (二) 要合理安排学习内容

我们不能把小组合作学习当作是我们课堂教学的“调料”,以为使用这种形式就等于贴上了“新课程”的标签。有很多专家强调指出,小组合作学习讨论的问题一定要有价值,我觉得不一定都要如此。小组合作学习从其根本上讲,是为了面向全体学生,增加每一个学生的实践机会。因为课堂上的时间是有限的,我们不可能让每一个学上都有站起来发言的机会,而采用小组合作学习的方式就为每一个学生都提供了均等的实践机会。比如,让学生在小组内轮流读课文、合作识字、交流识字方法等等,这些任务看似非常简单,却可以达到人人参与、互相帮助、取长补短、共同进步的效果。尤其是在低年级,这些似乎是没有讨论价值的学习内容,

更具有必要性。

### (三) 创新教学方法

小学语文教师要具有创新精神,不断摸索有利于培养学生创新和主动学习的教学方法。具体来说,在语文教学中不要照搬教学参考资料,要注意结合学生的实际情况以及接受能力,在尊重学生学习规律的前提下,激发学生对于语文知识的学习兴趣,不断摸索使学生对语文学科充满乐趣、能充分锻炼学生探索精神的的教学方法。对于课文朗读环节,要改变以往全体学生齐读课文的陈旧方式,实行点名朗读的方式,并且要尽可能地使更多的学生得到锻炼,在学生进行课文朗读时,要引导其余学生认真听,并找出其中存在的问题,这样,不仅锻炼了学生的朗读能力,还能使学生得到听说的训练。

### (四) 提高教师的思想认识

随着时代的发展和进步,小学语文教学工作也要跟上社会发展的脚步。对于语文教学来说,可以在语文教材中增加一些既符合语文教学的规范性要求,同时又能全面地反映改革开放以来社会重大变革的文章,使学生在在学习过程中对符合时代面貌的语言有所认识,也就是说,要使语文教材符合时代的要求。另外,随着信息时代的到来,信息与工作、学习以及生活紧密结合,因此,在语文教学中也要重视对学生信息意识的培养。学生进行语文知识学习的过程可以说就是一个不断收集、掌握以及积累语文信息的过程,对于广大的小学语文教师来说,要注意增加对提高学生综合素质有益信息的传递,在教学过程中引入现代化的教学手段,利用丰富的网络信息资源,不断丰富课堂教学中的信息量。

### 三、总结

总而言之,我们要深刻理解教育的内涵,在小学语文教学过程中灵活运用创新的教学形式,提高学生学习的积极性。

### 参考文献

- [1] 吴秀玲.小学语文教学中存在的问题及对策[J].内蒙古教育,2011,(03).
- [2] 宁健芬.小学语文教学的新思考[J].学生之友(小学版)(下),2011,(03).
- [3] 杨菊卿.提高小学语文课堂教学效益之我见[J].成功(教育),2011,(07).

# 基于深度学习的小学数学课堂教学分析

赵玲

(包头市青山区第36中学 内蒙古 包头 014030)

**[摘要]**本文着眼于深度学习理论原理,站在教师视角简要分析小学数学课堂实施深度学习相关教学路径。

**[关键词]**数学教学;小学;深度学习;教学路径

**[DOI]** 10.1252/j.issn.2096-627X.2020.07.996

## 一、深度学习理念下小学数学课堂特征

有关小学数学课程,其是在人类现有的数学知识系统中,选取相对基础并且极具教育价值的内容而构成的。出于满足小学生的语言及思维发展的实际需要,小学数学把原有抽象性的科学数学知识“学术形态”朝着形象的“教育形态”而不断转变。所以,在小学数学课程中不仅保留数学本有的严密性、抽象性与逻辑性,而且也具备形象生动的表现形态。可以说小学数学实现了形象性和抽象性之间的统一,这一点主要表现于教学方法的加工处理上。

## 二、创设生活与实际操作情境

通过多元生活情境,能将学生已掌握的生活经验唤醒,学生能在观察、操作、猜测以及交流过程中进行感知与发现。例如,空间观念的培养,教师完全可以将视野延伸至实际生活空间中,重现和空间相关的图形问题,然后逐步融合到课堂教学中。

### 教学案例:“探究三角形边的关系”

首先,为学生提供相关的学具(透明塑料片上标有厘米刻度的线段)。学生可以将线段随意剪成三段,之后使用这三条线段拼接三角形。其次,提出问题:“如果三角形其中一条边的长度为10cm,而另两条边之和为12cm,请问两条边分别的长度可以为多少?”。再次,提出问题:“三条线段何时可以围成一个三角形?何时无法围成?”。通过学生进行验证猜想,在实验与比较过程中总结出三角形三条边之间的关系。

例1:如图,周末笑笑想从自己家出发去外婆家吃饭,请问图中哪一条路最近?走哪一条路最远?最近距离和最远距离之间相距多少米?

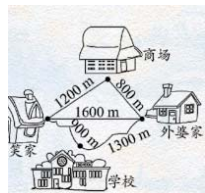


图1 路线示意图

解析:(1)由笑笑家直接去外婆家的这段距离最近;而由笑笑家路过学校到外婆家的距离最远。

(2)最近路程和最远路程之间的距离差为:900+1300-1600=600(m)。

在学生了解三角形任意两条边的差比第三条边小这一规律时,教师可以为学生出一道探究问题进行巩固:

例2:一种某一个三角形,其中两条边的长度为4cm与15cm,试求三角形的第三条边最长为多少,最短又是多少,第三条边长具有几种可能性?

解析:最长:4+15-1=18(cm)

最短:15-4+1=12(cm)

第三条边长具有以下7中可能性(cm)分别是12、13、14、15、16、17、

18。

教师可结合等腰三角形的性质,对学生数学思维逻辑能力进行拔高训练。

通过对和学生生活相贴近情境进行创设,提出相应的数学问题。通过直观性操作构成认知冲突:如为什么要分成三条线段,为什么有的可以围成但有的却不能?而在教学案例中的第二个问题则具有一定的开放性,学生可以通过枚举与列表方法获得不唯一的结果,然后在结果中加以概括归纳获得定理。亲身经历数学知识是怎样产生与发展的,学生亲眼看到、亲手进行材料实践在此过程中发展自身的推理能力与空间观念。通过比较还能让学生从非正式经验逐渐过渡至正式经验。而文章中的比较,则是以多角度呈现一组情境问题,把同一个数学结构放置于不一样的情境中进行比较,让学生将已掌握的知识和新知识进行比较。针对不变因素在不同情境中的理解,会让相应概念变得抽象与“一般化”,而这些“不变因素”可以是数学中涉及的定律与定理。

## 三、设置趣味探究问题

借助“教”和“学”的良性互动,创造一个开放和谐的教学环境。在小学数学课堂中进行深度学习,可以把问题作为切入点。出于获得理想的教学效果,在对问题进行设置时需要呈现其具有的趣味性以及探究性,从而达到调动学生学习积极性与强化学生探究欲望的效果。

### 教学案例:“探究分数的意义”

出于让学生可以更好地掌握与理解“何为分数”这一核心知识点,教师应通过多媒体教学设备为学生进行图片展示,例如一

幅圆形被平均分为2份的图片,每份对应的是 $\frac{1}{2}$ ;将正方形平均分为4份,其中每份则达标 $\frac{1}{4}$ ;把三角形进行3等分,每份代表的是 $\frac{1}{3}$ ,在图片展示后鼓励学生谈一谈3个分数具有的共同点。在教师正确引导下,学生

独立或是以小组合作学习模式对图片内容展开思考与观察发现,把单位1平均划分成若干份,其中表示1份或者是几份的数就被称为分数。以问题情境打开学生自主研究与思考的大门,在分数存有的共同特点视角,对其形成一个准确认识。

### 结束语

作为数学教师应清楚认识到,数学学科在整个小学教育体系中所占据的重要地位,在学生思维锻炼与各方面能力上发挥的观念作用。处在新课程改革的大环境中,针对小学数学课堂提出更进一步要求。对此,小学数学教师需及时转变已有的教学观念及方法,清楚认识到在课堂学习过程中学生的主体性地位、充分调动学生的学习兴趣、加大探究性学习活动的课堂占比等,正确引导学生进行深度的数学知识学习,在打牢学生知识基础上,培养学生学科核心素养。

### 参考文献

- [1] 刘东旭.利用信息技术促进小学数学深度学习[J].中小学数字化教育,2019(03):49-52.
- [2] 吴春丽.对核心素养发展下小学数学深度学习的思考[J].学周刊,2019(26):71.