

二、用心探索,培养观察审美

对初中生进行美术教学,最终目的还是为了形成其良好的审美能力,在良好审美能力的作用下,让现代的初中学生知善恶,懂美丑,不至于在信息爆炸的时代里被不良言论和不良思想所左右。艺术来源于生活,高于生活。在日常教育过程中,要让同学们用心去发现生活中的美,对多姿多彩的校园生活、社会生活进行探索和发现,在不断的摸索之中提高自身的审美水平^[2]。以第二单元《多彩的学校生活》为例,在进行素描的讲解过程中,以自身和学生个人为例,详细讲解“三庭五眼”,让同学们通过细致观察成年人和青少年五官的异同,进而对素描形成初步的认识。在生活和学习的过程中培养学生的观察能力和审美能力,通过对多姿多彩的现实目标进行体会、观察,加深学生对事物的感知能力和想象能力,推己及人,哪怕是针对某一个静态的物件,都要用心去感受它内在的需求,通过细致的观察和探索,有效提高学生个人的审美能力。

三、巧用方法,强化观察意识

在进行美术观察的教学过程中,教师要注意自己的教学方式和教学内容,根据学生之间的兴趣爱好来进行教学方案的调整和改善,通过不断的提升自我的专业技能和教学措施,培养同学们的观察水平。在进行教学准备工作的过程中,教师首先要确立课堂内容的观察主体,对于被观察的对象进行全方位的观察,并根据它的特点列出针对性的教学方案和教学大纲。在开展教学活动时,通过情景化的导入课堂集中同学们的注意力,进而将所要观察的物体或现象呈现给同学们,并提出针对性的质疑,让同学们在师生互动、同学互动的过程中,强化事物观察的意识^[3]。在观察的过程中,教师要引导学生进行主动记录,将所看所想及时的记录在本子上,方便记忆和日后查阅。在教学过程中,让同学们通过整体观察、对比观察等行之有效

的方法进行高效的观察,进一步的提高其审美水平,强化学生的观察意识。

四、实践教学,提升观察效率

在进行美术观察教学的过程中,教师要明确观察的本质实际上就是客观探讨某一事物的外在表现,在日常训练当中,想要提高观察能力与观察效率,就要养成时时观察、时时留心的良好习惯。注重实践教学,在实践的过程中加深同学们对于美术观察、艺术创造的理解能力和掌握能力,达到有效提升自身感觉、触觉、视觉等多方面的观察广度和深度,养成透过现象看本质的良好能力。例如,在《我们的风采》一课中,让同学们对于校内同学的穿衣打扮进行多方面、多角度的观察,结合教材中的知识点进行对比,类比实际学校中的校服与教材中的校服的异同之处。在进行观察不同学生所穿戴的衣帽、鞋、书包等事物,加深学生对于“服装设计三要素”的理解和掌握,就自家校服的“款式”“颜色”“面料”进行深入探讨。

结束语

在初中美术教学过程中,借助多样化的教学方法让美术课堂变得生动活跃,提高学生的参与度,对于进一步的培养学生对于事物的观察和探索能力。以美术教学为根本,从个人的性格和爱好出发,引导学生用多层次、多元化的眼光看待问题,在不断的实践探索的过程中,培养良好的审美眼光,养成良好的美术观察习惯。

参考文献

- [1]袁超.浅谈初中美术教学的观察能力培养[J].新智慧,2018(25):124.
- [2]余雪源.初中美术情境教学案例应用探究[D].河南师范大学,2017.
- [3]贾兆惠.小学美术课堂中多感官教学法的应用研究[D].辽宁师范大学,2020.

儿童绘本在小学低年级美术教学中的运用研究

黄晓欣

(广东省韶关市浈江区执信小学 广东 韶关 512000)

[摘要]随着新课程改革的不断深入推进和落实,小学美术教学工作也要切合“以人为本”的教育理念,通过不断的改革和创新,增加传统美术课堂的趣味性与人文化。儿童绘本是以儿童的角度来进行绘画和故事创作的,切实符合低年级学生的审美趣味,能够极大程度的吸引孩子的注意力。将儿童绘本引入小学低年级的美术教学工作中,完美的将教学工作内容与趣味化教学活动相结合,完美辅助素质教育教学工作。

[关键词]儿童绘本;美术教学;运用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1091

引言

开展小学美术教学工作,不仅可以提高学生的审美能力和审美趣味,对于培养低年级学生的综合素养和道德水平都有着良好的促进作用。低年级的小学生还没有写形成良好的审美认知与美术创作能力,对于事物的欣赏也仅仅停留在表面之上,无法真正探究事物的深层含义。教师在进行美术的启蒙工作时,要切实结合低龄儿童的喜好与审美,运用色彩鲜明、故事情节简单的绘本来进行美术的启蒙教育,良好的激发学生的艺术兴趣,循序渐进的提高学生的艺术鉴赏能力。

一、利用绘本,陶冶审美能力

在进行美术启蒙工作时,由于低年级的小学生年龄普遍偏低,智力尚处于发育当中,贪玩好动,尚未形成良好的自制力,种种原因导致学生在美术课堂中出现走神、瞌睡等不良现象。因此,在进行低年级美术教学工作中,适当的将当下流行的美术绘本引入到课堂教学过程当中,在课堂引入过程中及时集中班级内部同学们的注意力,进而有效的展开接下来的美术教学工作^[1]。同时,儿童绘本在色调布局中也有可圈可点之处,在培养低年级小学生的审美能力时,借助具有简单故事性的绘本吸引同学们的注意力,通过共同阅读的形式引导大家对绘本中色彩的运用、绘画的布局手法等方面进行分析指导。儿童绘本利用了美术绘画构造了简单的故事世界,教师可以通过耐心的指导,引领同学们在绘本世界中进行深入的学习,对于色彩的搭配技巧、空间的合理构成等多方面的艺术技法进行赏析和鉴赏。利用绘本来激发低年级小学生对于美术学习的兴趣和爱好,在潜移默化之中逐渐培养孩子的审美能力,进一步的陶冶情操。

二、利用绘本,激发创作兴趣

绘本之所以吸引儿童的眼球,除了鲜明的色彩和夸张的人物之外,还需要有着引人入胜的故事情节。在美术课堂上,教师带领同学们对儿童绘本进行赏析,通过有效的联系实际生活,将生活中的故事绘本化、故事化,满足学生的幻想心理。对此,教师可以充分采取引导作用,让同学们将自身的经历或幻想通过绘画展现出来,创作出属于自己的奇幻儿童绘本。在进行大量的奇幻故事绘本阅读之后,儿童自身的想象力和创造力被充分的激发出来,会不由自主的产生创作的心理欲望。这时教师要积极的发挥引导作用,引导同学们通过不断完善自身的想象和灵感,将天马行空的故事落于现实的绘画本中。只有自身产生了创作的兴趣,教师才能够进一步的因材施教,进行深入的引导和探究^[2]。

三、利用绘本,提升绘画基本功

在传统的美术教学中,教师在介绍完教材上的绘画作品之后,就会让同学们进

行仿照绘画,面对教材中精美的图画,学生难免会产生自卑心理,继而不敢落笔。既然美术教材中的绘画难度较高,教师就可以充分利用儿童绘本作为小学生的启蒙绘画工具,通过专业技能的指导,让同学们对绘本上简单的任务和线条进行描摹。所有完美的美术作品,最初始的形态不过都是一堆线条、图形和颜色。在培养小学生绘画基本功的过程中,教师可以将这三个基本元素意义分解开来,对于每一个绘画的技巧进行针对性的讲解与训练。同时,在正确的时机中利用儿童绘本,让同学们通过对儿童绘本进行描摹,加强学生对于线条、颜色的掌握能力,进而提升同学们的绘画基本功。

四、利用绘本,提高作业完成度

与小学教育中其他的主要科目相对比,美术这一学科就显得微不足道,小学生从心底不重视美术课程,在完成老师布置的课后作业是,也显得格外的随心所欲。想要提高学生的艺术能力,不仅仅需要培养其艺术鉴赏能力和美术基本功,还要通过坚持不懈的锻炼才能够让同学们完美的掌握美术的技能与技法。在提高美术绘画能力方面,课后作业的完成情况尤为重要,良好完成课后作业,不仅能够加深对绘画基本功的巩固,还能够让同学们在不断的绘画中进行更深层的领悟^[3]。将儿童绘本能有机融合到课后作业之中,可以有效的提高美术作业的完成度。选取一些儿童绘本的描摹本作为美术作业本,不仅能够丰富美术课后的作业形式,还可以有效的提高学生的作业完成积极性,让同学们自发的进行美术绘画,通过描摹绘本作品进行成功的绘画,既能够提高学生的艺术创造力和想象力,还能够良好的增强学生的艺术创作信心。通过绘本作为美术作业的方式,让同学们在不断的练习当中体会到绘画的乐趣,进而良好的培养学生的审美水平与绘画能力。

结束语

在小学美术教学的过程中,利用儿童绘本作为辅助工具,能够有效地提升小学美术课堂的教学质量和教学水平。在美术课堂中,利用儿童绘本这一色彩鲜明故事简单的绘画资源,最大限度地调动同学们的美术学习积极性,进而提高其审美能力和绘画基本功,提高小学低年级美术教学的效率和效果。

参考文献

- [1]俞雪梅.绘本在小学低年级美术课堂中的应用[J].祖国,2019(08):283+287.
- [2]邢铭.儿童绘本在小学低年级美术教学中的应用研究[J].课程教育研究,2018(36):204.
- [3]张玉.把儿童绘本融入小学美术教学[J].山东教育,2017(Z4):107.

小学体育球类微课资源开发策略

姬春梦 高熙春

(四川省甘孜州丹巴县聂呷乡小学校 四川 丹巴 626300)

[摘要]目前我国的教育理念正在逐渐转变,教师与家长逐渐认识到学校教育不应只把学生的理论知识学习放在首位,而是要让学生全方位发展。在当下的小学教学中,体育已经成了学生必不可少课程,学生能够通过体育课堂放松心情,锻炼身体,体育课堂也是学生较为喜爱的课堂。因此,在体育教学中,体育教师要做的是维持学生对体育课堂的热爱,保障教学质量以及教学效率。本文将简析在当下小学体育球类教学当中,如何通过微课资源提高体育球类教学质量以及教学效率,希望能够为我国的体育事业发展提供帮助。

[关键词]小学体育;球类运动;微课资源

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1092

引言

“少年强,则国强”,我国一直是体育大国,在各个运动领域中,都有拔尖的运动员。尤其是近些年教育理念的转变,诸多小学都开始重视起体育教学。体育教

学不同于别的学科,体育本就可以打破空间的限制,让学生在广阔的操场上运动,放飞自我。并且,在球类教学方面,拥有着大量技巧与战术方面的内容,想要在有限的时间内完成球类运动的所有教学,是较为困难的。通过微课的应用,教师就可