

朗读让课堂有滋有味

黄思好

(紫金县敬梓镇中联小学 广东 河源 517400)

【摘要】朗读是阅读教学的基础,这也是提高学生理解课文内容和提高阅读教学效率的重要方法。小学教学大纲中明确指出:“说起能培养学生的思维,激发学生的学习兴趣与学生的阅读能力将逐步改善,以及文本会逐渐加深的内容的理解。”在阅读教学,适当和充分利用阅读方法可以帮助学生理解课文内容,开发语言,开拓思维,培养感情。作为语文老师中的一员,学生怎么能在课堂上有意义的阅读?

【关键词】朗读; 阅读教学; 课堂**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.609

“中国语文课程标准”指出“阅读是学生的个性化行为,学生不应受到教师的分析来代替。教师应鼓励加深他们的积极、活跃的思维和情感活动和思想的理解及经验,获得启迪,享受审美的愉悦。要珍惜独特的感受,体验和学生的理解”。

一、巧妙评价,让朗读变得妙趣横生

叶圣陶先生说过:“我们读一篇东西,无论诗歌歌曲,总要想吃东西一样细细咀嚼,把它的滋味辨出来”这一种细细咀嚼,辨认滋味的过程就是我们在朗读教学中的细细品读课文,从读中悟,在悟中读的读法,让学生融入文本的语境和感悟作者的情感。学生可以深入了解文字背后的意义。作为语文老师中的一员,可以准确、合理引导朗读,培养语感的过程中评价学生。它可以调动学生在朗读的过程中的热情,增强学生的自信心,以及在朗读中饶有情趣。我觉得文本是一幅美丽的风景画,是在我的心里的一首歌。这激发了学生的学习兴趣,使学生对文本带着兴奋,积极主动。在引导学生的过程中,我们应该采取多元评价评价,使阅读充满个性魅力,适应学生的不同文本,在允许学生理解和思考的过程中构建新的认知评价方式。在我们的中文阅读课上,我们经常听到老师评论学生的朗读:“你读得真棒!”“你读的棒极了!”这些评价虽然平庸,但给学生带来了激情,也让孩子们鲜活了起来。这些激励性的语言给予孩子们的心灵在沐浴着赏识的雨露,从而激发了孩子们乐于朗读的欲望。

我在教学《萧山杨梅》这篇课文时,这篇文章是借物喻人,在指导孩子们朗读的时候要注意让孩子们通过杨梅来理解感悟教师对学生的爱。让学生品读其中的重点语段中,于是我借助了一些这样的一些评语:“你能跟读读”笑着说:“吃吧,尽量吃吧”更能体现出老师情感呢?是从老师的笑容中可以体会到老师对学生的感情。谁能更有感情的朗读它呢?这是充满乐趣的指导,让孩子有了浓厚的兴趣,并更热情阅读。因此让学生意识到老师对学生的爱。

二、精引妙说,使朗读能够情真意切

朗读教学中需要学生带着情感进行朗读。在情感朗读中,我们必要注意一个“情”这个词。心理学告诉我们,人类的情感是在某些情况下产生和发展的。在这个前提下,教师需要从一个到另一个,从文本到生活,通过精心的设计和巧妙的指导,使学生进入文本的背景,以便学生可以阅读真相。

从目前情况看,当老师提出朗读要求时,孩子们的阅读往往是达不到老师的预设目标。让语文老师有着对孩子们朗读水平持着焦虑的态度。总是想方设法的引导孩子们理解怎样去读。却没有意识到其实自身的范读是孩子们最大的助力。老师的亲自范读,声情并茂的范读会深深的打动孩子们的心灵。用自己的朗读情感来激发孩子们的朗读情感;用你的阅读热情来感染孩子对阅读的热情。在孩子们的心灵深处,老师的范读就像一场春雨,可以唤醒所有事物,达到润物细无声的境界。

引读作为阅读教学的有效形式之一,它们呈现了课堂气氛,引导孩子们发挥文本的巧妙作用,使孩子们的朗读能够进入更高层次的提升。

我在教学《饮湖上初晴后雨》这首诗时,我着重把“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”设计了引读:

老师:(播放轻柔的音乐)这总是合适的!看,苏轼正悠闲地坐在游轮上,望着西湖水面上洒满了金灿灿,我不禁感慨几句。(显示相应的ppt)

生:(齐读)欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”。(学生们很陶醉)

师:一阵突如其来的雨反倒让整个西湖笼罩在蒙蒙的云雾中,远处游仙境,酒不醉人人自醉,苏轼不禁感慨道(出示相应的画面)

生:(齐读)欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜”。(学生兴奋,高亢)

随着教师阅读音调的变化,学生朗读诗歌的语气也发生了变化。他们正在读诗。他们穿越了时空的隧道,成为诗人苏轼,伴随着游客,体验西湖。阳光明媚的日子,雨天和雨后的美丽风光。

三、创设情境,未成曲调先有情

情境是滋生对话的土壤。只有当学生的人进入其中的情境,这样可以激发他们的激情和心里渴望对话,以及相应的情感体验可以在文本中感悟。作为教师在指导学生的学习活动中,我们应该深入挖掘文本,创设情境,积极发挥语言的魅力,调动学生的字符串的情感,让学生走进文本背景下,输入相应的情感,走进文本,与文本更深层次的对话。

如教学《掌声》一文,指导“就在小英刚刚站定的那一刻,不知是在谁的带动下,骤然间响起了一阵掌声。那掌声热烈持久,小英感动地流下了眼泪。”这句话时,我先引导学生联系自己的生活实际想一想,在学习生活中,当自己曾经得到别人献给自己掌声时,有什么感受?学生争先恐后地举起手来,“当别人献给我掌声时,我无比的激动!”“那是一种自豪,我从没感受过的!”“那是一种感动,我感受到了同学对我的关心,对我的欣赏!”在学生的话语中,我知道他们已有了真切的感觉,此时,再引导学生带着这份独特的感受去读文,那股子感动是溢于言表的,学生朗读也够味了!又如教学《雨后》一文时,可以先引导学生回忆小时候雷雨过后自己玩水的欢快场面,之后再去读“兄妹踩水”场面,那时的“趣”是教师再多的导语也换不来的。

朗读是一种很好的阅读方法,如大声朗读,使我们的课堂充满浓郁的中国气息,到处都有敏捷和智慧。在阅读教师的指导下,我们必须像蜜蜂一样,我们有很多花,通过这种方式,可以酿造出一丝不苟的瞬间积累经验,巧妙的评价和巧妙的设计使学生在阅读有趣和有趣的时候感受到文本的情感,并有兴趣阅读,渴望阅读,喜欢阅读和阅读的愿望。我们觉得“原来朗读可以让课堂这样有滋有味,”使语言课上的“蜜”阅读更加甜蜜。

参考文献

[1] 廖婷婷. 朗读,让课堂有滋有味——语文课堂上的朗读教学初探[J]. 教育界: 基础教育研究, 2017, 000(008): 42-44.

[2] 张莲花. 让朗读变得有滋有味[J]. 学生之友(小学版)(下), 2010, 000(011): 49-49.

[3] 余汶娟. 有滋有味的朗读源于教师的智慧引领[J]. 小学教学参考, 2016, 000(007): 28-29.

分析汉语言文学的学习策略

周蔚

(广西英华国际职业学院 广西 钦州 535000)

【摘要】汉语言文学是一门注重于文学修养与内涵的学科,源于生活,又服务于生活,可以说每个中国人从出生的那一刻开始就已经在接触汉语言文学。学习汉语言文学能够让我们深刻地体会到汉语言文化的独特魅力,帮助我们了解中华民族语言文化的博大、精深。其他学科的教学工作都是围绕汉语言文学来展开的。那么怎样才能学好汉语言文学呢?笔者将主要就这一问题进行分析和讨论,并提出一些有效的学习策略。

【关键词】汉语言文学; 学习; 策略**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.610

一、学习汉语言文学的意义

汉语言文学是我们每一个中国人接触的第一门语言,有很多家长在孩子还是幼儿时,就开始对孩子引导孩子学习一些基础性的汉语言文学,比如为孩子念一些具有教育意义的历史故事,或者用古代诗词为孩子营造出一个良好的语言学习环境,所以我们从的一生都在学习和研究汉语言文学。当我们进入的学龄期以后,就开始进入校园接受正规的汉语言文学教育,也就是学习语文。但是,随着中外文化交流的不断深入,有越来越多的国外的优秀语言文化流入我国,我们学习汉语言文学的兴趣和热情开始像这些语言有所倾斜。这样势必会降低人们学习汉语言文学的热情。目前,汉语言文学已经以一门专业学科的形式正式被编进大学的教学计划。在小学开始,语文学科就是汉语言文学的一部分,更是其他学科教学工作开展的基础。因此学习汉语言文学对我们文学修养与内涵的提高具有十分重要的意义。

二、汉语言文学的学习策略

学习汉语言文学是我们每个中国人的必修课,伴随着我们的一生。汉语言文学不仅是书本中那些以文字的形式表现出来的内容,在我们生活中到处都有它的身影。但是如何才能学好汉语言文学,提升汉语言文学的学习效率呢?笔者认为可以从以下几个方面着手:

(一) 教师要不断提高自身教学口语标准化程度

当学生进入了高职院校之后,他们会接触各种不同的教师。相比其他学科,汉语言文学专业的学生往往更喜欢本主专业的教师。这是因为一方面,汉语言文学是他们专业课,相对来说比其他学科更重要一些,而另一方面是因为汉语言文学教师的文学素养普遍较高,听他们讲课时使学生产生一种亲切感和满足感。但是高职院校中的部分汉语言文学教师由于受到生活习惯的影响,在上课时经常会发现发音不标准的情况,甚至有的汉语言文学教师在上课经常用地方性语言进行授课,这非

常不利于学生汉语言文学学习效率的提升。容易使学生在耳濡目染,在学习汉语言文学时也容易出现发音不标准的现象。作为汉语言文学教师,应该对自己严格要求,在任何情况下都应该用标准的普通话与学生之间进行沟通和交流。另外还有一部分汉语言文学教师年龄较大,缺乏足够的学习和深造的机会,对于一些新事物缺乏足够的认识。所以学校有必要提升汉语言文学教师的文学修养,定期组织汉语言文学教师进行考察和培训,这既有利于教师知识结构的更新,同时更有利于教师提高自身教学口语标准化程度。

(二) 让汉语言文学课本变成读本

汉语言文学教材都是经过仔细的挑选编纂而成的,教材中的每一部分内容都有着极其重要教育意义。教师在教学的过程中,要充分发挥学生的主体性,鼓励学生进行自主学习,而教师不过分进行干预。在自主学习过程中学生可以在教材相关位置对自己存在疑问的地方进行标记,当阅读结束后在课堂上将这些问题提出,然后由教师将这些问题进行整理和归纳,并进行有针对性的讲解。这样不仅给学生提供了一个自主学习的机会,同时还能及时反映出学生的阅读在阅读过程中存在的问题,方便教师更有针对性的进行教学。

(三) 提倡精品著作的阅读

每一本精品著作问世的背后,都是作家们几十年的研究和文化积累。而精品著作之所以被称之为精品就是因为它有着其他文学作品所不能比拟的文学意义价值。所以教师要尽可能多的给学生创造阅读经典著作的机会,鼓励学生多读精品著作,通过阅读众多的精品著作来提升自我的文化修养,培养自己的审美能力。例如汉语言文学教师可以提倡学生阅读哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯的代表作《百年孤独》、余华著名长篇小说《活着》、法国作家雨果创作的长篇小说《悲惨世界》等,这样可以有效的完善学生的知识结构,丰富学生的精神世界。对于教师来说,

要帮助学生将精品著作进行仔细的筛选，多为学生推荐一些真正适合他们阅读的著作，这样既有助于学生在阅读经典著作的过程中领悟到汉语言文学的独特魅力，同时更有利于学生汉语言文学能力的提升。

（四）给学生创造表达的机会

学习汉语言文学并不是学生单方面的学习教材中的理论知识，而是要从听、说、读、写四个方面入手来提高自身的汉语言文学的表达和运用能力。因此，对汉语言文学教师来说，在开展教育教学活动的过程中要尽可能多的为学生创造一些口语表达的机会，学生只有敢于说出来，敢于勇敢的表达出自己真实的想法，自身的口语表达能力才能够得到快速的提升，这无论是对今后工作还是生活来说都具有十分重要的意义。例如，教师可以充分利用汉语言文学课堂的前5分钟，每堂课的前5分钟都安排一名学生站在讲台上将自己前一天在网络上收集的社会事实和其他学生进行分享。在这一过程当中，学生不可以携带任何笔记进行查看。这样做的主要目的就是为了让学生在短短的5分钟内，通过分享自己的见闻老来提升自身的语言表达能力。

三、结束语

综上所述，汉语言文学作为我国优秀传统文化的重要组成部分之一，学好汉语言文学是对我们每个中国人来说都具有十分重要的意义。汉语言文学的学习和运用是一个漫长的过程，它需要教师和学生的共同努力，需要教师要不断提高自身英语口语标准化程度、需要让汉语言文学课本变成读本、需要提倡精品著作的阅读、需要给学生创造表达的机会，只有这样，学生的汉语言文学能力才能够得到提升、汉语言文学的意义才能够真正得以实现。

参考文献

- [1] 谭秀中. 对多媒体辅助汉语言文学教学的思考[J]. 中国教育技术装备, 2012(03)
- [2] 李国英. 关于高职汉语言文学类选修课建设的思考[J]. 教育与职业 中国教育技术装备, 2012(12)
- [3] 董瑞. 国内高校优秀人才培养模式改革研究—以5所名校学院建设为例[J]. 高等理科教育

粤西北山区历史高效课堂初探

李润娥

(广宁县广宁中学 广东 肇庆 526300)

【摘要】打造高效课堂是新课标的目标和需要，如何体现以人为本，如何转变目前课堂的低效模式？本文从三个发面进行了总结：一、转变教学观念、提高教学水平；二、多种教学方式并行，提高学生兴趣；三、运用小组合作，学生当家做主。

【关键词】高效课堂；教学方式；合作学习

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.611

高效课堂是高效型课或高效型课堂的总称，顾名思义是指在有效课堂的基础上，完成教学任务和达成教学目标的效率较高，效果较好并且取得教育教学的较高影响力和社会效益的课堂。我校作为一所粤西北山区的老校，历史传统深厚，大部分教师教学经验丰富但观念和教学方式相对落后，课堂基本全部由教师主宰，采取满堂灌的方式。学生大多是从下面乡镇上来，历史基础薄弱，知识面窄，接触新事物的途径少，自主创新和创造能力有限，受到初中教学模式的影响，他们习惯于死记硬背，而且普遍缺乏对历史学科的重视，学习成果难尽如人意。

如何才能提高课堂效率，下面就结合我的教学实践，谈谈自己的几点体会。

一、转变教学观念，提高教学水平

教育观念是教育教学行为的先导。我们应认识到，平时的课堂教学之所以收效不大，首先是因为教师教育教学观念的陈旧。新课改要求教师不再是学习中的主体，学生才是主体，在教学过程中教师应清醒的认识，你教授的东西就是要让学生来掌握并成为自己的知识。“教就是为了不教”，教书的最后目标就是让学生掌握科学的学习方法，能够自主学习和探索。实际上“学法就是比教法更为重要”，因为知识的载体是学生，要让学生懂得如何运用知识来转变为自己所拥有的能力，而学法就是这种能力转变的纽带与桥梁。

这种有效教学也对教师提出了新的要求和挑战。作为一名历史老师，我们需要掌握三方面的知识，即扎实的历史知识、宽广的社会视野、丰富的教育知识。此外我们还要不断关注前沿的史学研究动态，积极同本科组以及其他科组老师进行交流等。

二、多种教学方式并行，提高学生历史兴趣

提高课堂效率，在课堂上我们可以采用多种方法，如讨论法、比较法、辩论法等方法来拓展学生的思维，培养学生的探究能力。

讨论法主要适用于原因、影响、评价类型的问题，一般采用分组讨论。学生结合课内外所接触的史实，通过分组讨论，汇总，使其对历史问题有一个更全面、清楚的认识，通过分组讨论，形成一个小组综合意见，既有利于提高学生参与意识，激发学生思维积极性和学习激情，还有利于对某一历史问题有一个更全面、清楚的认识。培养了学生的合作能力和探究能力。

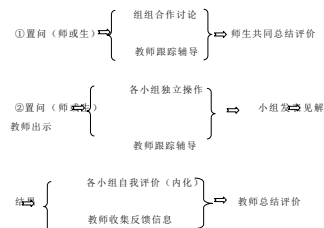
比较法教学是历史教学中常用的一种方法。通过组织学生比较一些相似的或相异的历史事件，引导学生思考影响历史事件的复杂因素，学会灵活分析问题的能力。如在教授《开辟新航路》一课时，可以引导学生比较新航路的开辟和郑和下西洋的异同，尤其是对中西社会产生不同影响的原因。在教授日本明治维新时，比较中国戊戌变法与其异同。通过比较法教学能有效培养学生的综合分析和解决问题的能力，学会运用一定的历史观点去解决纷繁的历史问题和现实问题。

辩论法主要适用于一些思辨性较强，从不同角度去思考会有不同结论，在教授第一单元第1课《百家争鸣》一课时，我用了十分钟举行一个辩论会，辩一辩孔子对中国和中国文化的影响到底是“好”是“坏”，还是兼而有之？通过辩论培养学生思辨的能力以及从中感悟历史是丰富多彩的，历史结论具有多样性和选择性；培养学生独立思考能力、合作探究能力、创新能力等，有利于激发学生学习热情。

三、构建小组合作学习，化“教”为“学”

小组协作法，即以学习小组（常以4至6人为一小组）为教学主体，运用完善的激励机制，使小组成员之间、小组与小组之间、教师与学生之间协作学习，相互促进，共同完成教学任务的课堂教学新方法。

小组协作法在历史课堂中应用时，常与之相结合的教学方法是问题教学法，即教师创设问题情境或学生发现、提出问题，利用问题激发和引导各学习小组成员思考、讨论、探究，协作完成教学任务，理解历史事件、历史事物。整个探究合作学习过程常采用两种方式进行：



通过组员间合作、组组合作、师生合作，探究问题，解决问题，不但活跃了课堂气氛，提高了教学质量，而且培养了学生的创造性思维能力。

“教学有法，教无定法”历史教师应立足于新课改的要求，不断更新思维，创新教法，始终把学生放在主体地位，采用多种手法激发学生兴趣，才能变“低效”为“高效”。

参考文献

- [1] 周宽. 高中历史学科高效课堂的构建[J]. 中学历史教学, 2016(05): 11-12.
- [2] 吴培森. 合作型学习小组建设的策略研究[J]. 珠江教育论坛, 2014(04): 17-23.

一题多变在物理教学中的作用

胡彩霞

(新疆省塔城市第一中学 新疆 塔城 834700)

【摘要】习题的选择在物理教学中至关重要，如何利用习题培养学生的思维能力，提高课堂效率，一题多变的应用是十分重要的方法。在教学中注重对经典题目的充分挖掘。可以抓好基础知识同时还可以使学生灵活运用知识，使课堂教学有挑战性，激发孩子的兴趣。一题多变对老师的要求也更高。需要老师根据学生的掌握情况，提炼出经典题型。同时要根据课本把握好方向。使学生少走许多弯路，同样也提高了教师的教学教研水平。

【关键词】一题多变；学生的思维能力；经典题型；课堂教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.612

初中物理的教学是十分有趣的。因为课堂上有很多有趣的演示实验。同时有学生探究实验。有趣的实验是为了引出自然现象，了解自然现象之间的联系。对现象进行归纳总结。得到普遍规律。而习题是物理教学的一部分。是检验课堂效果和知识应用能力的重要重要，习题的选择在物理教学中至关重要，如何利用习题培养学生的思维能力，培养学生分析问题的能力，从现象分析本质能力。如何利用有效习题提高课堂效率，一题多变的应用是十分重要的方法。

如何学好物理？很多同学认为多做题就可以学好物理。所以做了很多题但是有的同学成绩还是不理想，长此以往，出现了物理难不好学的思想。很多老师也喜欢“题海战术”。不停的做题，讲题。感觉这只要讲到了就放心了，学生接受的怎

样？理解了吗？这样课堂是低效的。

科学在迅速地向前发展，知识越积累越多。而人的记忆的可能性是有限的。所谓学习知识，首先意味着要善于运用知识。这是苏霍姆林斯基在给教师的建议一本书中的一段话。运用知识的过程就是培养学生分析问题，解决问题能力的过程。一题多变可以很好的培养学生的思维能力和解题能力，使学生的知识系统化。下面举例说明：

例：将蜡烛、水透镜、光屏分别放与光具座上，使他们在同一高度。调节光屏离透镜的距离是使屏接收到清晰的像。

变1：透镜位置不变，当物体远离透镜时，光屏应该向哪移？可以仍然接收到