

要在不断的教学中改进传统教学模式中“让他学”的现象，就需要培养学生自主学习的能力，毕竟当今的社会是终身学习的社会，一直在强调终身学习。培养学生自主学习的能力不仅是迎合社会的发展与进步，也是为了防止让他学的现象，导致学生对学习厌恶，大大降低学习效率。为了避免这个问题发生，教师需要增强化学教学的趣味性，为学生深入学习提供培养自主学习能力的机会。教师要学会利用多媒体技术的优势。比如在进行“金刚石、石墨和碳60”教学时，教师可以通过多媒体展示金刚石与石墨的用途，通过图片和视频导入内容。接着教师又可以穿睡衣些教学情境，带领学生进入趣味十足的商店，并在商店内展示出有关课堂内容的图片，可以是人造金刚石和天然金刚石的对比，让学生用专业术语回答出透明、坚硬，正八面体等物理性质，并且两学生推测它们的性质。对于石墨类的商品，例如铅笔芯、润滑剂、碳棒等等，引导学生回答他们的颜色、形状，是否具有导电性等等。在一问一答中引导学生观察发现相关的化学知识。巧用化学的趣味性让知识生动化、游戏化，在图文并获中让学生体验学习和探究学习的快乐。为了对培养学生的深度学习能力提供良好的基础，趣味性必不可少。

2.2 利用信息化教学改变化学课堂的基本模式

传统的初中化学教学模式，主要以课堂教师讲解与课下巩固练习为主，教师占用绝大部分的课上时间进行讲解，对学生指导与答疑的时间就极少，学生的疑难问题得不到解决，因此课下的巩固效率也就受到了牵制。而采用信息技术组织的翻转课堂教学模式则可以打破传统教学的僵局，推动初中化学教学的改革。例如在学习化学方程式的过程中，教师将质量守恒定律的内涵，通过化学变化的实质以及分子、原子的原理解释质量守恒现象，化学方程式的意义，化学方程式的书写原则，化学方程式的配平方法和内容的讲授过程录制成时间在三分种以上、八分钟以内的微课视频，然后将视频发布到网盘当中或者师生交流群中。学生利用课前时间，使用手机等电子设备下载并观看视频进行学习，将产生的疑难利用课上时间由教师进行指导。这样的模式改变了传统教学模式，深化了教学改革，推动了课堂教学效率的提高。

2.3 网络多媒体综合教学模式

计算机能够控制多种教学媒体，从而发挥出各多媒体自身的功能优势。教师可以借助声音、图像、动画、文字进行综合性教学，也可以让学生每人一台设备进行操作和演示。教师可以为学生呈现操作步骤，对不同的结果进行分析。这样可以突破学生原有的思想限制，为学生获取信息拓宽渠道，让学生能够借助多种感官对信息进行搜集和整理，实现教师教学和学生之间的双向互动，更好地发挥学生的想象力和创造力，从而提升学生的学习效果。

2.4 整合信息技术手段，优化初中化学实验

化学是一门以实验为基础的学科，实验是化学教学的重要组成部分。初中化学教师在开展课堂教学时，应当重视化学实验的开展。而在实际的教学中，由于受到实验条件的限制，一些危险的、操作难度大的实验难以得到有效的开展。基于此，初中化学教师可以整合信息技术手段，开展演示实验、虚拟实验等，弥补传统实验的不足，提高初中化学实验效果。同时，教师在教学中，还可以整合趣味化学实验，借助趣味化学实验，增强化学课堂趣味性，全面提高化学教学质量。

2.5 创设良好的只有生活化教学问题情境

提升学生对化学的认识兴趣，在趣味的认知中学习化学的相关基础知识，是初中阶段化学教学的主要任务，生活中处处有化学，因此教学也应该具有生活化，让学生切身感受化学中的生活性。对于教学内容教师要进行深度的探索，不断地挖掘化学知识点与生活之间的联系点，创设能让学生了解化学内涵的有趣问题情境，不让化学与生活脱离，对学生的深度学习能力做进一步的增强。像在进行制取氧气的相关教学的时候，教师可以让学生列举生活中氧气的应用情况，比如潜水员靠氧气管呼吸，在水里自由的潜水。医院里的病人完全靠人工输送的氧气延缓自己的生命，尤其是生命垂危的病人更离不开氧气。通过生活中氧气的应用来引起学生的注意力，并让他们打开自己的思维。老师此时可以话题一转，提出你们知道生活中氧气应用是十分广泛的，但是你们知道他是怎么做到的呢？我是可以通过视频或者自己亲自的演示双氧水溶液制取氧气的实验，在这个过程中老师可以提出一系列的问题，比如为什么要加二氧化锰呀？有什么作用？在上面要运用大量的氧气，又该如何去提取？并通过课件展示催化剂在化工厂中的应用。对于提出的问题，可以小组讨论，小组探究充分的了解和认识催化剂的催化作用。让学生知道工业上大量制取氧气的方法。认识到实验研究的要想更加具有深层次的认识，离不开提升学生化学的学习兴趣。

结论

综上所述，在信息技术的背景下，初中化学教师在教学中，要巧妙地整合信息技术手段的支持，优化课堂教学的形式和内容，促使化学课堂教学信息化发展。

参考文献

- [1] 钱研士. 初探初中化学教学中学生深度学习的引导[J]. 化学教与学, 2020(03): 84-86.
- [2] 黄超, 代建军. 基于深度学习的初中化学实验教学实施路径[J]. 现代教育科学, 2019(10): 102-107.

初中语文对比教学实践研究

崔巨岱

(临汾市第一中心学校 山西 临汾 041000)

[摘要]对比法是逻辑学里面的一种重要的研究方法，也是新课标提出的一种个性化阅读体验，在中考试题中经常出现这样的对比考量。将这种方法嫁接到初中语文教学教学中来，会产生意想不到的效果。因此，本文从对比教学法的含义、作用和意义出发，分析对比在初中语文课堂教学中的具体运用，希望对一线教师有所帮助。

[关键词]对比研究；初中语文；课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1663

引言

对比教学是从不同的角度对彼此有互相联系又互相区别的作品，用比较、比照、类比等方法，进行求同存异，达到对知识的深刻理解，进而形成比较式思辨能力的教学方法^[1]。这种教学方法在平时教学中时有运用，效果明显，本人在教学中，通过实践，发现这种教学法在初中语文教学中很实用。

1 对比教学法

对比教学法顾名思义就是通过比较的方法进行教学，即在教学活动中把两个及两个以上新的、旧的、新旧的知识放在一块进行充分对比，以确定知识的特征，促使学生达到辨析、理解、掌握和整合知识的一种方法^[2]。简单讲就是用对比的方法进行教学。对比教学法的基本特点就是“对比”“对照”“比较”，即把具有某种关联的知识放在一块对比分析，确定异同关系，构建知识体系。相同是比较的基础，相异是比较的结果。对比教学法最直观的作用是给学生留下深刻的印象，增强识记能力，从根本上提高学习知识的能力水平。

2 对比教学在语文课堂实践中的作用和意义

比较阅读教学法的基本要领是求同求异，在阅读比较中加以鉴别，在比较中提高学生阅读能力，在潜移默化中提高学生的文学作品鉴赏力，其作用和意义表现为：

2.1 对比阅读是新课标提出的一种个性化阅读体验

蒙田说，没有两根头发是相同的，没有两个谷物是相同的，没有两个观点是相同的。世界最大的特点是多样性^[3]。教育部2011年版《义务教育中文课程标准》（以下简称新课程标准）明确指出：阅读是利用语言和文学获取信息，认识世界，发展思维的重要途径并获得审美经验。我们教育和教学的目的是培养学生“独立阅读和学习使用多种阅读方法的能力”。阅读教学是学生，教师，教科书编辑和课文之间对话的过程，是“学生的个性化行为”。正是在这种背景下，比较阅读成为课堂教学改革过程中的个性化阅读体验。在这方面，鲁迅先生曾说，一部《红楼梦》：“经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闈秘事。”相同的文字，每个人的阅读体验都不同。

2.2 对比教学可以提升课堂教学有效性

课堂教学效率的提高是语文课堂教学的重要改革，采用比较教学可以使学生容易记住知识点，使有限的课堂教学变得非常有效。例如，初中学生经常混淆“戊戌戌戌”这四个汉字，如果将它们分开并放入每篇课文中，学生会随着时间的流逝而忘记并混淆它们；相反，如果我们采用比较教学，可以总结为一个歌曲公式：“点成横成，差成戌空（谐音悟空），学生会记住一次，就再也不会忘记了，这就是对比教学的优点所在^[4]。

3 对比教学在初中语文课堂教学中的具体运用

3.1 对比内容，品位诗词歌赋风格流派

正如古人所说：“诗歌没有解释。”由于形象的跳跃和诗歌主题的模糊性，初中生很难理解诗歌，尤其是某些风格和体裁的诗歌。但是，借助对比教学，在强烈对比之下，我们可以使这些难以言说的诗歌变得更容易^[5]，如豪放派和婉约派、浪漫主义和现实主义，以塞派和田园派等。比如，教学李白的《渡荆门送别》时，我们可以将其与李白的《送友人》进行比较，通过比较内容，我们可以发现两部作

品之间的异同：它们既是告别作品又是悲伤的作品，但是《渡荆门送别》对我来说是告别，最后以“仍怜故乡水，万里送行舟”，走的是水路；而《送友人》是我送人，最后是“挥手自兹去，萧萧班马鸣”，走的是陆地。同时，我们可以将这两首诗与王勃的《送杜少府之任蜀州》进行比较，感受李白的浪漫主义和王勃的说理思想。

3.2 对比人物，鉴赏小说典型形象特征

典型人物是小说“三要素”里重要组成部分，可以说，人物吃透了，情节就把握了一大半，主旨也就明晰了。如何对小说人物进行解读呢？最好的方法就是对比教学。例如在学习《范进中举》时，就可以把这个人物和鲁迅的《孔乙己》里的孔乙己进行对比教学。《孔乙己》里的主人公孔乙己本身就是一个潦倒之人，“他是站着喝酒而穿长衫的唯一的人”，嘴里说些话，有时“全是之乎者也之类”，知道“茴字有四种写法”，认为“窃书不能算偷”，最后被人打折了腿。而另一个人物范进，半生贫困潦倒，为了功名，连续考二十多次都没能考上，到54岁才进秀才，中举后，周围众人对他刮目相看，一反常态，阿谀奉承。——通过人物对比，学生就理解了，同样是读书人，只不过范进爬上去从此飞黄腾达，而孔乙己没有爬上去，最终成为牺牲品。对比中，学生自然能够感受到作者批判的矛头一封封建科举制的罪恶。

3.3 对比意境，探究散文“形散而神不散”特点

初中“新课标”明确提出：“阅读教学应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”散文的特点是“形散而神不散”，我们可以通过对比其意境来理解这一特点。例如宗璞的《紫藤萝瀑布》和李汉荣的《山中访友》。前文，作者借助于一树盛开的紫藤萝花，睹物释怀，由花儿自衰到盛，转悲为喜，感悟到人生的美好和生命的永恒；后文，则借助对各种大自然景物的描摹，真切地表达出对大自然的热爱。通过两篇文章意境的分析，再回过头来看这两篇散文的特点，很明显，“形散而神不散”，就文章的结构而言，其营造的意境正是文章的主题。

结束语

对比教学是我们提高教学效率、训练逻辑思维、克服教学难点的一大法宝，在语文课堂教学中能适应各种文体、各种环境，本文只是尝鼎一脔。我们应该结合具体课程内容，因材施教，不断探索，这样才能让对比教学更臻完善。

参考文献

- [1] 林小丽. 对比阅读在小学语文教学中的实践研究[J]. 当代教研论坛, 2018(07): 40.
- [2] 潘秀玲. 小学语文“单元整合与对比阅读”教学例谈[J]. 福建教育学院学报, 2017, 18(05): 24-25.
- [3] 陈红艳. 浅谈语文对比阅读教学方式[J]. 中国校外教育, 2017(10): 81.
- [4] 杜静. 浅析对比阅读在高中语文古诗词教学中的运用[J]. 读与写(教育教学刊), 2017, 14(03): 67+110.
- [5] 刘兴民. 在对比探究中学习语文[J]. 现代语文(教学研究版), 2017(02): 80-81.