

就含有“不，无，相反”的意思。熟悉了构词法，学生就可以举一反三，大胆猜测。

其次，背诵高频词汇也是有效扩充词汇的方法。将学生在日常做题中遇到的高频词汇抄录下来，每天背诵三五个，积少成多，逐渐扩大词汇量。

单独识词必然枯燥乏味，也不利于学生长时间记忆，可以每天用新单词造句，逐渐串成文章。不仅记忆了单词也加强了学生对词的理解，能使学生更好地运用单词。

(六) 创设情境，实际运用

英语是练出来的，更是说出来的。全英授课是练习听力的好方法，而更重要的是创设一定的英语情境，帮助学生听音识词，张嘴能说。比如可以定期举办英语识词比赛；每周进行一次英语演讲；组织一次英语情景剧表演；观看英文电影等。

小学语文作文教学的问题及策略分析

李小梅

(江西省吉安市永丰县恩江镇中心小学 江西 吉安 331500)

[摘要]作文教学是小学语文教学的重要组成部分，作文教学开展的质量如何，不仅会影响最终的语文教学效果，还会影响学生的进一步发展。因此，小学语文老师需加强对作文教学的重视度，要对作文教学的问题进行了解和反思，并对其有效、创新教学策略进行探索，促使学生作文水平的不断提高。

[关键词]小学语文；作文教学；问题；策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1171

语文是一门语言文字运用的综合性、实践性的课程。在人们日常生活中，无论是信息交流，还是对思想主张的传播，都离不开语言文字，准确说是离不开写作能力。所以，写作是每个人应当具备的能力。小学是学生接触知识的初期，正是对学生写作能力培养的关键时期，老师必须要加强对关注和重视，要在不断提高自身教学素养的同时，促使学生的综合性发展。

一、目前小学语文作文教学中问题分析

1. 僵硬化作文模式

写作其实就是让学生围绕某事物，对心中的想法及思考进行表达的一种文字表达方式。但在信息化、固定命题下的小学语文作文教学中，其教学模式逐渐呈现出僵硬化特点。小学生在写作的过程中，没有从生活中去搜集素材及有情感性的创作，而是会习惯性从作文书、互联网中搜索写作题材。如果在对其借鉴的过程中不能把握其度，容易出现抄袭的写作问题，这对于学生写作兴趣及能力的发展十分不利。另外，学生写作中还会出现一个题材、一个模板多次反复运用的问题，这将会对学生的创新思维受到影响，不利于学生的创作，更不利于学生的发展。

2. 学生写作兴趣不高

写作是一项主观性的学习行为，学生的学习兴趣必不可少，但目前大多数小学生都对写作的兴趣不高。一是写作课堂过于传统，缺乏乐趣和创意；二是学生写作中缺乏素材及感悟，无法从写作中感受到快乐；三是将写作布置为课后作业，加重了学生的学习负担，这很容易让学生产生厌烦的情绪，其写作比较敷衍，写作内容质量不高且缺乏创意。这三个因素的存在，会逐渐磨灭学生的写作热情，对于学生今后的学习十分不利。

3. 缺乏创新的教学模式

时代在发展与创新，小学语文作文教学也要处于不断创新状态，但实际的作文教学中，仍存在传统滞后、固化呆板的教學问题，老师教学中总是习惯性的对优秀作文进行展示，但却忽视了对作文的创新、构思及优缺点等方面的讲解，教学中所用教学方法过于落后，使课堂教学缺乏互动性和创新性，局限了学生作文水平的提升。

二、优化小学语文作文教学的具体策略

1. 灵活教学，树立正确写作观

针对学生对写作认识不清，习惯向作文书、网络素材等生搬硬套的问题，老师必须要加强对学生的引导，以灵活的教学，帮助学生树立正确写作观。首先，对学生正确的写作态度和方法进行引导。在每次写作课的开展过程中，老师要先让学生对写作主题进行思考，再有了明确的写作方向之后，在通过翻字典、查阅素材等方

这些方式，都可以帮助学生创造出一定的情境，让学生能感受到英语的氛围，从而提高听说能力。

综上所述，听力不是简单的听见并写下来，听力能力是与其它各项技能相辅相成的一种综合能力。听力水平的提高也绝非一朝一夕的事。全面发展听，说，读，写各项能力，才能水到渠成；持之以恒，才能为学好英语打下坚实的基础。从而把“学英语”变成真正的“说英语”。

参考文献

[1]于建霞.浅论初中英语听力教学难点与教学策略[J].课程教育研究,2019(50):110.

[2]杨进光.探究英语听力教学中存在的问题及对策[J].名师在线,2018(30):45-46.

法，适当进行补充，绝不可以出现直接套用、抄袭等不正确行为，端正学生的写作态度，让学生掌握一些写作方法。同时，老师在设计写作题目的过程中，要确保题目体现出创新、积极的特点，并要给学生预留充分的思考创新空间。比如所布置的作文题目，不能出现“我的生活”“我的日常”这类过于广泛的题目，而是可以将其进行细化，如“我与朋友的日常”“智能手机应用和我的生活”等，在这样明确的写作下，学生的创作会更具有针对性，更贴近实际生活，有助于学生写作水平的提高。

2. 创新教学方式，提高学生的写作兴趣

时代在发展，小学生作为时代的新生儿，他们接受知识的方式也发生了变化，对传统教学模式的革新已成为必然。老师在革新教学模式和教学方法的过程中，必须要考虑小学生的身心特点，注重课堂教学中的互动性和创新性，让学生在作文课堂中真正产生兴趣，并在全身心的投入中，提高其写作的效果。比如：老师可以将创新的多媒体技术引入教学中，利用幻灯片放映的方式对作文素材进行展示，让学生在图文并茂的环境中学习。学生在观看后有了了一定感受时，可以设计创作交流活动，让学生们相互说说自己的观点和想法，让学生在相互交流中迸发出新的灵感，写出具有真情实感的作文，提高学生写作的热情及质量。

3. 培养学生的观察力、表达力、逻辑力

小学语文作文教学中，学生要想写出一篇高质量的作文，需要学生具有一定的表达能力、观察能力及逻辑能力，所以老师在教学中要做好相应的培养工作，要给学生提供充分让学生具有写作的能力。比如：老师可以设计素材捕捉活动，如在写作自然类的题材时，老师可以将学生带入到大自然中，对自然事物进行真实的观察，并在之后设计表达活动，让学生将自己观察的事物及联想等进行表达，锻炼学生的描述逻辑思维及语言表达能力。在这样的培养背景下，学生的写作热情及能力会有极大程度的提高。

总结

综上所述，小学是学生接触写作的关键时期，只有在小学阶段打好基础，才能够提高学生的写作水平及写作教学的质量。因此，老师在反思问题的基础上，要不断提出有效、创新的教学策略，促进学生的综合性发展。

参考文献

[1]熊建军.小学语文写作教学中存在的问题及对策[J].文存月刊.2018(01).

[2]黄桂娥.探究优化作文教学,提高小学语文素养的策略[J].课外语文.2017(22).

小学语文古诗文教学中学生创造力的培养

李艳梅

(广东省江门市江海区外海银泉小学 广东 江门 529000)

[摘要]古诗文内涵深刻、韵律特别、语言优美等特点非常明显，且富有哲理与深远的意境，对培养小学生的文学素养与阅读理解能力有积极意义，同时也塑造了小学生的审美创造力和人文精神，是落实中国传统美德教育的基础。新课改的提出，对古诗词内容的教育提出了新的要求，但是其教学难度依然没有改变。对此，本文就如何提升小学语文古诗文教学有效性，培养学生的创造力显得非常重要。

[关键词]小学语文；古诗文；创造力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1172

引言

小学语文教学的核心，也是教育教学的重难点部分就是古诗文教学，其有助于培养学生的文化素养与内涵，也有助于积累写作素材和审美创造力。在古诗文教育教学中，渗透德育教育显得非常重要。古诗文教学重在培养学生的理解力、批判性、创造性、认识性等方面的阅读能力，而通过表达与语文逻辑训练，促使学生获得学科素养，同时了解与掌握更多中国传统文化的结晶。

一、小学语文古诗文教学现状

(一) 欠缺情感要素与课堂教学意境

小学语文实际教学中，关于拼读、作文协作、听音、书写或者是识字内容为主，尤其是培养学生创新想象能力，以及语言系统阅读为主的教學任务更为重要。在素质教育指导下，古诗文教学工作不仅停留在阅读和背诵任务上，更是通过多元化的课程组织形式，如古诗文顺口溜、童谣或者是歌曲等形式，逐渐培养学生

的创新创造力，丰富学生情感，逐渐感知到语文古诗文的一种文化魅力。但是，在教学中，很多小学语文教师不重视语文古诗文鉴赏的意境体验与情感共鸣。课堂教学情境的设计与组织上严重缺失创新性，教学重点并不是文化与情感素质教育，而是识字和写字教学，古诗文课程教学成了背诵识字课程，课上氛围较为沉闷与紧张，不利于培养学生的创新意识与情感意识^[1]。

(二) 教学评价模式单一，教学有效性没有得到保障

现阶段，很多地区的小学语文古诗文教学仍然沿袭着传统教学评价模式，难以发挥学生的主观能动性，限制学生在古诗文学习中的创新创造力。语文古诗文课程教学中，若教学模式落后，多数教学完全依照课本进行讲解，缺乏课外延伸与古诗文情感鉴赏，学生只是死记硬背古诗文，自然会影响学生理解力与想象力的发挥，学生仅仅是会背一个古诗文，而不是理解其表达的内涵。并且，在课上练习与课后作业形式上也较为单一。小学语文教师在布置作业上，根据课后要求默写、背诵或

是翻译古诗文句子，仍然是填鸭式教育方式，强调反复记忆，很少关注古诗文素养与创新力方面的培养，学生对这种学习方式和大量的作业较为排斥，进而逐渐反感语文学习。另外，语文考试中，卷面会设计一些古诗文的默写、信息及翻译等相关的内容，缺乏综合素质考核内容，教师在评卷上也是参照“标准答案”，促使学生只要背会古诗文就能获得这方面分数即可，学生在发散思维、创造能力与理解能力的培养上较为缺失，受到应试教育影响较大。

（三）教学方式停留于形式表面

小学生思维逻辑正处于形成和发展阶段，对事物的认知也主要是通过具象形象予以构建和理解，实际教育没有根据学生的身心发展规律而展开针对性设计，学生对课堂学习的反应较弱。目前，小学阶段的语文古诗文教学过程中，由于教育工作者不注重学段特点，低年段和高年段古诗文教学采用的模式一样，没有根据年龄差做出方式方法的调整。而相对于低年段小学生主体来说，教学氛围较为沉闷，缺乏生动性与趣味性，进而促使很多学生逐渐失去语文学动力，积极性较低，并且也难以理解古诗文含义。而即将进入到高学段的小学生，其学习思维与能力的发展，相应的教育教学工作没有对其进行调整，学生主体地位不突出，总是围绕“翻译故事”为主，教学效果较差。

二、小学语文古诗文教学中学生创造力的培养策略

（一）构建教学情境，增加古诗文情感表达要素

小学阶段的语文古诗文教育教学中，语文教师应灵活运用网络资源或多媒体技术，设计多元化的古诗文课堂教学情境，为学生提供轻松且有趣的氛围，促使学生在感知古诗文表达情境的同时，增进其对古诗文的理解与情感感悟，提升教学有效性。如“秋夜将晓出篱门迎凉有感”，译文是“迢迢万里的银河朝西南方向下坠，邻家的公鸡喔喔叫个不停。

疾病几乎把报国壮志消磨殆尽，出门四望不禁手搔白发抱憾平生。三万里长的黄河奔腾向东流入大海，五千仞高的华山耸入云霄触青天。中原人民在胡人压迫下眼泪已流尽，他们盼望王师北伐盼了一年又一年。”如果直接进行古诗文词句讲解，学生难以理解这古诗文真正表达的情感，可立足于爱国主义情怀，可以通过多

媒体视频课件予以展示，学生通过相应的景物和人物活动再现，学生在视觉与听觉冲击下，获得身临其境的感觉，进而对其产生一定的理解。教师以此为基础进行诗词讲解，学生对其理解力明显提升。

（二）丰富古诗文教学形式

小学教育阶段，学生的认知、理解力、语言表达和注意力等正处于形成发展，教师应结合学生特点，采用多元化教学方式，提升课堂学习的趣味性和丰富性，促使学生参与到课堂教学中。并且，古诗文讲解应贴合素质教育和学生生活，精选优美易读故事，如五年级语文下册（部编版）“从军行”，可以结合学生喜欢看的“花木兰”电影，予以情节渲染，促使学生产生理解性与记忆力^[2]。

（三）设计多元评价方式

教师不仅关注学生作业完成情况，更要关注学生在学习过程中的表现，教师可以鼓励学生将古诗文表达的思想感情，找到相应的配图，并予以解释说明，变成一段小故事。试题检测也应该注重形式的丰富，在字词解释上，切不可完全根据答案，而是寻找相近答案即可，在不影响语句表达的完整性上，教师对学生的创新应予以鼓励认可。

结束语

总之，小学语文古诗文教学中，灵活运用多元化教学评价方式，促使学生在游戏或情境中理解古诗文的情感表达，不断培养学生的语文学学习兴趣，鼓励学生创新编写古诗文故事与歌曲等，进而促使其主动参与课堂活动，成为课堂的“主人”。

参考文献

- [1]刘青.在小学古诗文教学中渗透传统文化教育的策略[J].教师教育论坛,2020,33(10):89.
 - [2]王彬.古诗文吟诵法在小学语文教学中的创新实践研究[J].散文百家(理论),2020(09):147.
- 注:[本文系江门市教育科学“十三五”规划2019年度课题《新课程理念下小学古诗文有效教学的探究》(课题编号:JME19029)课题成果]

浅析农村初中英语小组合作学习的实施策略

刘露

(贵州省毕节市七星关区何官屯中学 贵州 毕节 551700)

[摘要]目前我国教育改革制度不断深入，英语在教学中的地位也逐渐提升，为了提升英语教学质量，教师需要改变传统的教学方法，本文将对小组合作学习教学模式进行研究。该模式在实际应用的过程中，能够促进学生之间的相互交流，给予学生相互学习的机会，学生通过沟通交流的方式，确定自己在实际学习中存在的问题，并给予改正，不断提升自身学习的有效性。

[关键词]初中英语；小组合作；实施策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1173

自小组合作学习的发展到中国以来，无论是教师还是学校，都非常重视小组合作学习的方式，希望通过这样的方式提高学生的语言、沟通及集体合作能力，特别是在英语的学习上，更是被普遍应用。小组合作学习在运用合理的情况下，是可以培养学生很多良好的学习生活习惯的。只是随着合作学习的不断尝试，也出现很多不容忽视的问题。

一、小组合作学习在农村初中英语教学中的应用价值

小组合作学习就是将学生在课堂中分为几个小组，组内的学生通过相互交流以及相互交流学习等方式，共同解决问题和研究问题。将小组合作学习应用在初中英语教学中，能够起到以下作用。第一，提升学生在学习中的自信心，英语属于语言类的学科，属于沟通交流的工具，这就需要学生在用英语表达自己看法或者观点的过程中，具备足够的信心。目前我国英语教学中，学生的笔试成绩较高，但是英语口语和听力水平较差，导致这一问题出现的主要原因就是学生在课堂和生活中，使用英语的次教较少，而采用小组合作学习的方式，能够给予学生充分的英语沟通机会，使其逐渐提升在英语口语中的自信。第二，培养学生的合作意识。小组合作学习将组作为整体，而不是将学生作为独立的个体，在这种模式中，小组成员之间可以相互沟通学习，了解对方对这一问题的观点和看法，并认识到同学的闪光点。这种学习方式与传统学习方式相比，具有较强的灵活性，每位学生在组内承担相应的责任，还能够提升学生的责任意识。

二、农村初中英语小组合作学习的实施策略

1. 编排组员、分配任务

选择小组组长时，老师不能直接进行选取，要由学生自己选择，只有这样学生才能信服自己选出来的小组长，提高学生对英语学习的兴趣。教师在设计活动时，要将活动内容与活动方式相结合，根据课本内容的不同，设计不同的活动方式。

分配任务并不是一件简单的工作，无论是从学生的知识存量上还是学生本身的成绩等方面，都需要谨慎的考量，为了兼顾每名学生的，通常教师分配组员时，是按照学生的学习成绩进行分配的，一定要不同。进行任务分配时，首先要确定学生本身的能力，按照学生的能力不同，分配难易程度不同的任务。为了促进学生积极地参与活动，在分配任务时，任务必须选择学生力所能及的，这样不但能增强学生的自信心，还能提高学生对活动的兴趣。

2. 实现师生良好互动

良好的师生互动能够提升课堂效率，学生在小组讨论中遇到不懂的问题，可以在第一时间询问老师，教师给予解答，这种方式能够避免学生出现积压问题的情况。而教师也可以通过提出问题的方式，了解学生的知识掌握情况，确定学生在学习中存在的问题，并给出针对性的解答，降低学生在英语学习中出现错误的概率。由此可以看出，将小组合作模式应用在初中英语教学中，能够对学生综合能力展开有效培养的同时，提高初中英语课堂的教学质量，促进我国英语教学的良好发展。

3. 奖罚分明

在展开小组活动时，要根据学生完成任务的好坏给予一定奖励，并按照学生表

现给学生评分，但是因为所有学生都是一个小组的成员，所以在评分上可能会受到小组成绩的影响。当教师给个别学生进行评分时，要根据学生所在的小组成绩重新定夺。这样不但能有效提高学生的积极性，还能激发学生的集体感。为了保证评分的公平、透明程度，教师给予的分数不能完全取决于学生的最终得分，要学生之间相互评价分数，将教师与学生的分数加起来判断学生的总得分和小组成绩。

4. 利用多媒体技术

利用多媒体技术进行辅助教学，可以提升小组合作教学的开展效果，多媒体技术能够为学生建立一个良好的课堂氛围，使学生可以充分融入实际课堂中。利用视频、图片以及音乐等方式，提升学生在课堂中的积极性和兴趣程度。例如，在学习When was it invented? 这一课时，教师可以利用多媒体教学为学生播放两个人物的对话过程，并将人物放置在相应的教学情境中，在播放完毕之后，让学生以小组的方式分组练习对话。还可以让组内学生选择一位人物角色进行表演，学生在背诵人物表演台词的过程，就是学习掌握英语知识的过程。这种教学方式与传统方式相比，能够降低学习难度，使学生自然而然的参与到实际课堂中，并且还能对学生的思维能力以及协作能力展开培养。

5. 进行合理评价

通过学生的自主合作学习，教师应对学生的学习过程、结果进行合理评价，由于初中生还处在少年期、心理素质发育还不很健全，因而学习的自觉性还不够强，因而教师在学生合作学习的过程中不仅对学生要进行引导和鼓励，还检查和督促学生进行合作学习。因此，教师应对学生合作学习过程应建立相互检查机制，并进行阶段性的评价。具体可采取由学生自我评价，学生之间或小组相互评价、教师评价等多种形式，独立运用或相互结合、科学、民主、客观地进行评价。及时有效、客观公正的评价不仅是最好的检查，而且还能抓住有利时机，充分鼓励学生、培养他们的思维能力，激发他们的自信心和进取心，调动学生学习的积极性和主动性，但评价时应注意方式方法，不能过于简单，如不能简单地对学生学习说“Yes/No”“Right/Wrong”这种种评价只能暂时让学生对自己的学习结果有个初步的了解，而不能真正了解合作学习的成果，久而久之，反而会挫伤学生学习的积极性，应指出“好”在哪里，并加以保持；“不好”在哪里，应如何改正等。

要有效提高初中英语小组合作学习效率，不但要充分考虑到初中生处于叛逆期，还要科学的分配任务、合理安排分组、设计活动，并根据班级实际情况及时与学生进行互动，延长活动时间等。只有这样英语小组学习才能够得到长久发展，帮助学生有效提高英语成绩、锻炼口语能力。

参考文献

- [1]沈世松.农村初中英语小组合作学习的实施策略探究[J].华夏教师,2014(10).
- [2]王俊宾.初中英语教学中如何有效开展小组合作学习[J].中国农村教育,2019(17):112.