

生精确分析文章内容及结构,这样学生在学习时也能更好的学习知识点,以提高课堂质量。

## 二、教学内容与生活结合,提高学习兴趣

英语阅读教学,教师在教学中不是很好制定教学计划,而学生也是一样,大部分学生都对英语阅读没多大的兴趣,所以对英语阅读不是很喜欢,就会对阅读产生厌恶。教师要避免这样的情况发生,在教时,教师要把教学内容与实际生活结合起来,要让学生知道英语文章中的内容是跟我们生活是有很大联系的,同时,还要让学生知道英语知识在生活中的用途是非常大的,教师将教学内容与生活结合起来,是为了提高学生的学习兴趣,让学生了解在生活中英语的身影随处可见,教师以学生的兴趣爱好来教学,让学生知道英语阅读可以理解身边发生的有趣的事,这样就提高了学生的阅读兴趣,从而提高教学质量。

例如,教师在教The sports meeting一课时,教师让学生与学生之间开展交流,在交谈自己喜欢什么样的运动,又喜欢什么样的运动会,然后教师在为学生推荐一些关于运动会的书籍,让学生自己去阅读。教师先让学生分享自己喜欢怎样的运动会,然后再让学生阅读该运动会的书籍,可以为学生提供关于该运动会的正确的解释,这样的教学方法是将教学内容与生活结合,让学生知道英语在生活中也是有很大的用途,以提高学生的阅读兴趣,教师在教时,要为学生精确分析该知识点,让学生理解文章句子成分,段落结构,这样就能培养学生的写作能力,以提高英语阅读教学质量。

## 三、选取好的阅读书籍,提高阅读教学质量

学生在英语阅读过程中,所看的书籍都是拿着什么就看什么,就导致学生阅读的书籍有限,而学生看的都是一些比较搞笑的书籍,这些书籍内容很单一,学生从中不能学到多少知识,更不要说提高学生的写作能力。所以教师要为学生选取良好的书籍,让学生阅读,这样可以提高学生的阅读质量,有提高学生的交流能力与

写作能力,学生阅读的对象很重要,教师要为学生找好素材,让学生多积累一些材料,为写作做好充足的准备,学生阅读的书籍越多,学生的眼界就更高,所了解的东西就越多,这样在写作时就不会出现词穷的现象,学生就能将一篇文章完整的写出来,也提高了文章质量。

例如,学生在阅读时,要有选择性的阅读,不看或者少看那些对自己没多大用的书籍,阅读要以教师推荐的为主,这样才能提高学生的写作能力,也培养自己的英语核心素养,教师在为学生推荐书籍时,也要以学生兴趣爱好为出发点,这样才能提高学生的阅读兴趣,以提高阅读质量,好的书籍,能提高学生的综合素质,让学生全面发展,学生所阅读的书籍越多,对英语知识点的掌握程度就越好,所以教师要引导学生多对阅读,要培养学生的阅读习惯,以提高学习效率,从而提高课堂质量。

综上所述,多样化的初中英语阅读方法指导运用是基于学生英语阅读主动认知需要基础上的丰富和拓展,引导学生带着愉悦心情和昂扬激情参与阅读,能使得他们主动参与,将阅读当成是自我内在发展需要。多样化阅读能改变学生被动阅读尴尬局面,更使得他们在深入理解感知的过程中提高阅读学习综合运用能力水平。在初中学校英语教学过程中教师要有效开展阅读教学,必须要转变传统落后的初中英语教学观念,深入落实以学生为中心的教学理念,积极引导初中生进行自主阅读英语文章,突出学生的主体地位,逐渐增强初中生英语阅读能力。也可以开展英语阅读评比活动或是运用先进的多媒体设备为初中生播放英语阅读材料,促使学生产生主动阅读的动力,进而克服英语阅读的障碍,逐步提高全体初中生的英语阅读能力。

## 参考文献

- [1] 束雨笋. 浅谈初中英语教学中的阅读教学[J]. 教学论坛. 2017(12).
- [2] 陈玉洁. 浅谈初中英语教学中的阅读教学[J]. 教学论坛. 2017(13).

# 浅谈如何做好小学语文阅读思维训练

王文欣

(江西省永修县九合乡中心小学 江西 永修 330300)

**[摘要]**根据新课改要求,在小学语文阅读教学过程中,教师要积极鼓励学生进行阅读让学生养成自主学习和思考的习惯,同时也要为学生营造良好的学习氛围,让学生在轻松愉快的课堂环境中进行阅读活动。培养学生的语言表达能力和自主思考能力是其教学目标之一,因此要促进学生阅读思维的训练。

**[关键词]**小学语文; 阅读; 思维训练

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1163

## 引言

对于小学语文阅读教学,教师要创新教学方式,培养学生的阅读能力,让学生学会阅读,并通过阅读文本感受其魅力。培养阅读思维重在学生的自主阅读,教师可以为学生创设多元化情境,让阅读教学生动有趣,从而提高学生的学习积极性和教学效率。教师也要为学生提供丰富的学习资源拓宽视野,促进其全面发展。

## 一、激发学生阅读兴趣,在阅读中培养学生的自主思考能力

在小学语文教学过程中,为了做好小学语文阅读思维训练,教师要按照新课标的要求对学生进行教学。在阅读教学过程中教师可以向学生推荐一些阅读书籍,让学生认识到阅读不仅能够使身心得以放松,还能够丰富学生的精神生活,培养审美情趣。在教学环节中,教师可以让学生参加形式多样且富含趣味性的阅读活动,在活动中感受阅读的力量。每当阅读一本好书就会让学生有更多独立思考的时间。因此为了进一步培养学生的自我思考能力,教师还可以根据学生所阅读的书籍来设置问题,然后让学生回答教师所提出的问题,目的是拓宽学生的知识面及学生阅读思维能力的培养。教师还可以教学生一些阅读方法来激发学生的阅读兴趣。

## 二、利用阅读插图资源,促进学生阅读思维的训练

### (一) 解说阅读插图,接轨学生独立思维能力

在小学语文阅读教学过程中,为了培养学生的阅读思维能力,教师要与学生建立融洽的师生关系,在教学中教师要与学生进行沟通,了解学生兴趣,寻找学生生活中的素材并结合阅读文本中的插图资源,然后再对学生进行讲解。在进行阅读之前,教师要明确自己的教学目标充分发挥其引导作用,可以先让学生浏览阅读教材中的插图,接着让学生根据这幅插图想一想自己能够看到什么?想到什么?教师也可以先让学生说一说自己在看完这幅插图之后的感受,最后教师在进行总结。让学生带着自己的想象去阅读这样有利于提高学生的阅读兴趣和阅读思维能力的提升。

### (二) 扩写阅读插图,提高学生的语言表达能力

在小学阅读教学过程中,为了培养学生的阅读思维能力,教师在进行阅读教学之前可以让学生根据阅读素材中的插图进行想象,大胆鼓励学生去进行扩写和改写,这样有助于提高学生对于插图的想象能力和学生的语言表达能力。插图往往蕴涵着各方面的知识,所以在教学中教师要充分利用插图并对学生进行教学,让学生能够在插图的带领下进行思考、学习。例如,在学习《望庐山瀑布》一课时,教师可以先让学生看一看教材中插图,让学生自己感悟插图向意境,扩写阅读插图。接着教师向学生讲解诗中描绘的庐山瀑布,河流由高处向低处的流落,水势的浩荡等。在教学中教师要呈现诗中的画面,激发学生的阅读兴趣,更要不断地鼓励学生思考,让学生在教材的插图中想象诗人笔下的风光,让学生积极主动的学习,扩写

阅读插图不仅能够提升学生的阅读思维能力,而且还能提高其语言表达能力。最后教师要让学生表达出自己在插图中所感悟到的意境,在扩写中领悟诗情,体会诗境,提升学生的阅读思维能力。

## 三、勇于思考,敢于大胆质疑

在小学阅读教学中,教师可以通过鼓励的方式让学生去进行质疑,让学生敢于思考。在进行阅读教学中教师可以让学生进行合作学习。比如教师在讲解写景类的文章或者是古诗词,教师可以先讲借景抒情、托物言志这两种表达技巧,与此同时学生就会产生疑问:“借景抒情与托物言志之间有什么样的差别?两者在表达方式上有什么样的不同?”最后,教师在课堂上可以充分利用学生所提出的问题来加深学生对于知识的理解,让学生在问题的带领下学会思考。在小学阅读教学过程中,采取其教学模式不仅能够活跃教学气氛还能让学生从多方位思考、多角度解题,同时学生的阅读思维能力也会得到提升,阅读教学效率也会得到提高。例如,在学习《曹冲称象》一课时,教师提出问题:“怎样做好一件事?我们怎样可以称出物体的重量?通过文章题目你知道了什么?”通过问题的设置培养学生的思考能力。让学生勇于思考、敢于质疑。教师也可以通过合作学习的教学方式让学生来解答相关问题。由于小学阶段的学生缺乏生活经验,知识面窄,因此教师在教学过程中要对其进行引导,让学生的思维从问题开始,学会自主思考问题并尝试解决问题,进而完成其教学目标,培养学生的自主思考能力。与此同时,教师在教学过程中也要选择趣味性、激励性的问题,以此激发学生求知欲和阅读兴趣。在问题的带领下,可以培养学生的转化意识,发展思维能力,在教学中,教师要不断对学生的思维进行启发,多方面看待问题,多角度、全方位思考问题,从而达到训练思维能力的目的。

## 结束语

总的来说,在小学阅读教学中,教师要根据新课程的教学理念不断更新自己的教学方式,在教学过程中合理利用教学资源,并通过利用教材中的插图拓宽学生的思路,让学生学会自主学习,培养学生的求知欲并让学生开动脑筋,勤于思考,从而进一步提升学生的综合素养,让学生的阅读思维能力得到提高。

## 参考文献

- [1] 章可欣. 语文核心素养视野下小学群文阅读教学策略研究[D]. 上海师范大学, 2018.
- [2] 周玉观. 小学语文阅读教学存在的问题及对策研究[D]. 湖北师范大学, 2017.
- [3] 王丽. 思维导图在小学语文阅读教学中的应用研究[D]. 扬州大学, 2017.
- [4] 刘明功. 小学语文个性化阅读教学策略探究[D]. 河北师范大学, 2017.

# 小学语文课内外阅读教学的整合

卓小辉

(广东省广州市花都区花山镇儒林小学 广东 广州 510880)

**[摘要]**阅读,作为小学语文中的最关键最重要的教学内容,在促进学生阅读视野的拓展、阅读能力的提升等方面有着切实的促进作用。而且随着新课改的深入推进,教育工作者们对于阅读教学模式和方法也在不断进行着更新和变革,其中,课内阅读和课外阅读的整合教学在这个环节中就显得尤为关键。

**[关键词]**小学语文; 课内外阅读教学; 整合

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.07.1164

作为培养学生语言能力的重要组成部分,阅读需得到广大教师的重视。传统的教学方法只注重进行课内阅读内容的讲解,对于课外阅读的拓展则相对忽视,这在一定程度上对于学生语文阅读思维能力的提升造成了阻碍。所以,语文教师可为调

动学生的阅读积极性,进行课内阅读和课外阅读的整合程度的加强,以使学生的阅读积累量得到增多,使阅读范围得以拓展,语文思维得以拓散,从而促进学生的长远发展。本文着重对课内外阅读的整合教学的策略进行了探讨,以期对阅读教学活

动的高效开展有所帮助。

### 一、以课文为例，进行阅读技巧的归纳

在阅读教学中，教师可以引导学生就不同文本进行深入的探析，以使学生了解和明白即使以不同语言表达方式形成的文本，其也能够体现出统一的文本阅读规律，教师的教学任务就是需引导学生进行文本阅读规律的自主总结和归纳，以对这些阅读技巧进行掌握，以达到举一反三的目的，从而使学生的阅读思维得以改善，实现阅读效率的提高。如在教学《太阳》这一课时，教师要引导学生就文体特征进行分析，以了解说明文的基本要素，再结合一定的课外阅读，进行阅读技巧的总结和学习。首先，教师需引导学生对于说明对象在文章的什么地方出现以及全文是怎么围绕说明对象展开阐述的进行一定的了解；其次，学生要对表达说明对象特征的内容着重关注，以了解文章的主旨；最后，教师要引导学生对文章的说明方法，如举例子、打比方等在文中的具体应用方式，并借助课外阅读的内容进行检验，以加深学生的记忆。通过这种课内外阅读的融合教学，能够使课内的知识更加巩固，知识积累更加丰富，进而促进了学生阅读效率和质量的提升。

### 二、趣味引领，让课内外阅读无痕整合

兴趣是阅读活动有效开展的最好的驱动力，年龄较小且注意力容易分散的小学生对于枯燥无味的传统语文教学课堂的参与积极性缺乏，不能很好的将注意力放在阅读课堂上。所以语文教师应对学生的阅读兴趣进行充分激发和挖掘，以调动其参与阅读活动的积极性，让学生进行文章的自主阅读，从而使其对课内外文章的阅读有更强的注意力。教师在阅读教学过程中，要能够对培养阅读兴趣的多样化手段进行探索和发掘，以使学生对课内外文章产生更浓厚的兴趣。如在教学“围魏救赵”这节课时，教师可以借助角色扮演，让学生对角色特点进行自主揣摩，并对课外阅读资料进行收集和整理，以加强自身对于角色的更深层次的认识的基础上进行情境的再现，这种方式对于学生阅读兴趣的激发有着极大的促进作用，同时对于学生阅读能力的提高也有着重大的影响。

### 三、阅读实践，实现课内外阅读的有效整合

教师在进行阅读的教学时，可以将课外阅读的教学价值和功能充分发挥出来，并将课内阅读与之融合，引导学生对课内外阅读之间的联系和区别进行深入探讨，以发挥出其融合教学的重大价值，以促进阅读教学效率的提升。同时，教师要不断

进行阅读教学模式的创新性、新颖性创建，并以学生的阅读需求为出发点，进行符合学生阅读取向和兴趣点的读物的推荐和实践活动的组建，以使学生对课内知识有更深刻的理解。如在教学“狼牙山五壮士”这一课时，教师要引导学生对文章中的爱国精神进行领悟，并带领学生到抗日英雄纪念馆进行课外知识的学习，以产生情感共鸣，加深对五壮士爱国精神的理解。教师还可以让学生去查阅相关资料和课外书籍，以在读书分享会的阅读活动上进行自己印象深刻的片段和文章的分享和解读。以这种实践性的方式引导学生进行课内外阅读活动的开展，从而促进学生阅读兴趣和语文水平的提升。

### 四、进行课内外阅读文本的高效融合

在小学语文教材中，不仅有现代气息的名家名篇，还有充满古典性的古诗词，这些优秀文章对于学生知识文化素养的提升和语文水平的提高有着极大的促进作用。教师在进行阅读教学时，可以就课内阅读的特点进行相似或相关文章的选择和应用，进而引导学生对课内外阅读文本进行深入地有关联地阅读，以加深学生对文本的理解程度。如在教学“小英雄雨来”这一课时，为使学生对本篇文章有更好更深刻的理解，教师可以引导学生进行“小兵张嘎”“王二小”等具有相似文化背景、主旨的文章的阅读，通过这些文章的学习，进而对“小英雄雨来”这篇课文有更深刻的理解，从而促进了学生阅读效率的提升。

综上所述，阅读作为语文教学中的重要组成部分，教师应给予其足够的重视。而通过将课内阅读和课外阅读进行整合教学，教师可以传授学生一定的阅读技巧和方法，并且可通过趣味引领、阅读实践、阅读文本整合等教学策略的实施来实现课内阅读和课外阅读的无痕整合，从而为学生阅读兴趣的激发和语文综合素质的增强以及阅读教学效果的提升奠定坚实的基础。

### 参考文献

- [1]周新民. 浅谈小学语文课内外阅读的有效衔接策略[J]. 科学咨询(科技·管理). 2020(03)
- [2]丁陶龙. 小学语文课内阅读和课外阅读的结合与教学指导[J]. 小学生作文辅导(下旬). 2020(05)
- [3]高兴胜. 小学语文课的单元主题教学方式研究[J]. 课程教育研究. 2020(03)

## 博物馆社会教育与服务的分众化研究

格根托娅

(内蒙古呼和浩特市内蒙古博物院 内蒙古 呼和浩特 010010)

**摘要**博物馆作为公共文化服务机构，拥有着丰厚的文化底蕴，这就让博物馆肩负着重要的社会教育职能，不断引领社会思潮，给人民带来更好的精神文化的享受。近年来，随着博物馆功能的建设逐渐完善，使其能够更好地满足人民群众的文化需求，丰富人民的精神文化世界。文章中从分众传播、宣传营销、社会心理需求等理论观点对博物馆的受众群体进行分类，对博物馆的社会服务功能和教育服务功能差异化建设提出相关的建议，不断推动博物馆的社会服务与教育功能的实现。

**关键词**博物馆；社会教育与服务；分众化

**DOI** 10.1252/j.issn.2096-627X.2020.07.1165

### 引言

博物馆是社会公共文化服务机构和社会教育机构，博物馆拥有着丰富的教育资源和极大的教育优势。博物馆是由非物质形态和物质形态组成的，博物馆的教育对象和服务对象是全体社会公众。人类文明，历史文化、人文发展、自然科学等等都能够在博物馆中找到其相应的知识内容，给人们带来相应文化教育。其主要的教育形式是鼓励社会公众自身亲自参与和互动体验，亲身感受文化教育氛围，旨在提高全民文化教育素质，丰富全民娱乐方式。随着我国博物馆的不断转型发展，从以往的保护和收藏文物的功能转变为文化传播和宣传教育功能，其教育方式也从传统的被动参与到现在的主动体验。

### 一、博物馆公共服务项目策划的实践探索

#### (一) 不断成熟的专题讲座、论坛模式

博物馆自身工作业务中就包含有专题讲座和文化论坛，其项目发展模式也在不断成熟，主要工作方式就是围绕博物馆场景进行专题讲座以及文化讲解。讲座和论坛是博物馆教育项目中起步最早的，且发展时间最长，数量最多的项目之一。各地区的博物馆都结合自身的文化特点，开展相关的专题类文化讲座，迄今为止很多博物馆拥有自主品牌以及文化讲座系列。举例来说，苏州博物馆就有2013年“大明苏州”的系列活动，以及上海博物馆的“兰亭”文化教育系列活动。

#### (二) 中小学教育项目不断增多

许多中小学在教育开展过程中，将博物馆作为第二课堂，把博物馆作为教育学习基地，对学生开展具有针对性和互动性的课外教育活动。由此青少年学生群体就成了博物馆的重要教育服务对象，在社会受众教育群众中有很大的比例，有助于更好地提升中小学生的文化素养。举例而言，中国科学技术馆针对小学生开展了“小小工程师”系列的文化教育活动；重庆的三峡博物馆也针对青少年开展了“神奇殿堂”重要的教育系列活动；以及旅顺博物馆也针对学生群体开展“小小讲解员”系列的文化教育活动<sup>[1]</sup>。

#### (三) 家庭教育项目的增加

所谓的家庭教育项目主要是针对以家庭为单位的社会群众，开展博物馆的教育文化服务，组织整个家庭进行亲身的文化体验活动，特别是对家庭中的儿童、青少年等家庭成员开展一系列的知识导入以及作品鉴赏，促进家人之间的情感交流的同时也加深了对于文化知识的理解。举例而言，例如北京自然博物馆针对家庭教育项目就开展了“博物馆寻宝夜亲子活动”；同时南京博物馆也开展了以家庭教育项目为主的“母亲节活动‘我和妈妈有个约会’”。

### 二、博物馆的社会教育和服务分众化措施

#### (一) 按照年龄层次的分众化教育

##### 1. 未成年人的教育

对于小学生而言，博物馆的教育重点就是能够引导学生对博物馆的相关文化内容进行形象认识，配合学校的品德教育，培养其参观文化博物馆的兴趣爱好。引导学生的积极情绪，调动学生的文化学习主动性<sup>[2]</sup>。

对于中学生来说，博物馆开展的文化教育项目，可以和课堂学习科目联系起来，特别是与历史文化以及物理化学等科目相结合，博物馆要利用好自身特有的专家优势，培养中学生的积极创新思维<sup>[3]</sup>。

#### 2. 成年人教育

我国一般在18岁以上就可以称为成年人，随着我国社会的不断发展，终身学习和终身教育的理念不断深入人心。所以教育馆的教育文化服务已经不仅仅是只针对学生群体，更要不断扩展教育对象，将成年人引列为教育文化的服务群体。而成年人群中，又分为大学生、青年人、中年人、老年人群体。博物馆要针对各个群体的优势，开展相关的文化教育项目<sup>[4]</sup>。

#### (二) 社会特殊群体教育和弱势群体教育

随着我国的公共文化服务体系建设不断完善，作为社会特殊群体以及弱势群体，其文化教育权益都应该受到保障。一些西方欧美国家在开展社会特殊群体教育的过程中已经积累了丰富的经验。举例来说，美国的克利夫艺术博物馆，在政府的资助下，向残疾人以及病人等开展相关的收藏展品参观活动。并且对相关的身体残疾群众提供免费的文化参观活动，这其中主要的针对对象就有聋哑人、残疾人、老年人、贫困人口等。此外博物馆还要针对一些社会性的特殊学校，例如劳教所、聋哑学校、残疾学校等开展相关的文化艺术传播活动，设置博物馆文化教育点。

### 三、结束语

随着我国社会经济的不断发展，博物馆对于公众群体的社会教育服务功能不断凸显，终身学习的教育观念不断深入社会各阶层，人民群众对于文化学习的需求也不断提高。作为博物馆，要不断强化其社会教育和文化服务功能，寻找社会文化发展的新路径，坚持以提高全民文化素质为己任，为人类社会发展做出自己独特的贡献。

### 参考文献

- [1]俞又琪.“云南省博物馆”微信公众号内容生产研究[D].2020.
- [2]李晓斌. 博物馆社会教育宣传与服务工作探析[J]. 科技经济导刊, 2020, v. 28; No. 707(09): 231-231.
- [3]安蕾. 博物馆社会教育与服务工作途径探析[J]. 参花(上), 2020, No. 922(07): 89-89.
- [4]张佳. 浅析博物馆社会教育工作的创新[J]. 百科论坛电子杂志, 2020, 000(003): 91-92.