

对外汉语初级精读课的教学原则和方法

张智韵

(吉林师范大学文学院 吉林 四平 136000)

【摘要】对外汉语课程分为口语课、听力课、写作课、阅读课和精读课。在课程中分别讲授的是语音、词汇、语法、汉字和跨文化的知识。在所有课程中非常需要关注的就是精读课的部分，因为它能够全面提高汉语语言技能和汉语交际的能力。对外汉语精读课也是留学生获得知识的重要途径，通过全面训练听说读写以及具体的跨文化交际的课程来更好的学习、了解学习中文的相关知识。

【关键词】跨文化交际；综合性；语言运用

【DOI】10.12525/j.issn.2096-627X.2020.07.584

引言

对外汉语教学是一项充满活力和挑战力的学科，精读课教学也占有很大比重，因此为了提高学生的汉语学习的水平，对精读课的教学原则和教学方法做了详细的描述和讲解，我们要正确掌握教学的原则和方法进行详细的实践从而提高自己的能力。通过把握课堂节奏、教学方向来改进教学方法，不断扩大知识面培养学生的言语能力和言语交际能力。我们要更加重视教学的方法和原则，让学生掌握正确的表达方式，通过有效的途径去克服教学中学生出现的各种问题，针对出现的问题给予正确的指导和帮助，让汉语不再成为语言中的难点。

一、对外汉语精读课

吕必松(1999)先生认为：“精读课这种课型的主要特点是综合性，它的主要任务是全面进行语言要素、文化背景知识和语用规则的教学，全面进行言语技能和言语交际技能的训练，把这几项教学内容综合起来进行教学。”那么初级精读课可以说是对外汉语教学中固定的一种课型。

在对外汉语课程当中精读课是教学中的重中之重，其他课程都是指某中的一方面，精读课注重的是它的综合性，将所有知识融合在一起，进行综合性的学习，将理论与实践相结合同时全面概括地学习知识，通过一定的训练提高汉语知识技能和水平。

精读课是一门实用的汉语课，不仅仅是教授文字等简单的知识更是能够让外国人更好的进行口语的表达，根据不同的场合去进行合理的表达和交流使他们能更好的融入自由交流的人社会当中。更需要将抽象的知识转变为现实的例子让同学们更好的理解和接受。交际对话都是功能性的对话，要注意其中的得体性。精读课程承担着系统的语言能力教学任务的主要的课型，是进行听说读写综合训练的课型，以基础语言为中心进行的训练。它也是基础性的，承担着学习词语、语法、句式等语言知识的任务，要为其其他专项技能课的训练提供语言基础和技能基础。

二、对外汉语初级精读课教学原则

(一)以学生为主的原则

初级汉语水平，可以进行初步的交流沟通，进行简单的语言进行交际活动，具有初步的听说读写能力。掌握普通话的声、韵、调。掌握甲乙两级词汇3000个，初级水平，其可以同国人进行正常交谈了。但是交谈限于日常生活，表达基本的感受。中国生活没有问题了。一般在中国大学从零开始学汉语的留学生学习一年差不多可以达到这个水平。对外汉语的课堂当中为了更好的达到教学效果实现教学的目的就要以学生为主体，因为学生是教学的重点，也是教学活动能够实现的重要载体，通过学生的配合才能够有效实现，所以在课堂活动当中都用实现以学生为主体。在从传播的角度来看，传播者和受众要实现双向的交流模式，以学生为互动的中心，在具体情境中起到主体地位。让学生成为课堂中的主角，老师要进行有效的指导，这样可以充分调动学生的积极性。

交际的环境的选择尽量贴近学生生活化的语境，情景选择的时候要尽量提供学生熟悉的场景，这样让学生有熟悉感在进行实际操练时可以极大的调动学生的情绪和兴趣，或者将学生喜欢的电影、明星等纳入具体的情景当中，这样以学生为主体的训练更有针对性。

(二)综合性学习的原则

精读课当中，综合性的学习起到重要的地位和作用，也就是说对学生进行全方位的教导，从语音词汇语法等语言要素进行教学也包括一些文化上的知识，不仅仅教语言上的知识也体现汉语的基本的技能，在课堂上讲授的方式也是综合性的，教学技能的使用也对学生的多感官进行刺激，是他们保持良好的课堂状态。将所学的汉语的理论运用到实际的交际中，通过综合性的练习和学习实现有效的学习。外国的学生擅长对听到的声音进行模仿，所以着重把注意力集中到听说上，缺乏读写方面的强化训练，所以我们应该将听说读写的全面综合的提高，而不是简简单单的某一方面。

(三)实际的语言运用的原则

对外汉语精读课上，培养学生的语言交际能力是十分必要的。可以采用各种各样的教学方法充分调动学生的积极性和参与度，加深对知识的理解和掌握程度。无论知识的讲解还是运用都应该从理论走向实践进行深入系统的研究。课文学习是学生进行学习语言规则和实例的范本，初级的精读课在短文阶段的对话十分简单，运用的衔接手段并不多，所以根据课文为例子的基础上更多的要加强实际的情景的训练，运用生活情景中的实际的语言进行练习。语言表达和进行交际的能力是学习一门语言的重要部分，在情景教学的基础上必须要运用实际的话语进行操练。一个真实的语言环境有益于语言的学习，提高语言表达能力和运用语言进行交际的能力。

(四)尊重学生本国文化的原则

为了在跨文化交际的过程中顺利的实现交际，就要特别重视与尊重学生的本国文化。全球汉语热越来越多的国际友人纷纷开始学习汉语，我国在世界各地也纷纷建立孔子学院，让中国的文化走向世界。文化教学要渗透在语言教学的过程中，因为我们所要面对的是来自世界各地，不同年龄、文化背景、教育程度不同的学生，他们理解语言的程度，解决问题能力的水平也有所不同，所以在学习的过程中我们要了解各个国家的文化知识，与目的语国家的语言进行有效对比，突出区别和难点再进一步进行有效指导。在中西方的文化当中，价值观念或者思维方式都有很大的不同，所以在教学的过程中应当注意到学生本国文化的区别，然后进行对比分析在教学中灵活的运用和教学。外国留学生由于缺少对中国文化的了解就会困惑，比如中国的餐桌文化与外国的就有所不同，彼此缺乏了解就会造成交际的误会降低了交际的效

果。所以要有针对性的了解各自的文化，针对不同的地方进行有效的教学，让学生心中形成对中国文化的大概的框架，对于词语的讲解不应该只停留在表面的部分，更应该深入到实际意义当中。初级阶段学习的语言比较简单，与此同时文化知识的部分讲授的也容易掌握，以日常的文化为主。所以简单的文化渗透是非常有利于学生学习的。

(五)把中华文化加入到教学中的原则

中国的文化博大精深，源远流长。以汉语为基础，中国的文化不断绵延发展，成为东方文化的瑰宝。在对外汉语发展的过程中，精读课的课堂上我们不仅仅学习中国的文字，词语句法，更重要的是中国的文化，文化的不同决定着意识上礼仪上的差异等。通过文化的学习更好的传播中国的文化。对外汉语教学的初级学生学习知识的能力一般较低，应该选取有趣的知识或者对话，在很多院校都选择了，比较丰富的传统文化的内容，有完整的节日文化介绍，也有饮食文化，根据学生学习的课程和内容，拓展文化知识的部分。源于对本国文化的理解，学习文化的知识更有所突破，有利于文化的传播与传承。初级精读课要结合语言知识的文化教学和文化的渗透，很合适融入式的教学。通过多媒体展示文化的相关知识，让学生们了解这种文化，也可以让同学们参与到文化的内容中，进行实时的演练比如太极拳，茶艺等的学习。针对有效的教学方法将中华文化在中外传播和发展，把中华文化加入到对外汉语事业的发展当中。

三、对外汉语初级精读课教学方法

(一)让学生成为课堂上的主体

在学习的过程中，老师处于主导地位，教师要不断的调整教学方式，积极探索教学的模式，让学生成为课堂上的主体，调动学生的积极性和主观能动性，让学生为本体，让他们积极去思考，自觉的配合老师的教学激发他们的兴趣，不同国家的留学生的性格各有不同，我们应该运用相关的技巧知识，掌握教学的艺术，营造一个轻松愉快的环境，精读的课堂更应该讲求轻松愉快的环境，在情景展示中，让学生成为课堂上的主人公。可以通过小组的模拟练习调动学生兴趣。为了更好的调动积极性，老师要多鼓励学生，教学的布置可以分层设置，由易到难层层递进让学生慢慢的思考的问题，鼓励他们认真学习，勤于思考，发挥主观性，让学生自己总结问题，善于钻研问题不断进步。

(二)培养学生理解信息，领会文章内容的能力

精读课的学习是让学生对书本上的知识有所掌握和理解所以一要培养学生理解信息领会文章的能力，从词汇语法进行详细的分析。要充分发挥学生的“有意注意”的心理，通过自我认知的不断分析和理解才能有效进行汉语知识的习得。精读课应该培养学生理解信息和领会内容的能力。在精读课上大多数的文章都需要情景演绎等方法，通过这样的方式让课堂内容便于理解，加深对知识的掌握，提高加强对问题的认知，以及分析问题解决问题的能力。多思考勤动脑，朗读课文回答问题时要声音洪亮便于纠正错误。通过听说读写的综合训练来提高能力。理解能力的培养也不是一蹴而就，更是循序渐进的。通过长时间的努力才能形成对问题的有效认知达到极致。

(三)精讲多练，讲练结合

杨惠元(2007)主张在基础汉语教学中，要进行重复的练习，在练习的过程中强调重点、难点的问题，从而达到教学目的，使学生正确、流利、自然的说出句子。不论是在词汇、语法、课文的教学上，教师要千方百计的调动学生的积极性，充分利用课堂的每一分钟，在有限的时间里“精讲多练”。在阅读课当中，听说读写能力都是相辅相成的，很多同学都存在着会说不会写，会写不会说的可能，很影响学生的整体的语言的运用的能力。哪一方面的欠缺都会影响学生的综合能力的培养，所以在学习当中不能够只偏重重视其中的一方面，要整体运用多方面培养。将各种知识紧密结合，在总体实践当中学会知识并且提高综合实践能力。学知识的同时也要多多练习，在课堂上通过老师组织安排的活动进行有效的练习。

四、结论

对外汉语精读课的学习能够全面提高学习者汉语语言技能和汉语交际的能力。通过全面训练听说读写以及具体的跨文化交际的课程来更好的学习中文知识。所以教师通过掌握并运用教学原则和教学方法有效实现课堂上的双向互动达到教学的效果，提高学生对中国文化的兴趣更好的传播中国的文化。

参考文献

- [1]吴海媚.初级汉语精读课教学中的中华传统文化教学策略探析[J]北方文学(下旬刊)2018.(8)
 - [2]孟丹.对外汉语课堂词汇教学方法探究[J]教学现代化,2017,4(48)
 - [3]马世才.对外汉语精读课教学研究与探索[J]北方文学(下旬刊),2018,(8)
 - [4]于红.以学生为主体创设语境——对外汉语课堂教学研究[J]徐州师范大学学报(哲学),2008
 - [5]李智勇.对外汉语教学的决定因素和教学方法探究[J]文存阅刊.2018,(3)
 - [6]许明月.对外汉语初级阅读课教学方法探究[J]北方文学(中旬刊),2017,(5)
 - [7]胡红洁.初级阶段对外汉语精读课的设计与实践[J]科教导刊.2011,(17)
- 注释
- [1]吕必松.对外汉语教学学科理论建设的现状和面临的问题[J].语言文字应用,1999(4).